

محاضرات في التربية الريفية

دكتور عبد المنعم شوقي

دكتور علي فؤاد

مكتبة المطبع والنشر
مكتبة المتاحف المصرية
٢١٥٤٢



محاضرات في التَّحْفَةِ الرَّيْفِيَّةِ

دكتور عبد المنعم شوقي

دكتور على فؤاد

ملتزم الطبع والنشر
مكتبة الشاهزة الحديثة

ت : ٣١٥٤٣

مقدمة

مشكلة تطوير المجتمعات الريفية مشكلة متشعبة تهتم كل مهنة ، فهي تهتم المسؤولون عن الزراعة والتجارة والتصنيع والتعليم والصحة والسكان والتعاون والشئون الاجتماعية ... الى آخر هذه القائمة الطويلة من الاختصاصات .

تهتم هؤلاء كل من ناحية تخصصه ، فالمشتغلون بالزراعة والتجارة والتصنيع يهتمون بالمشكلة من جوانبها الاقتصادية ، والعاملون بالتربية والتعليم يهتمون بالاطفال والشباب في المدارس والمعنيين بالصحة يهتمون بالعلاج والصحة البيئية والامومة والطفولة والتغذية والثقافة الصحية ... الخ ، والمختصون في الاسكان يهتمون بمنزل الفلاح وتخطيط القرية، والمسؤولون عن التعاون يهتمون بنشاط الفلاح - وخاصة صفار الملاك - في الشراء والزراعة والتسويق بطريقة تعاونية ، ... الخ . اما المهتمون بالشئون الاجتماعية فلمهم وضع خاص ، فهم علاوة على اهتمامهم التقليدي بالفئات المتخلفة او التي فاتها الركب فان المختصين منهم في تنمية المجتمع يهتمون بالمجتمع الريفي كوحدة ، اى انهم - في اهتمامهم الاخير لا يقصرون عنايتهم على جانب من جوانب الاصلاح الاقتصادى او الاجتماعى ، ولكنهم يهتمون بالاصلاح عامة . فهم ينظرون للمجتمع على انه وحدة حية متشابكة معقدة لا يمكن تقسيمها الى تخصصات ، ويرون ان تخلف الريف يرجعه الى ان اغلب المصلحين في بلادنا قد دأبوا على معاملة الريف على انه تخصصات زراعية وتعليمية وصحية ... الخ ولم يفتنوا الى حقيقة هامة وهى ان القرية وحدة اجتماعية مترابطة ولا يمكن معاملتها الا على هذا الاساس . قالوا ان مشاكل الريف مشاكل تعليمية اساسا فأنشأوا المدارس ، ثم قالوا انها صحية اساسا فأنشأوا الوحدات الزراعية والبيطرية والتعاونية . واخيرا قام نفر من المصلحين في جمعية الدراسات الاجتماعية بتجربة هامة وخطيرة في اصلاح القرية كان من نتائجها ان نشأت مصلحة جديدة في وزارة الشئون الاجتماعية اطلق عليها اسم مصلحة الفلاح ، وقامت هذه المصلحة بانشاء المراكز الاجتماعية التى كانت بداية لتطور جذرى في اصلاح القرية في مصر .

اسموها « مصلحة الفلاح » ولم يطلقوا عليها اسم مصلحة الزراعة والثقافة والصحة في الريف ولو أنها كانت تقوم بكل تلك الجهودات في وقت واحد . واسموها « مراكز اجتماعية » ولم يطلقوا عليها اسم مراكز للزراعة والثقافة والصحة في الريف ولو أنها كانت تقوم بكل تلك الجهودات في وقت واحد ذلك لأنها كانت تهدف الى أكثر من ذلك ... فلم يكن هدفها الأول الزراعة والثقافة والصحة والا لحولت مسؤوليتها الى وزارات الزراعة « المعارف » والصحة . لقد كان هدفها الأول هو الفلاح كإنسان والريف كمجتمع ، أى أن نظرتها كانت تكاملية ولم تكن جزئية . كان هدفها هو المعاونة في التخطيط العام للقرية من جميع النواحي ، والتنسيق العام بين جميع الخدمات سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية، وتدعيم جميع الخدمات سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية ، ثم إثارة الوعي الأهلئ للاهتمام بجميع الخدمات سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية .

أى أن المراكز الاجتماعية - ولو أنها كانت تقوم ببعض الخدمات المباشرة - إلا أنها كانت تهدف أساسا الى تهيئة الجو الملائم الذى يسمح للقادة من الأهالى بالتعاون مع ممثلى الحكومة لتخطيط وتنسيق وتدعيم الخدمات الاقتصادية والاجتماعية فى القرية واستثارة المواطنين للاهتمام بمشكلات مجتمعهم والعمل على حلها .

وقامت بعد ذلك مجهودات اصلاحية مختلفة فى ريف المجتمع المصرى، كان بعضها تعليميا فى الأساس مثل مراكز التربية الأساسية وقوافل الثقافة ، وكان بعضها صحيا فى الأساس مثل مركز التنظيم والتدريب بقلوب ، وكان بعضها عام فى طبيعته مثل جمعيات الاصلاح الريفى والجمعيات التعاونية والمجالس القروية .

ونتيجة لانشاء السد العالى وتوفير ثمانية مليارات من الامتار المكعبة من مياه النيل بدأت الحكومة المصرية فى بذل الجهود لاستصلاح الاراضى فى مناطق مختلفة من الجمهورية وبدأت فى انشاء القرى وما يلزمها من الخدمات الاقتصادية والاجتماعية . فكان هذا ولا شك أكبر مشروع للتنمية الريفية قامت به الحكومة على مر التاريخ .

قامت هذه المجهودات الاصلاحية وقامت الى جانبها خدمات خاصة ضرورية كالمدارس والوحدات الصحية والوحدات الزراعية والوحدات

البيطرية والوحدات الاجتماعية ، الا اننا نخص النوع الاول من الجهود بالعناية في هذا الكتاب . ولا يعنى هذا ان هناك تفضيل لنوع من الخدمات على نوع آخر ، فكل نوع من الخدمات هام في حد ذاته ولكن الامر فيه نوع من التخصص ، فكما تصدر المؤلفات عن الخدمات الصحية او الخدمات التعليمية فالواجب يقضى ايضا بأن تصدر مؤلفات عن الخدمات التسمية اللازمة للمجتمع .

ـ واختصار القول ان الكتاب الذى بين ايدينا يتناول ـ فيما يتناول ـ الخدمات التنموية في القرية في بلادنا بالشرح والمقارنة والمناقشة بناء على فرض اساسى هام وهو ان المجتمع القروى يحتاج الى النظرة الكلية المتكاملة بالإضافة الى النظرة المتخصصة ، اى انه يحتاج الى المختصين في تنمية المجتمع ، كما يحتاج ايضا الى المختصين في الزراعة والتعليم والصحة والمعمار والصناعة .

الجزء الاول

مفاهيم عامة

- تمهيد
- العلم والطريقة العلمية
- الثقافة
- التنشئة الاجتماعية
- التفاعل الاجتماعي
- الاتصال
- الجهاز الاجتماعي

تمهيد

للعلم لغته ، ولغة العلم تعتمد على بعض المصطلحات التي يشترك في استخدامها الدارسين لعلم من العلوم للدلالة على معنى معين قد يضيق الى معنى محدود كمصطلح التقطير ! او يتسع الى معنى اوسع كمصطلح الطرد المركزي .

والدراسات الاجتماعية العلمية مصطلحاتها التي يستخدمها العلماء الاجتماعيين . والمصطلح العلمي قد يكون من كلمة او كلمتين الا ان الدلالة التي يستخلصها العالم الاجتماعى منها دلالة قد تكون اوسع من ذلك كثيرا . والخطر في الموضوع ان بعض هذه المصطلحات قد يكون شائع الاستعمال في اللغة العادية للأفراد الا ان مدلوله العلمي الذي يفهمه عالم الاجتماع مثلا يختلف اختلافا كبيرا عن المدلول اللغوى الشائع بين الافراد ومن هنا كان أهمية توضيح بعض المصطلحات الأساسية لعلم الاجتماع .

وسنعرض في هذا الفصل بعض مصطلحات علم الاجتماع (وهى مصطلحات قد تدارسها البعض من قبل) الا ان في عرضها وايضاها تحديد لفاهيمها .

١ - العلم والطريقة العلمية

يعرف العلم عادة بأنه مجموعة مترابكة من المعارف التي تم الوصول اليها بطريقة منطقية منظمة خاصة . ومثل هذا التعريف مقبول الى درجة ما يفرض ان هذه الطريقة المنظمة المنطقية التي اتبعت في الحصول على هذه المعارف واضحة لمن يستخدم هذا التعريف وضوحا يتفق مع المقصود منها ولذا يجب ان نناقش هذه الطريقة العلمية مناقشة واضحة .

العلم اساسا طريقة للدراسة تستخدم في دراسة ظواهر الكون المحيطة بالانسان . والعلم كطريقة للدراسة الظواهر يتناول كافة الظواهر الاجتماعية والطبيعية طالما كانت هذه الظواهر من النوع المحسوس والتكرار ، ونقصد بالظواهر المحسوسة تلك الظواهر التي يمكن لرجل العلم ان يخضعها للحواس المعروفة كالسمع والبصر واللمس والذوق

والشم سواء كان هذا الاخضاع مباشرا كالرؤية المباشرة بالعين المجردة او غير مباشرة كالرؤية عن طريق اجهزة التكبير او عن طريق التأثير غير المباشر كما يحس الكيماوى بالحامض او القلوى عن طريق اختلاف لون الجوهر الكشاف .

وقد تمكن العلماء من استنباط الاجهزة العديدة التى تضخم حواسهم المحدودة بدرجة كبيرة كاختراع اجهزة التكبير والتقريب وغيرها من الاجهزة اننى ساعدت على تقوية حواس الانسان للاحساس بظواهر كان من المتعذر عليه ان يحس بها بشكل مباشر بحواسه المجردة .

ولا يكفى أن تكون الظاهرة محسوسة حتى يمكن اخضاعها للدراسة العلمية بل يجب ان تكون الظاهرة ايضا متكررة او من الممكن تكرارها . والطريقة العلمية كما سنبين فيما بعد ، تقتضى ملاحظة وقياسا واختبارا ، والملاحظة والقياس والاختبار لا تيسر لرجل العلم ما لم تكن الظاهرة موضوع الدراسة متكررة .

وما لم تكن الظاهرة محسوسة ومتكررة فلا يمكن لرجل العلم ان يطبق الطريقة العلمية على دراستها . فالعلم لا يمكن أن يتعرض مثلا لدراسة الله سبحانه وتعالى لاننا لا نحس بالله سبحانه وتعالى عن طريق حواسنا الخمس التى سبق الاشارة اليها . وانما يمكن للعلم بأن يدرس سلوك افراد المجتمع الناتج عن تأثيرهم بالله وبالعقائد الدينية ، فهذا السلوك محسوس ومتكرر وبذلك يمكن اخضاعه للدراسة العلمية .

الطريقة العلمية

تجمع الطريقة العلمية فى خطواتها بين التجربة والمنطق . والطريقة العلمية مراحل متتالية نستعرضها فيما يلى :

اولا - ملاحظة الظاهرة :

غالبا ما تكون الظاهرة موجودة تحت نظر الكثيرين من الافراد الا ان العالم المدرب هو الذى يتبين دون غيره من الافراد وجودها ويلاحظها ويدفعه الفضول العلمى والرغبة فى المعرفة الى التساؤل عن اسبابها وكنهها ، فظاهرة شروق الشمس وغروبها كانت امام اعين البشر منذ بدء

الخليقة ، ولكن مر الوقت الطويل قبل أن يتوفر لها المتسائل المدقق الذى شمر بالظاهرة شعورا دفعه الى ملاحظتها والبحث عن اسبابها وحقيقتها .

فليست جميع الملاحظات واضحة او وليدة الصدفة كما قد يتبادر الى الذهن ، بل ان التقدم العلمى يدفع الباحث الآن الى البحث والتنقيب عن هذه الظواهر سواء عن طريق جهود منظمة دقيقة للكشف عنها ، او عن طريق اختبار فروض محددة يرغب العالم فى اختبارها ، او عن طريق استنباط نظرى من نظريات علمية قائمة .

ثانيا - وضع فرض لمحاولة تفسير الظاهرة موضع الدراسة :

والفرض هو محاولة اولية يضعها رجل العلم لتفسير الظاهرة . وبذلك يؤدى الفرض وظيفة هامة وهى حصر عمل الباحث وتحديد البيانات اللازمة للتثبت من حقيقة صواب الفرض بدلا من تشتت جهود الباحث دون ما هدف واضح .

ويشترط فيمن يضع الفرض أن يتوفر له الخبرة الكافية فى موضوع الظاهرة وما يتصل بها من موضوعات حتى يكون فرضه على درجة كبيرة من السلامة وحتى يكون لاثبات صحة الفرض او لاثبات خطئه فائدة علمية . اما تلك الفروض التى قد يضعها من ليس له هذه الخبرة الكافية فى موضوع الظاهرة والموضوعات المتصلة بها ، فقد تؤدى الى ضياع الجهد والمال والوقت فى تقصى احتمال فاشل لا فائدة من وراء اثبات خطئه .

ويجدر بهذه المناسبة أن ننبه الى خطر يطلق عليه البعض « وقوع الباحث فى حب فرضه » والمعنى بذلك هو أن يعجب رجل العلم بالفرض الذى يضعه بشكل يجعله يتحيز له ويحاول اثبات صحته بأي شكل من الاشكال مما يدفعه الى أن يهمل بعض الحقائق او المعلومات التى يجد أنها تتناقى مع فرضه وتعارض معه .

ثالثا - اختبار الفرض :

وتعتبر هذه المرحلة من أهم مراحل الطريقة العلمية . فالفرض فى حد ذاته لا يمدو أن يكون تخميناً او فكرة طرات على ذهن رجل العلم .

ولا قيمة لفرض كتفسير للظاهرة ما لم يثبت رجل العلم صحة مثل هذا التفسير اثباتا موضوعيا مقنعا وقيم الدليل على هذه الصحة . وتذكرنا هذه الخطوة ببعض الأمثلة العامة المعروفة مثل « الميه تكذب الفطاس » أى أن على من يدعى أنه غواص أن يثبت ذلك عمليا بالقوص فى الماء ، كذلك هناك المثل الآخر « قالوا الجمل طلع النخلة » ، أدى الجمل وأدى النخلة » فمن يدعى قولا عليه اثباته وعليه البينة . وتتكون هذه المرحلة من الطريقة العلمية من عدة خطوات هى :

١ - جمع البيانات : فعلى الباحث أن يحدد نوع البيانات التى يحتاج إليها لإثبات صحة الفرض أو خطئه فى ضوء الفرض وفى حدود معرفته . ويعتمد الباحث فى جمع البيانات على المشاهدة والملاحظة الدقيقة وقد يستعين الباحث على ذلك بالأجهزة والآلات التى تعينه على أن تكون مشاهداته دقيقة وموضوعية . كما يعتمد الباحث فى جمع البيانات أحيانا على عمل التجارب التى تتيح الفرصة للحصول على ما يحتاجه من بيانات أو قد تكون البيانات مستمدة من السجلات وأبحاث الغير .

وتتوقف قيمة النتائج المتحصل عليها من البحث العلمى على دقة المشاهدات والملاحظات وعلى سلامة تسجيلها فأى إهمال أو خطأ فى جمع هذه البيانات أو فى دقة تسجيلها يؤدي إلى خطأ أكبر وإلى انحراف فى نتائج تحليل البيانات وبالتالي فى الاستنتاجات التى قد يصل إليها الباحث .

ومن الملاحظ أن العلوم التى تنجح فى استنباط وحدات للقياس تكون أدق عادة فى جمع البيانات وتسجيلها من العلوم التى تعتمد على التسجيل الوصفى وحده .

٢ - تصنيف البيانات وتبويبها : فى أغلب الأحيان تكون البيانات المجموعة من الكثرة بحيث يتعذر فهم مغزاها أو استخلاص ما تحتويه من حقائق بمجرد النظر إليها أو استعراضها . لذلك كان من الواجب فرز وتصنيف هذه البيانات وتبويبها وعرضها عرضا منظما يعين الباحث على اكتشاف ما فيها من انتظام وترابط .

وقد يتطلب البحث والحصول على البيانات الخاصة به ملء استمارات عديدة بكل ما فيها من بيانات عن أفراد الأسرة وعندهم وأعمارهم ودرجة

تعلمهم وحالتهم الصحية وعملهم وغير ذلك من البيانات . ومن البديهي أن استعراض هذه الاستثمارات الواحدة بعد الأخرى لا يعين القارئ على أن يخرج منها بآية فكرة واضحة عن العلاقات أو الارتباطات بينها وبين بعضها . أما إذا فرزت هذه الاستثمارات وصنفت ووبت بياناتها في جداول احصائية ، فإن ذلك يجعل من السهل توضيح العلاقات والارتباطات بينها

٣ - إعادة التأكد من التسجيل والتصنيف والتبويب : وتعنى بهذه الخطوة أن يتأكد الباحث من أنه عند تناول الاستثمارات في خطوات التسجيل والتصنيف والتبويب لم يقع في أى أخطاء وخاصة الأخطاء الكتابية عند نقل الأرقام والبيانات من استمارة أو كشف الى آخر . والمقصود بذلك هو بطبيعة الحال تدارك أى خطأ قبل الانتقال الى المرحلة التالية .

رابعا - الاستنتاج والتعميم :

وفي هذه المرحلة تستخلص النتائج من تحليل البيانات السابقة واطوارها عما اذا كانت هذه النتائج تؤيد الفرض الموضوع لتفسير الظاهرة أو تثبت عكسه أو تتطلب تعديل ذلك الفرض . ففي هذه الخطوة يصل الباحث الى خلاصة دراساته للبيانات المبوبة بالطرق الاحصائية السليمة وغيرها من الطرق بقصد الوصول الى نتائج سليمة .

وقد يتطلب الأمر قبل تعميم الاستنتاج أن تدرس جميع الظواهر المماثلة للظاهرة موضوع الدراسة ، وكذلك تحديد الظروف التي يمكن التعميم أو وضع القانون العلمي في حدودها على أنه اذا تبين أنه لا يمكن تعميم الاستنتاج على ظواهر أخرى يكفي اعتبار الاستنتاج مجرد تفسير للحالات التي جرت عليها الدراسة العلمية .

٢ - الثقافة

منذ أن وجد الإنسان على الأرض وهو يعيش مع غيره من الأفراد ومن الكائنات الحية حيوانية ونباتية . ويتعامل الإنسان أثناء حياته هذه، مع ما حوله في البيئة التي يعيش فيها متأثرا بها ومؤثرا فيها . فالإنسان يتأثر بالبيئة الجغرافية وما فيها من مياه وجبال وسهول ، ويتأثر بالبيئة البيولوجية وما فيها من حيوانات ونباتات ، ويتأثر بالبيئة الطبيعية

وما فيها من هواء وأمطار وبرق ورعد وبرد وحز ... وهكذا نرى أن الإنسان يعيش متأثراً بهذه الأشياء التي تحيط به ، كما تتأثر حياته بمدى مكانه من الاستفادة منها وبمكانه من وقاية نفسه من أضرارها أما باختصاصها لسيطرتها أو بالعمل على التكيف معها بشكل من الأشكال .

ولا تقف حاجة الإنسان عند حد التكيف مع البيئة المحبطة به فحسب ، بل تتطلب كذلك أن ينظم علاقاته مع غيره من أفراد المجتمع الذي يعيش فيه ، ومع غيره من المجتمعات التي يتصل بها أو يتعامل معها .

وإذا كان الإنسان يعيش في مجتمعات ، فليس هو الكائن الحيواني الوحيد الذي يعيش هذا النمط من المعيشة . فهناك في مختلف رتب وأجناس المملكة الحيوانية كائنات تعيش في مجتمعات ، أقربها إلى الأذهان دائماً النحل والنمل والقردة والطيور .

والإنسان كذلك يشترك مع غيره من الحيوانات الأخرى في حاجته إلى اشباع حاجات بيولوجية أساسية لا يستطيع أن يعيش دون اشباعها وهي الحاجة إلى الأكل والشرب والتنفس والإخراج والمأوى أو النوم . صحيح أن حاجات الإنسان قد تزداد عن ذلك كثيراً إلا أنها لا يمكن أن تقل عن ذلك بأي حال ، شأنه في هذا الحد الأدنى من الحاجات شأن أي كائن حيواني آخر . وقد نضيف حاجة أخرى مشتركة لجميع الكائنات الحيوانية هي الحاجة إلى التكاثر والتناسل لحفظ النوع .

ولا شك أن اشباع هذه الحاجات سواء عند الإنسان أو عند غيره من الكائنات الحيوانية الأخرى هي من البيئة المحيطة بها . فالبيئة المحيطة هي مصدر الأكل وهي مصدر الشرب بل هي مصدر الهواء اللازم للتنفس كما أن هذه الكائنات تخرج في هذه البيئة وتجد مأواها البيئة .

فهل المجتمع الإنساني إذن ، هو إحدى المجتمعات الحيوانية شأنه شأنها وما يتصل بها من حقائق ومعلومات يتصل به أيضاً ؟

الواقع أن المجتمع الإنساني إذا كان يتفق مع غيره من الحيوانات فيما سلف من أشياء فإنه مختلف اختلافاً بيناً عن هذه المجتمعات الحيوانية . وتبدأ هذه الاختلافات من ملاحظة أساسية هامة . فنحن إذا لاحظنا

مجتمع النحل لوجدناه يعيش بنفس الأسلوب ويشبع حاجاته بنفس الطريقة وتقوم العلاقات بين أفراد بنفس الطابع الذى يقوم فى أى مجتمع نحل آخر مهما اختلف المكان الذى تتواجد فيه هذه المجتمعات من النحل بل ومهما اختلف الوقت والزمن الذى تعيش فيه . فالعلاقة بين النحلة الشغالة والنحلة الملكة والنحلة الذكر علاقة واضحة لا تتغير من مجتمع نحل الى مجتمع نحل آخر ، وطريقة واسلوب المعيشة للنحل واضحة لا تتغير من خلية الى اخرى .

وبعكس ذلك نجد ان المجتمع الانسانى يختلف فى أسلوب معيشته وطريقته من مجتمع الى مجتمع بل وفى المجتمع الواحد من زمن الى آخر . فلكل مجتمع لغة خاصة به تختلف من لغة المجتمعات الأخرى ، ولكل مجتمع طريقته فى اعداد الطعام وتنظيم الحكم وتنظيم الزواج والأسرة ، ولكل مجتمع تقاليده الخاصة وعاداته السلوكية المميزة ، وبالجملة ، فان لكل مجتمع طريقة مختلفة تميز حياة كل مجتمع انسانى عن غيره من المجتمعات . صحيح ان هناك اختلافات احيانا بين افراد المجتمعات فى لون البشرة او ملامح الوجه او حجم البنية ، الا ان هناك كذلك مجتمعات يتشابه افرادها تشابها كاملا فى هذه النواحي ومع ذلك فلكل مجتمع منها طابع مميز ولغة مميزة وتقاليد مميزة بل ولغة مميزة .

وهذا الفارق الواضح الملحوظ بين المجتمعات الانسانية وغيرها من المجتمعات الحيوانية مرجعها الى ما يتميز به المجتمع الانسانى من وجود ظاهرة اجتماعية خاصة به هى ظاهرة الثقافة او الحضاره .

والثقافة هى فى أبسط تعاريفها طريقة واسلوب المعيشة فى مجتمع من المجتمعات . فلكل مجتمع من المجتمعات طريقته الخاصة فى الحياة بما تشتمل عليه هذه الطريقة من أدوات وطرق عمل الأشياء والانماط السلوكية والاستجابات للمؤثرات المختلفة والقيم والمعايير التى ترعى هذه الانماط وتشتمل هذه الطريقة كذلك على التنظيمات الاجتماعية الخاصة بها مما يميز كل مجتمع عن غيره من المجتمعات .

واذا كانت معيشة المجتمعات الحيوانية غير الانسانية تتحدد طبقا لفرائرها الموروثة بدليل ان مجتمع النحل مثلا يتبع نفس اسلوب المعيشة الذى يتبعه أى مجتمع نحل مهما اختلف المكان والزمان . فان المجتمعات الانسانية يتحدد اسلوب المعيشة فيها طبقا للثقافة السائدة فى هذه المجتمعات .

ولتصوير نشوء الثقافة في مجتمع من المجتمعات نعرض المثال
الفرضي التالي :

إذا فرضنا وجود إنسان وحده في الحياة فمثل هذا الكائن العضوي لا بد وأن يتوفر له عدة احتياجات بيولوجية أساسية حتى يمكنه الحياة والبقاء ، هذه الحاجات البيولوجية الأساسية هي الغذاء والشرب والتنفس والإخراج والمأوى الذي يحميه من تقلبات الطبيعة . ولا شك أن هذا الإنسان الأول كان سيحصل على حاجاته من البيئة المحيطة به فمهما يحصل على الغذاء والماء كما يتنفس من الهواء المحيط به ويخرج في البيئة ويبحث فيها من كهف أو شجرة يستظل بها .

ومن محاولات هذا الإنسان الفرضي المنفرد يتكشف له ماء عذب وماء مالح ونباتات حلوة وأخرى مرة فيكتسب خبرة عن هذه البيئة المحيطة ويصبح تعامله المباشر مع البيئة يوجهه ويحدده حاجاته التي اكتسبها بنفسه .

فإذا ما تصورنا اجتماع هؤلاء الأفراد ذوي الخبرة للمعيشة معا فلا يمكن بطبيعة الحال أن يشبع كل منهم حاجاته (ويزيد عليها هنا الحاجة إلى التكاثر) من البيئة المحيطة بهم بل عليهم أن ينظموا علاقاتهم ببعضهم وعلاقاتهم بالبيئة المحيطة بهم فهم يتفوقون على طريقة الصيد مثلا أو طريقة توزيع انصبتهم من الصيد ويتفوقون على الأدوات التي يستعملونها وتظهر بينهم بناء على هذه الاتفاقيات قيم تحيط باتفاقاتهم فينتع من شبع هذه الاتفاقية بالامانة والولاء ومن يخالفها بالخيانة والخطأ .

ويتفوقون كذلك على اللغة التي يتفاهمون بها مع بعضهم . وهكذا نرى أن الاتفاقية تشتمل على اللغات وطرق عمل الأشياء والأدوات والقيم والمعايير السلوكية ، هذه الاتفاقية هي ما نعيه بالثقافة .

فالثقافة إذن يمكن تلخيص خصائصها في النواحي التالية :

١ - أنها مكتسبة وقد صنعها الإنسان بنفسه وأصبح يعيش وفقا لها . فالثقافة بالرغم من أنها نتاج تجمع الخبرات الإنسانية ، فإنها المحددة لأنماط الحياة الاجتماعية في مجتمع من المجتمعات فهي تحدد اللغة أو اللغات السائدة ، كما تحدد الطرق المختلفة التي يتبعها الأفراد لمقابلة المواقف الاجتماعية المختلفة أو يستجيبون لها كما تشمل الثقافة

على الدعاية بانتاج واستعمال الآلات المختلفة وعلى القيم والمعايير والتقاليد التي تحيط بكل ذلك .

٢ - تتفق الثقافات جميعا في أنها تعمل على تنظيم الحياة الاجتماعية بشكل يوفر لأفراد المجتمع ما أمكن حاجاتهم المعيشية وطرق الحصول عليها . الا أنها تختلف عن بعضها في الوسائل المؤدية الى اشباع هذه الحاجات وفي شكل التنظيم نفسه فكل ثقافة مثلا لا بد وان تعمل على توفير الاكل وطريقة الحصول عليه لأفراد المجتمع الا أن ثقافة مثلا تعتمد على الزراعة وغيرها تعتمد على استيراد المأكولات ، كما أن هناك طريقة معينة لاعداد الطعام في كل ثقافة تكاد تختلف عن طرق اعداده في غيرها من الثقافات ، كل ثقافة تعمل على تنظيم الزواج واشباع حاجة المجتمع الى التكاثر ، الا أن طريقة الزواج وشكل الأسرة تختلف بين الثقافات وبعضها .

٣ - الثقافة دائمة التغير بما تضيفه اليها الأجيال الجديدة من خبرات وأدوات وقيم وانماط سلوكية والفاظ لغوية ، وكذلك بما سينتج عن اسقاط الأجيال الجديدة لبعض الخبرات القديمة التي لم تعد تتلائم مع ظروف الحياة الجديدة ، ويختلف سرعة تغير الثقافات فهناك ثقافات سريعة التغير مثل الحال في المدن والمجتمعات الأكثر اتصالا بغيرها من الثقافات وتعرف مثل هذه الثقافات سريعة التغير باسم الثقافات المتحررة ، كما أن هناك ثقافات بطيئة التغير وتعرف باسم الثقافات المقدسة وهي مثل ثقافات المجتمعات المنعزلة .

٤ - تعتبر اللغة أو الاتصال الرمزي أساس هام من مكونات أى ثقافة، كما أنها عامل هام في الوقت نفسه على تراكم التراث الثقافي وزيادته فيستوعب كل جيل ما يوجد من ثقافته ويضيف اليها ، ثم يأتي جيل آخر فيستوعب مما يجد من حضارة ويضيف اليها بدوره وهكذا ينتقل الطفل عن طريق اكتساب الثقافة من مجرد كائن عضوى الى كائن اجتماعي يتصل بغيره ويعبر عن نفسه ، ويفكر في أشياء معينة ، وله آمال خاصة ، وقيم في حياته ، وامور تضحكه واخرى تحزنه ، واوضاع يرضى عنها ، واوضاع يسخط عليها بل أنه ككائن اجتماعي يفضل اكتسابه للثقافة يرى أن اشباع حاجاته البيولوجية لا بد أن يتم بطريقة معينة . فلا يعود الاكل مجرد طعام يكفيه مؤونة الجوع بل أنه يفضل اصنافا من الاكل ، ويشمئز لمجرد رؤيته لاصناف أخرى ، ويؤثر أن تطهى هذه الاصناف بطريقة معلومة ، كما يصطالح على توزيع اصناف الاكل على أوقات مختلفة . هذا فضلا عن انه ينظم ادوات الاكل وجو الطعام المادى والاجتماعى والجمالى (٢ م - التربية الرفيعة)

كل هذه أمور تؤثر فيها نوع الثقافة المتصلة بالطعام ، ولم يعد الأمر مجرد سد لحاجة بيولوجية ، وانما ترتبط هذه الحاجة البيولوجية بمقتضيات التراث الثقافي .

هـ - تتأثر كل ثقافة في تكوينها بالخبرات التي يمر فيها أفراد هذا المجتمع وبالمواقف المختلفة التي يواجهونها فالمجتمعات التي تحيط بها مجتمعات معادية تكون ثقافة ذات طابع تختلف عن طابع ثقافة مجتمع آخر يشعر بالطمأنينة والسلام . بل وتتأثر ثقافة المجتمع كذلك بظروف البيئة الجغرافية والطبيعية والبيولوجية ، فالجبال والسهول أو الجو البارد والجو الحار أو المعتدل والمناطق الخصبة في نباتاتها أو المجردة كلها عوامل وعناصر تؤثر تأثيرا بالغا على تشكيل الثقافة السائدة في البيئة التي تحاول ان تتلائم وتتكيف مع الظروف الخاصة المحيطة بالمجتمع .

٢ - التنشئة الاجتماعية

عملية التنشئة الاجتماعية هي العملية التي يتم بواسطتها اكتساب الفرد الجديد في المجتمع لثقافة المجتمع الذي يعيش فيه ، أي عملية نقل ثقافة المجتمع وطرق المعيشة فيه وأسلوب التعامل واللغة والعادات والقيم إلى أفراد المجتمع في شخصيتهم ، وبها يتحول الطفل الجديد في المجتمع من مجرد كائن عضوي إلى كائن اجتماعي .

فإذا فرضنا أننا أخذنا طفلا حديث الولادة من الهند ليعيش في أسرة في اليابان وينمو بها ، فأننا بعد عشرين سنة نجده يشبه في شكله ولون شعره وغير ذلك من الصفات العضوية آباء من الهنود (بناء على الزواجة) أما ما عدا ذلك من صفات اجتماعية فهي جميعا صفات تتفق مع الثقافة اليابانية ويعرف دينها ويؤمن بقيمها وعاداتها وتقاليدها وطرقها في عمل الأشياء ويكتسب مهارات اليابانيين في استخدام الأدوات السائدة فيها . هذا الاكتساب للصفات الاجتماعية والثقافة السائدة هي العملية التي نسير إليها باسم عملية التنشئة الاجتماعية .

٤ - التفاعل الاجتماعي

إذا حدث أن وضعت كتابا على المنضدة ، فأطراف العملية التي حدثت هي أنا والكتاب والمنضدة ويلاحظ أنه لم يحدث أي تغيير في أي نوع من هذه الأطراف عقب هذه العملية ، مثل هذا الذي حدث يطلق عليه اسم إجراء .

اما اذا حدث ان القى (١) كتابا في وجه (ب) فان (ب) سيرد عليه بالسباب او بالعتاب ويتبادل (١ ، ب) النقاش او العراك الى ان تقف العملية وتنتهى والملاحظ ان (١ ، ب) عند انتهاء هذه العملية سيختلفان في علاقاتهما وخبرتهما عما كانا عليه قبل بدء العملية ، هذه العملية يطلق عليها اسم التفاعل الاجتماعى .

ونحن نعلم من دراستنا السابقة فى علم الكيمياء بان التفاعل الكيميائى هو الذى يؤدى الى ان تكون المادة الناتجة عن التفاعل مخالفة فى صفاتها للعناصر الداخلة فيه . وهذا الاصطلاح هو الذى استعير للعلوم الاجتماعية بحيث يشير التفاعل الاجتماعى الى سلسلة من المؤثرات والاستجابات ينتج عنها ان اطراف التفاعل عند نهايته تكون مغايرة لما كانت عليه عند بدايته .

ومن خبراتنا فى الحياة العامة نرى ان بعض انواع الارشاد والتوجيه لا تؤثر فى الافراد لانها على مستوى الاجراء بينما هناك من برامج الارشاد ما يؤثر فى الافراد ويغير من تفكيرهم لانه قام على مستوى التفاعل الاجتماعى . والواقع ان اى برنامج على مستوى التفاعل الاجتماعى لا يؤثر فى الافراد فحسب بل يؤثر كذلك فى القائم بالبرنامج نفسه حيث يعدل من طريقته ويحسن من أسلوبه تبعاً للاستجابات التى يستجيب بها الافراد لمؤثراته .

٥ - الاتصال

يعتبر الاتصال المادة الماسكة لافراد المجتمع وجماعاته ، فبدون اتصال بين افراد المجتمع يصبحون حشدا لا رابطة ولا علاقات اجتماعية بينهم ، فالاتصال هو شريان الحياة الاجتماعية ، والاتصال بالنسبة للحياة الاجتماعية شأن الدم بالنسبة لجسم الانسان . فجسم الانسان مجموعة من الخلايا العضوية التى يبقى حياتها سريان الدم بين اجزاء الجسم وبعضه فاذا ما توقف الدم فى جسم الانسان فقد الجسم حياته وتحطت وتفككت أجزاؤه كذلك المجتمع اذا توقف الاتصال بين افراده وجماعاته ، تفكك المجتمع وتحلل . فالاتصال كما ذكرنا هو المادة الماسكة لافراد المجتمع وجماعاته .

ويقصد بالاتصال توصيل فكرة او معنى او حالة عاطفية من شخص

الى شخص او من شخص الى جماعة او من جماعة الى شخص او من جماعة الى جماعة . فاذا ما قام شخص بالاتصال بآخر فانه يحاول بذلك ان يقيم بينه وبين هذا الشخص عملية مشاركة اى انه يحاول ان يشترك معه فى رأى او فى معلومات او فى فكرة او اتجاه . والواقع ان الاتصال يعتبر أساس جميع الظواهر والعمليات والتفاعلات الاجتماعية .

كيف يتم الاتصال :

لكى يتم الاتصال يجب ان تتوفر على الأقل ثلاثة عناصر وهى :

١ - المصدر او المرسل

٢ - الرسالة المطلوب توصيلها

٣ - المستقبل او المرسل اليه

والمصدر قد يكون شخصا (يتكلم او يكتب او يرسم او يأتى بحركات بدنية ذات معنى) ، او قد يكون منظمة كدور الصحف او النشر او محطة تليفزيون او اذاعة او استديو سينمائى . اما الرسالة فقد تكون فى شكل كتابة على الورق او امواج صوتية فى الهواء او اى اشارة اخرى يمكن ان تفسر بمعنى معين . اما المرسل اليه او المستقبل فقد يكون شخصا يستمع او يرقب او يقرأ او قد يكون عضوا فى جماعة للمناقشة او مستمعا لمحاضرة او متفرجا على مباراة لكرة القدم او حشد من الناس .

وعندما يحاول المصدر ان يحدث اتصالا ، فانه يبدأ فى اول الامر بصياغة رسالته (اى تحويلها الى رموز او شفرة) بمعنى انه يحول المعلومات او الاحاسيس التى يرغب فى نقلها للغير بطريقة يمكن انتقالها . فالصور التى تخيلنا او تجول فى اذهاننا لا يمكن التعبير عنها او نقلها الا اذا تحولت الى رموز كلامية مثلا ، ففي هذه الحالة يمكن نقلها بسهولة ولكنها لا تذهب بعيدا الا اذا نقلت عن طريق الراديو - اما اذا صيغت الصور فى شكل كتابة فانه يمكن ارسالها الى مكان أبعد وابقائها لازمنة اطول .

وطريقة الاتصال الانساني تشبه تقريبا دائرة الاتصال في الراديو
او التليفون ويمكن وصفها بالشكل الآتى :

خطوات الاتصال الانساني

المرسل الرسالة التفسير المرسل اليه

المصدر الصياغة او التحول لرموز الإشارة حل الرموز المستقبل

اذا نظرنا الى الشكل السابق يمكن بسهولة معرفة كيف يتم الاتصال
فالمصدر او المرسل هو شخص لديه صورة محددة لفكرة او معلومات ،
ويقوم بصياغتها عن طريق لغة مثلا ، واللغة رموز تترجم اليها هذه
الصورة ثم يمكنه بعد ذلك نقل الرسالة المصاغة مستعملا في ذلك الإشارة
المناسبة كاللحركات او الكتابة او الرسم او الحركة البدنية وحينما تصل
الإشارة الى الشخص المرسل اليه او المستقبل يقوم بحل هذه الرموز
وبذلك تعود الى ذهنه الصورة التى ارسلت وهكذا تكون قد تمت عملية
الاتصال .

فمثلا اذا رأى شخص كلبا يعرض انسان فان ما رآه هو حيوان نعرف
جميعا شكله يقوم بحركة من فمه فى جسد انسان . هذه الصورة التى
رآها الشخص بعينه وانطبعت فى ذهنه . اذا اراد توصيلها فانه بصفته
المرسل او المصدر يتولى تحويل الصورة التى فى ذهنه الى رموز فالحيوان
الذى رآه رمز له بكلمة (كلب) وقد يرمز فى مجتمع آخر لنفس هذا
الحيوان بكلمة () كما يرمز للحركة التى قام بها هذا الحيوان بكلمة
(عض) وللكتان الذى عضه هذا الحيوان بكلمة (انسان) - وبذلك تكون
الصورة التى رآها هذا الشخص الحقيقية قد تحولت الى شفرة او رموز
هى (كلب عض انسانا) .

هذه هى الرسالة المصاغة للصورة التى لدى المصدر والتى يرغب
فى توصيلها الى صديق له . والذى يحدث بعد ذلك هو أن المصدر يعطي
الإشارة بهذه الرسالة المصاغة الى المستقبل . وقد تكون الرسالة صوتية
او مكتوبة او بحركات من اليدين والوجه او بموجات لاسلكية او بأى
إشارة أخرى مناسبة .

وحينما يتلقى المرسل اليه أو المستقبل هذه الرسالة المصاغة فإن أول ما يفعله هو أن يحاول حل رموزها فتتحول كلمة (كلب) مرة أخرى الى صورة هذا الحيوان وكلمة (عض) الى الحركة التى أتى بها هذا الحيوان وكلمة (انسان) الى صورة الكائن الإنسانى وبذلك تتحول هذه الرسالة الى صورة فى ذهن المستقبل أو المرسل اليه وتتم بذلك عملية الاتصال .

واللاحظ طبعاً انه لو كانت الصورة التى تكونت فى ذهن المستقبل أو المرسل اليه مطابقة للصورة التى كانت فى ذهن المصدر أو المرسل فإن الاتصال يكون قد تم بنجاح . وعلى هذا فقد يتخيل المرسل اليه أو المستقبل أن الكلب المذكور كبير الحجم أسود اللون أشعث الشعر بينما كان الكلب فى الأصل صغيراً نحيلاً أبيض إلا أن الرسالة حينما صيغت كانت ناقصة وغير معبرة تماماً عن الصورة فى مخيلة المرسل أو المصدر مما أدى الى هذا التباين بين الصورة الأصلية لدى المصدر والصورة النهائية التى تكونت لدى المستقبل أو المرسل اليه .

ولا شك أن نجاح عملية الاتصال أو فشلها يتوقف على درجة صلاحية كل خطوة من الخطوات التى بينهاها فى الشكل السابق بمعنى أن أى اهتزاز أو عدم وضوح فى الصورة التى لدى المصدر أو أى خطأ أو عدم دقة أو عدم اكتمال فى صياغة الرسالة المعبرة عن هذه الصورة أو أى خلل فى الإشارة التى تنقل بها الصورة أو أى خطأ فى حل رموز الرسالة كل هذا أو أحدها سيؤدى الى أن تكون الصورة فى مرحلتها النهائية لدى المستقبل أو المرسل اليه مخالفة للصورة التى لدى المصدر المرسل .

ومن أسس الاتصال السليم نعرض للآتى :

(أ) يجب أن تكون لغة الاتصال مفهومة لجمهور المستمعين . فاستعمال اللغة الفصحى مثلاً مع جماعة الفلاحين قد يجد استجابة للصوت وموسيقيته وليس لمعانيه بينما الحديث العادى الذى يستخدم لفهم الدارجة يصل بالمعاني اليهم .

(ب) لا بد أن يبنى الاتصال على الخبرة السابقة للمرسل اليه أو المستقبل فالحديث عن التركيب الكيماوى للقبيلة الذرية أو الهيدروجينية لا يفهمه سوى الذين سبق لهم معرفة الكيمياء والطبيعة وتركيب الذرة .

ومن الأمثلة المعبرة عن ذلك خطاب الرئيس جمال عبد الناصر عن

تأميم شركة قناة السويس . في مثل هذا المثال ، لو أن الرئيس قصر حديثه على اعلان قرار التأميم ، لما كان عدد من وصل اليهم النبأ بوضوح ذلك العدد الكبير من أبناء الأمة العربية الا ان الذي حدث أن الرئيس قد تدرج بخبرات المستمعين منذ اللحظة الاولى التي ناقش فيها فردينان دى ليسبس سعيدا بشأن انشاء قناة السويس ، ثم تضحيات الشعب في حفرها ، ثم ما تبع ذلك من سوء استغلال الشركة لمسئولياتها نحو الأمة وعدم ولائها لها . الى ان انتهى الرئيس الى اعلان قرار التأميم بعد أن بنى الخبرة السابقة للمستمع بحيث أمكن توصيل قرار التأميم اليه توصيلا فعالا .

(ج) يحسن الاستعانة بالرسالة السمعية والبصرية في تبسيط الصورة وتيسير توصيل المعلومات .

(د) ان العواطف المتقدة تحول دون التوصيل الفعال بين المرسل والمرسل اليهم فالحب الشديد والكراهية الشديدة والتعصب القوى كلها تحول دون التوصيل الفعال .

٦ - الجهاز الاجتماعى

حينما نتكلم عن الجهاز الهضمى مثلا او الجهاز التنفسى فنحن في الواقع نتصور ناحيتين هامتين عن هذا الجهاز اولهما بنائه او تركيبه والثانى حركته او وظيفته وبالمثل فالجهاز الاجتماعى يشتمل على كل من البناء او التركيب والحركة او الوظيفة .

والجهاز الاجتماعى يشير الى اى تركيب اجتماعى له وظيفة ، فالأسرة مثلا جهاز اجتماعى ، وجماعة الاصدقاء جهاز اجتماعى كذلك ، والمصنع جهاز اجتماعى . ويقول « تشابل » بأنها تنظيمات اجتماعية تتكون من افراد يتفاعلون مع اعضاء التنظيم اكثر من تفاعلهم مع غير الاعضاء اثناء عمل الجهاز لتحقيق اهدافه .

ويقول « سوركن » عنه - « انه تفاعل ذو معنى بين اثنين او اكثر من الافراد الادميين حيث يؤثر احد الطرفين بشكل واضح على السلوك الظاهر او الحالة العقلية للآخر » .

وهكذا نرى أن اصطلاح الجهاز الاجتماعى يغطى غالبية التنظيمات او التشكيلات الاجتماعية سواء منها الرسمية او غير الرسمية .

عناصر الجهاز الاجتماعى :

١ - الدور :

والدور هو ما يتوقعه افراد الجهاز من عضو منهم فى موقف معين .
فدور الاب فى الاسرة مثلا هو ما يتوقعه افراد الجهاز منه فى الموقف المعين .
فمثلا نتوقع من الاب ان يربى أسرته وان يخلص لها وان ينفق عليها وان
يعمل على حمايتها ... الخ ودور اللص فى عصابة اللصوص يختلف عن
ذلك فهم يتوقعون منه تصرفات خاصة فى مواقف معينة هى التى تحدد
دوره .

ونحن نقيس مثالية الفرد او انحرافه بالنسبة لمقارنتنا بين تصرفاته
الفعلية فى المواقف المختلفة وبين الدور المتوقع منه من الجماعة وكلما زاد
الفرق والانحراف بين الدور الفعلى والدور المثالى كلما زاد تعدد المجتمع
او الجماعة للعضو .

وللمرء عادة اكثر من دور حتى فى الجهاز الواحد فهو فى الاسرة قد
يكون ابنا واخا وعمما ولكل من هذه الادوار توقعات تخالف التوقعات
المنتظرة من ادواره الأخرى كما أن لكل منا ادوار لا تقل عن عدد التنظيمات
او التشكيلات الرسمية او غير الرسمية التى ينتمى اليها .

٢ - المكانة الاجتماعية :

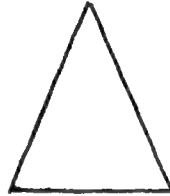
هى المرتبة التى يضع أفراد الجماعة فردا منهم فيها بناء على السمات
والصفات التى لهذا الفرد والتى ينظر اليها افراد الجماعة بالتمييز
والاحترام او بالاعتراض والاحتقار . فمثلا اذا كانت هناك جملة دينية
ووجد بين اعضائها من يتبع تعاليم الدين ويسلك السلوك المنتمى معها
فان فى صفاته بين هذه الجماعة ما يمنحه مكانة اجتماعية عالية ، فاذا
ما انتقلنا الى عصابة من اللصوص مثلا ووجد بينها من له صفات الطيبة
والرحمة والعدالة وعدم ابداء الناس فهذه الصفات كقيلة بأن يحتل
صاحبها من جماعة اللصوص مكانة اجتماعية دنيا .

ويلاحظ دائما بأن المكانات الاجتماعية فى أى مجتمع من المجتمعات
تأخذ شكلا هرميا بحيث تكون المكانات العليا قلة والمكانات الدنيا هى
الكثرة . الا أن هذا الشكل الهرمى يختلف من مجتمع الى آخر فبينما

نجد مثلا أن هناك شكلا هرميا يتصف بمدالة توزيع المكانات الاجتماعية وعدم التفاوت الكثير بينها شكل (١) ، نجد في مجتمع آخر أن له شكل هرمي يضع الغالبية من الناس في المكانات الدنيا ويبعاد بين المكانات الاجتماعية العليا والدنيا .

المكانات العليا

المكانات العليا



المكانات الدنيا

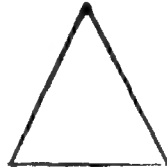
المكانات الدنيا

(شكل ٢)

(شكل ١)

ويطلق على المكانات المتشابهة والمقاربة في المجتمع اسم الطبقة الاجتماعية ويقسم البعض البناء الطبقي في المجتمع الى ثلاثة اقسام رئيسية هي الطبقة العليا والطبقة الوسطى والطبقة الدنيا كما قد تنقسم كل طبقة من هذه الطبقات بدورها الى طبقتين فرعيتين عليا ودنيا وبذا يصبح عدد الطبقات الاجتماعية ست طبقات كالآتي (شكل ٣) .

الطبقة عليا
الطبقة دنيا العليا
الطبقة عليا الوسطى
الطبقة دنيا الوسطى
الطبقة عليا الدنيا
الطبقة دنيا الدنيا



(شكل ٣)

ويسمى كل فرد بطبيعة الحال أن يكتسب من الصفات المرغوبة في المجتمع ما يتيح له الفرصة للارتقاء بمكانته الاجتماعية أو الصعود على السلم الاجتماعي بين الطبقات وتعرف هذه العملية بالحركة الاجتماعية الراسية (هذه خلاف الحركة الاجتماعية الأفقية التي تشير إلى الانتقال المكاني للأفراد كالهجرة من الريف إلى المدن) فالحركة الاجتماعية الراسية هي الحركة بين الطبقات الاجتماعية أما بالصعود أو بالهبوط .

ومن المجتمعات ما لا يعترض على هذه الحركة فيتيح لأفراده الفرصة للصعود بين الطبقات الاجتماعية بأعمالهم الحسنة ولا يتردد في الهبوط بمكانات من لا يحسنون التصرف والسلوك مثل هذه المجتمعات تعتبر مجتمعات متحررة ديمقراطية ، بينما يوجد من المجتمعات ما لا يسمح لأبناء الطبقة الدنيا مهما حسنت أعمالهم من الحصول على المكانات العليا في المجتمع كما يحمي أفراد الطبقات العليا من الانحدار إذا ساءت تصرفاتهم . هذه المجتمعات مثل المجتمعات الإقطاعية أو المجتمعات التي تنتشر بينها التفرقة العنصرية أو الدينية .

والمكانات الاجتماعية نوعان :

(أ) مكانات اجتماعية متسببة :

وهي تلك المكانات التي تلتصق أو تنسب للطفل منذ ولادته . فابن الملك يولد أميراً أو ولياً للعهد محتلاً مكانة اجتماعية عالية وكذلك ابن الزنجي في جنوب الولايات المتحدة يولد ويحتل مكانة اجتماعية منخفضة لمجرد أن الأول أو الثاني قد ولد في مثل هذه الظروف .

(ب) مكانات اجتماعية مكتسبة :

وهي تلك المكانات التي يحصل عليها الفرد بمجهوده . وعمله . فالدكتور طه حسين مثلاً قد اكتسب مكانته الاجتماعية العالية بدراسته وجهوده وإنتاجه ، كما أن هناك من كانوا من بين الطبقات العليا وأساءوا التصرف فاكسبوا مكانات دنيا . ولاشك أن المكانات الاجتماعية المنسبة هي صفة من صفات المجتمعات الإقطاعية أو الجامدة وكلما زادت المكانات المكتسبة كلما كان المجتمع ذو نظام اجتماعي أكثر تحرراً وديمقراطية .

٣ - السلطة :

وهو الحق الذى يمنح لبعض الأفراد للتأثير على الآخرين ، وينضم عنصر السلطة عادة واجبات ترتبط بهذه السلطة . فسلطة جندى المرور مثلا هو الحق الممنوح له للتأثير على السائقين وتوجيههم . ويرتبط طبعاً بسلطة جندى المرور واجبات لحماية الأرواح وتنظيم سير المرور دون حوادث .

٤ - الحقوق :

وهى المناعة من السلطة ومن الواجبات او المناعة من الطاعة المطلوبة للسلطة عند حد معين فمن سلطة رجل المرور مثلا أن يوقف السيارة السرعة ويعطيها مخالفة أو حتى قد يعقل صاحبها ، ولكن من حق سائق السيارة الا يضربه رجل المرور لسرعته أو لخطئه . فعند هذا الحد من السلطة تكون الحقوق .

والواقع ان هناك حالة توازن معينة بين السلطة والحقوق فى اى مجتمع ، فاذا قلت الأولى عن هذا التوازن كانت الفوضى واذا قلت الثانية عن هذا التوازن كان الاستبداد والتحكم .

٥ - الأهداف :

وهى تلك التغيرات (أو قد تكون الإبقاء على الوضع الراهن) الذى يسعى اليها أعضاء الجهاز ويتوقعون تحقيقها من وراء عمل الجهاز . ففريق كرة السلة مثلا يتوقع من وراء نشاطه تسليمة معينة أو نصر معين أو استفادة بدنية معينة وهذه التغيرات هى أهداف هذا الجهاز . وأحيانا يكون من أهداف الجهاز الإبقاء على الوضع الراهن كما فى حالة الجماعات المحافظة أو الدينية أحيانا . فبعد قيام الثورة وظهور فكرة الإصلاح الزراعى والقضاء على الإقطاع تكونت من بعض كبار الملاك جماعة أو جهاز قام بنشاط كبير للنشر والمقابلات والمناقشات وكان هدفه الإبقاء على الوضع للحيولة دون حدوث أى تغير .

وهكذا نرى أن الأهداف قد تكون أحداث تغييرات أو قد تكون محاولة الإبقاء على الوضع الذى يسعى اليه أعضاء الجهاز من وراء نشاطهم .

٦ - المعايير أو القوانين السلوكية :

وهي تلك القوانين التي تحد من استخدام الوسائل نحو تحقيق الأهداف . فاهداف شركة تجارية مثلا تنحصر في الربح والحصول على المكسب . الا ان المعايير تحدد لها وسائل حصولها على هذا الهدف فتمنع استخدام وسائل الفس والخداع وتحصرها في وسائل التجارة الشريفة وتتخذ هذه المعايير انماطا معينة يتبعها الافراد في الاستجابة للمواقف المختلفة . فهناك انماط محددة للتحية والسلام وانماط تتبع في التقابل مع الغير وانماط تتبع لتناول الطعام وهكذا .

وتتدرج هذه المعايير أو القوانين السلوكية ما بين الضعف والقوة فمنها الضعيف الذي لا يهتم المجتمع كثيرا باتباعه ومنها القوى الذي يصر المجتمع على احترامه . وأسس قياس ضعف أو قوة المعيار أو القانون السلوكي هي :

١ - مدى شمول القانون السلوكي : فكلما كان القانون السلوكي شاملا لقطاع كبير من افراد المجتمع كلما كان قانونا قويا ، اما اذا كان سائدا بين جماعة قليلة من أبناء المجتمع فهو قانون ضعيف .

٢ - مدى استمرارية القانون السلوكي : فاذا استمر القانون السلوكي لفترة طويلة من الوقت كمدة اجيال مثلا كلما كان القانون قويا اما اذا اقتصر تأثيره على فترة قصيرة فهو قانون سلوكي ضعيف .

٣ - مدى الضغط الاجتماعي الذي يمارسه المجتمع لفرض القانون السلوكي : فكلما اهتم المجتمع بفرض القانون السلوكي واتباع ضغطا قويا ملزما على المنحرفين كلما كان القانون السلوكي قويا ، اما اذا كان ضغط المجتمع لفرض القانون السلوكي ضعيفا كان القانون نفسه ضعيفا .

ويمكن تقسيم القوانين السلوكية متدرجة من الاضعف الى الاقوى في الاقسام الآتية :

(١) الثقيلة :

والتقاليع هي اضعف القوانين السلوكية وهي تكثر في المجتمعات

ذات الثقافات الحديثة وتندر في المجتمعات ذات الثقافات القديمة .
ومن أمثلة التقاليع ما حدث منذ حوالى ثلاثين سنة في مصر حينما قامت
حركة بين بعض الشباب ضد الطربوش الأحمر المعروف بدعوى أنه يمثل
السيادة التركية وطالبت بلبس طرابيش ملونة بأية ألوان خلاف اللون
الأحمر والزر الأسود وقد كانت حركة اتبعها البعض إلا أنها بناء على
المقاييس السابقة .

(أ) لم يكن انتشارها كبيرة .

(ب) أنها لم تستمر لوقت طويل بل اختفت تقريبا بعد أشهر
معدودة .

(ج) أن المجتمع لم يضغط بأى حال على من لم يتبعها وربما كان
هناك مجرد اعجاب بسيط أو مجرد اعتراف بسيط لمن يتبعها فقط .

(ب) الموضة :

وهي معيار أقوى من التقليدية وأغلب تواجدته في أنماط اللبس .
وتتضح الموضة بشكل خاص في أزياء السيدات . والموضة أقوى من
التقليعة للأسباب الآتية :

(أ) أن انتشارها ليس بين جميع أفراد المجتمع بطبيعة الحال ولكنه
بين قطاع أكبر من القطاع الذى تنتشر بينه التقليدية .

(ب) أنها مستمرة عادة لفترة أطول قد تصل الى عام أو عدة
أعوام .

(ج) أن المجتمع يظهر من التأييد لتبعية ما يحفز اتباعها ، كما وأنه
يضحك ممن يخالفها مخالفة صارخة . هذا التحجيد ، وهذا الضحك أو
التهمك درجة أقوى من درجات الضغط الاجتماعى .

(ج) العادات السلوكية الشعبية

وهي نوع أقوى من سابقه فهي تمثل أغلب عادات الأكل وطابع اللبس
فالرداء النسائى (زى النساء) والبدلة الرجالي (زى الرجال) عادة

الأكل بالشوكة والسكين تمثل العادات السلوكية الشعبية . وواضح ان انتشار مثل هذه القوانين السلوكية اعم بين ابناء المجتمع نم انها تستمر لفترات طويلة قد تصل الى أجيال عديدة ثم ان المجتمع غالبا ما يحقر مخالفيها بدرجة واضحة .

(د) العرف والتقاليد

والعرف والتقاليد هي أقوى القوانين السلوكية غير المكتوبة وهي قوية التأثير في المجتمع بحيث قد يصل عقوبة مخالفيها الى حد الاعتداء البدني عليهم من قبل المجتمع وهي لم تصل الى ما وصلت اليه من قوى الا استنادا الى قدمها وارتباطها الوثيق بالقيم الاجتماعية السائدة وما يحيط بهذه القيم من عواطف وعقائد عميقة .

(هـ) التشريع او القانون الوضعي

وهي تلك القوانين السلوكية التي رأى المجتمع من أهميتها له ما جعله يخصص لها أجهزة كاملة لفرضها وعقاب مخالفيها أجهزه مثل القضاء والمحاماة والبوليس والسجون وغيرها . فهي بذلك أقوى انواع القوانين السلوكية وان كانت في احيان كثيرة لا تزيد قوة عن قوة العرف والتقاليد .

الجزء الثانى

الريف المصرى

- نشأة المجتمع الريفى فى مصر
- الفلاحون فى مصر
- خصائص المجتمعات الريفية
- اشكال الاستيطان الريفى

نشأة المجتمع الريفي في مصر

في قديم الزمان ، كان الانسان الاول يعيش في الغابات ، يقضى نهاره في البحث عن الطعام فيأكل أوراق الشجر او جذور النباتات ويستولى على بعض الطيور ليطعمها لاولاده ، وفي بعض الاحيان يصيد الحيوانات ليأكلها نية لانه لم يكن قد ذاق طعم اللحم المطبوخ بعد ، فاذا حل الظلام اختفى مع أسرته في جزع شجرة كبيرة او خلف بعض النباتات الكثيفة لتحميه من حيوانات الغابة اثناء نومه .

عاش الانسان آلاف السنين على هذا الحال لا يعرف معنى المسكن الثابت او اللبس او الاكل المطبوخ بعد ، يتعامل مع الحيوانات كواحد منهم اما يأكلهم او يأكلوه .

وجاء العصر الجليدي الاخير فاخفت اوروبا تحت طبقات من الجليد وماتت النباتات وهاجرت الحيوانات للجنوب وبدأ الانسان في الهجرة ايضا ، الا أن بطئه نسبيا اضطره الى أن يختار بين الموت من البرد والجوع وبين التكيف مع الظروف الجديدة . وهكذا بدأ الانسان الاول في صيد الدب لاستخدام جلده للحماية من البرد وطرده الحيوانات من الكهوف لكي يعيش مكانها فيحتمي من البرد القارس ويستخدم المكان كمخزن للأكل ، وبمرور الوقت اكتشف النار فحل مشكلة اللقيء . وعاش الانسان الاوربي آلاف السنين على هذا الحال يحارب البرد والجوع .. وصل اثناءها الى صنع البلطة والساكوش من الحجارة والاوانى من الطفل . وهكذا بدأ الانسان في صنع حياته بعد ان كانت مصنوعة له .

وفي ذلك الوقت بينما كان الانسان الاوربي يعيش في الكهوف يحارب الطبيعة الصعبة ، كانت هناك حياة أخرى في المنطقة المعروفة باسم الشرق الاوسط الآن فقد كانت هذه تتمتع بمناخ معتدل ممطر ، تنتشر فيها الغابات والاحراش ، ويعيش فيها الانسان بطريقة سهلة نسبيا بالبحث عن الطعام على الاشجار ، او بصيد الحيوانات كما ذكرت في بداية الموضوع . ونتيجة لذلك عاش الانسان في هذه المناطق في جماعات صغيرة يتجول دون انقطاع لا يعرف لنفسه مسكن ثابت ويستخدم اقل ما يمكن (م ٣ - التنمية الريفية)

وابسط ما يمكن من الآلات والادوات حتى يسهل عليه حملها في تجواله .

وانتهى عصر الجليد في أوروبا وحل الدفء نسبيا مكان البرد القارس وبدأت قطعان الحيوانات في الهجرة شمالا وتبعها قوم من الجنوب وبدأت بذلك مرحلة الرعى تحل محل مرحلة الصيد في أوروبا واحتل صيد الاسماك مكانا هاما ايضا .

اما في منطقة الشرق الاوسط فقد انتهى أيضا عصر الجليد ، وحلت الصحارى الجذبة مكان النبات في الشرق الاوسط ، وبدأت حركة هجرة كبيرة الى وديان الانهار كنهر النيل ونهرى دجلة والفرات .

وهنا يجب ان نقف قليلا لنشير الى حدث كبير سبب تغييرا اساسيا في المجتمع الانساني ، ففي وقت ما في نهاية عصر الغابات وبداية عصر الصحارى في الشرق الاوسط (منذ حوالي ١٢٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ سنة قبل الميلاد) (١) اكتشف الانسان الزراعة وبدأ في استئناس الحيوان ، وادى هذا الى استقرار الانسان نسبيا في مناطق الزراعة ، فاذا اتيت لهؤلاء امكانيات الرى المستمرة واعتدال المناخ على مدار العام كان هذا ادعى لثباتهم واستقرارهم في مكان واحد وشيء مجتمع القرية ، وهذا هو ما حدث فعلا فقد اكتشفت الزراعة اول ما اكتشفت في مكان ما في الشرق الاوسط وبدأت المجتمعات الريفية في الظهور في وديان الانهار في هذه المنطقة ثم انتشرت بعد ذلك في اماكن متفرقة من الارض . ولم تكن عملية اكتشاف الزراعة واستئناس الحيوان ثم بدء المجتمعات الثابتة عملية سهلة ، فقد اقتضت من الانسان في ذلك الوقت جهدا طويلا حتى تمكن من التعرف على عمليات الحرث والبذر والرى وجنى المحصول والدراس والطحن كما اقتضت منه مثابرة وصبرا حتى تمكن من استئناس بعض الحيوانات . لقد ظل الانسان يحاول ويحاول فينجح مرة ويخطئ مرات واستمر هكذا آلاف السنين في تجارب واختبارات حتى انتقل من مرحلة البحث عن الطعام في كل مكان الى مرحلة انتاج الطعام في مكان ثابت .

وهكذا نتيجة لنشوء القرى انقسم سكان العالم الى نوعين : نوع رحل ونوع مستقر ، وادت طبيعة الحياة لكل فريق الى ظهور ثقافتين

(١) هـ . ج . ويلز ، ترجمة عبد العزيز جلود ، موجز تاريخ العالم ، مكتبة النهضة

متباينتين ... على ان ثقافة أهل الريف كانت ولا شك ارقى من ثقافة الرعاة الرحل والصيادين ، فقد ادى ثبات الانسان في مكان واحد الى تحسن في سكنه وملابسه وادواته وظهور الاديان المنظمة .

ومرت آلاف السنين ، وتحسنت ادوات الزراعة واصبح انتاج الزارع يفيض عن حاجته وحاجة أسرته . فبدأ في مبادلة الفائض مع الآخرين ، وتوسعت عملية التبادل هذه حتى اختص فيها بعض الناس وامتدت جغرافيا خطوة فخطوة حتى صارت دولية ، ونشأت لها اسواقا اخذت تجتذب مزيدا من الناس ومزيدا من الثروة . ومن ناحية اخرى ادى توفر الانتاج الزراعى الى ان تمكن بعض الناس من العمل في مهن غير مهنة انتاج الغذاء وتبادلها ، فتخصص بعض الناس في صناعة الادوات الحجرية والخشبية وظهر رجال الطب والكهنة والكتاب كما تخصص بعض الناس ايضا في مهنة استغلال الفلاح ، فقد اكتشفوا انه يمكنهم ان يعيشوا دون عناء في سعة من العيش اذا تمكنوا من اجبار الفلاح على العمل لصالحهم بشكل او آخر .

ونتيجة لهذا كله ، نشأت مراكز عمرانية تجارية وحرفية اكبر حجما واكثر سكانا واوفر ثروة من القرى ، يعمل غالبية اهلها في مهنة غير مهنة الزراعة او تربية الحيوان . هذه المراكز كانت هي المدن الاولى في العالم . واصبح لهذه المدن ثقافة خاصة تتميز عن ثقافة القرية وارقى منها درجة .

وهكذا نرى ان الثقافة الريفية تقف في سلم التقدم الانساني في مرحلة تفوق ثقافة مجتمع الصيد او الرعى والترحال . . وتقل عن ثقافة مجتمع التجارة والحرفة وبالتالي تقل عن ثقافة مجتمع الصناعة الآلية الذي ظهر بعد ذلك بالآف السنين وادى الى ظهور المدن الكبيرة المعروفة في المجتمعات المصنعة في عالمنا اليوم .

نشأة المجتمع الريفي في مصر :

قلنا ان اكتشاف الزراعة ادى الى ظهور مجتمعات ثابتة ! او شبه ثابتة اطلقنا عليها اسم المجتمعات الريفية وقلنا ان تغير المناخ في العالم ادى الى تغيرات مناخية أساسية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا فتحولت من منطقة غابات الى منطقة صحارى جدياء مما ادى الى حدوث

هجرات كبيرة الى وديان الانهار حيث يوجد الماء مستمرا على مدار العام .

هذا هو ما حدث في مصر ، فاكتشاف الزراعة وبدء استئناس الحيوان في وادى النيل حدث في الغالب عندما كانت المنطقة لا زالت من مناطق الغابات ، وادى هذا الى ظهور مجتمعات شبه ثابتة في مصر ، ثم ادى حلول الجفاف الى اختفاء الغابات وظهور اراضي معيشية تحولت الى قفار ثم الى صحارى . بدا هذا أولا في الجنوب اى في للسودان والنوبة ثم في مصر العليا بينما استمرت الامطار فترة اطول في المنطقة الشمالية القريبة من البحر .

ونتيجة لهذه التغيرات المناخية حدث شيان :

١ - صارت سرعة جريان مياه النيل ابطا مما كانت مما ادى الى ترسيب كميات كبيرة من الغرين الذى يحمله النهر على ارض مصر بدلا من قذفه الى البحر وبالطبع ساعد هذا على زيادة خصوبة الارض كما سهل على المصرى القديم التحكم في مياه النيل .

٢ - انتقل السكان والحيوانات من جميع الجهات الى صميم الوادى مما ادى الى تركيز المجتمعات القروية حول مجرى النيل .

ولم تكن عملية السيطرة على الطبيعة سهلة فقد كان وادى النيل عبارة عن سلسلة من البرك والمستنقعات المتخلقة عن فيضان النيل كل عام ، وكان الفيضان يغمر الارض بشكل جعل المعيشة في الارض الواطئة مستحيلا ، فكان على المصريين ان يبنوا قراهم في اماكن مرتفعة ، بل ان كثيرا ما اضطر السكان الى بناء تلال يبنون فوقها قراهم (١) ، وكان عليهم ايضا ان يبتكروا الوسائل لعودة المياه الى الارض كل عام ، وهكذا انشئت القنوات والسدود في كل مكان لتنظيم الري . وقد بلغ من اهمية

(١) يقول الدكتور سليمان حزين في كتاب تاريخ الحضارة المصرية في الصفحة ١٧ من الجزء الاول : « كان الامر يستلزم ان نبني القرية فوق كومة كبيرة وعالية ، يتضافر السكان على جمعها من تراب الارض ، لتكون من الضخامة بحيث لا يجرفها التيار ولا يتغلغلها الرشح .. وقد تروى على ذلك تركيز القرى في وحدات كبيرة » .

هذه العملية ان أصبح القلب الرئيسى لحكام المقاطعات فى ذلك العصر هو « عديج مر » أى المشرف على حفر القنوات .

ونتيجة لهذه التغيرات الاقتصادية حدثت تغيرات فى حجم وعلاقات الناس المرتبطة ببعض فى وحدة اجتماعية ، وفى الاقتصاد القائم على جمع الغذاء اقتضت الوحدة الاجتماعية على الافراد الذين تربطهم صلة الدم كالاسرة والعشيرة ، وفى بدء اكتشاف الزراعة وبدء الاستقرار النسبى نشأت القبيلة ، وبمرور الوقت استقرت أسر وعشائر وقبائل ليس بينها صلة الدم - استقرارا مستمرا مكونة مجتمعات ريفية ثابتة وكبيرة .

وأدى هذا بدوره الى حدوث تغيرات فى أدوات الانسان ، وفى مرحلة الترحال كان على الانسان ان يحمل أدواته فكانت بذلك قليلة وبسيطة كما اشرنا سابقا ، أما وقد استقر الانسان فقد أصبح فى مقدوره ان يتوسع فى أدواته ويزيد فى حجمها وعددها ويحسن فى مستواها وكفاءتها .

ونتيجة لتوفر المياه باستمرار وتحسن أدوات الزراعة ، امكن انتاج الغذاء على نطاق واسع وأصبح فى الامكان توفير فائض للتجارة وتبع ذلك ظهور الحرفيين وظهور مبادئ المدن الصغيرة او القرى الكبيرة التى كانت مراكز للتبادل التجارى بين الزراع والحرفيين ، وباتصال مصر بالبلاد المجاورة اتسع نطاق التبادل التجارى وظهر عسدد من المراكز التجارية التى نمت بمرور الوقت مكونة مدنا اكبر حجما واكثر تعقيدا ولكنها صغيرة بالنسبة لمدننا الكبيرة الحالية .

أى أن القرى التى كانت مستقلة بأمورها أصبحت ترتبط بعدد من القرى حول قرية اكبر مكونة مناطق مختلفة ، ثم أخذت هذه المناطق فى التجمع حول مدن صغيرة مكونة اقاليم مختلفة وبمرور الوقت قامت الامة المصرية مكونة اول وحدة ناضجة فى التاريخ .

وقد يرجع هذا الى ارتباط مصالح المصريين بالنيل الذى ربط بينهم وقد يرجع الى ان احتياج الفلاحين الى مشروعات كبرى للتجفيف والرى والصرف مما يستلزم وجود حكومات مركزية كبرى ، وقد يرجع الى اطماع الحكام فى بسط نفوذهم على منطقة اكبر .. المهم هو ان المصريين كانوا اول الشعوب التى عرفت معنى التعاون على نطاق قومى واسع .

واقتضى هذا التنظيم ظهور درجات مختلفة من الحكام واتباع الحكام على مستوى القرية ومستوى الاقليم والمستوى القومى ، وارتبط الحكم بالثروة وحياة البذخ من ناحية كما ارتبط بالطبيعة من ناحية أخرى ، اى انه ارتبط باستغلال الفلاح الذى كان هو المصدر الاساسى لانتاج الثروة فى البلاد كما ارتبط بتقسيم المواطنين الى ملك ونبلاء من ناحية وفلاحين وعبيد للارض وارقاء من ناحية أخرى .

مما سبق يمكننا ان نستنتج ما يلى :

١ - ان المجتمع الريفى المصرى مجتمع قديم للغاية ومن أوائل المجتمعات الريفية التى ظهرت فى هذا العالم .

٢ - ان مواقع القرى فى مصر حددتها أساسا القرب من مصدر المياه (النيل) والاحتماء من الفيضان .

٣ - ان زيادة عدد سكان القرية المصرية فى العادة عن عدد سكان القرى فى كثير من بلاد العالم يرجع الى اسباب تاريخية اقتصادية وعمرانية .

٤ - ان تكدس السكان فى مكان ضيق تحيط به الصحارى واضطراب السكان الى المعيشة فى قرى محدودة المساحة يحيطها الفيضان ، ادى الى تقارب البيوت وتزاحمها وزيادة التعامل بين اهل القرية مما ادى الى نمو خبراتهم ومهاراتهم الاجتماعية .

الفلاحون فى مصر

ظهرت فى مصر حضارة كبرى هى حضارة الفراعنة التى كانت أساسا لحضارات العالم بعد ذلك ، اخترعوا الكتابة فكانت بلا شك اكبر اختراع فى التاريخ ، وقسموا الزمن الى مراحل . . الى سنوات وشهور وأيام (٣٦٥ يوما وربع يوم) ، وبرعوا فى الفنون ، وظهر بينهم علماء فى الهندسة والكيمياء والطب والفلك والحساب ، وبنوا المعابد والاهرامات (١) ، وأنشأوا الامبراطوريات الواسعة . . كل هذا حدث .

(١) مصطفى عامر ، تاريخ الحضارة المصرية ، حضارات عمر ما قبل التاريخ ، مكتبة

على ان انتفاع الفلاح من هذا كله كان ضئيلا للغاية ، فقد كان الخير الكبير يعود اساسا الى حاكم مصر وعائلته واتباعه من الحكام ثم الكهنة ، كما كان يعود بقدر على سكان المدن الصغيرة الموجودة حينئذ ، اما الفلاحين فقد كانوا يقضون ايامهم كادحين في الشمس وارجلهم في الطين ملتزمين بتقاليدهم القديمة في قراهم المبنية من الطين والبوص . وكانت علاقاتهم بالحكام تقوم على اربعة اشياء :

الدين : فقد كان الملك هو الاله الاكبر .

الضرائب : التي يجيها مندوبوا الملك حكام المقاطعات بانتظام .

السخرة : لبناء المعابد والاهرامات وانشاء المشروعات .

الجندي : عندما كان الملك يرى ان عليه ان يقوم بغزوة من الغزوات او ان يدافع عن البلاد ضد خطر خارجي .

ومع ذلك كان الفلاح راضيا او على الاقل لم يبد اعتراضا ايجابيا ، ولم يقم بحركة تنم عن عدم رضائه عن الحكام ، ولا غرو في ذلك فقد كان ملك مصر او فرعون هو الاله نفسه .

واستمر وضع مجتمع الفلاحين على حاله تقريبا منذ قدماء المصريين حتى عهدنا هذا يتراوح بين الفقر الشديد والفقر الاقل شدة ، بينما ينعم حكامه في حياة البذخ والترف . . . استمر على حالته القاسية تحت حكم الفرس ثم الاغريق ثم الرومان ثم العرب ثم الاتراك ثم الانجليز ، يفيق قليلا اذا ما اهتمت الدولة بالزراعة والرى وخفت وطأة الضرائب عنه ويسوء حاله اذا ما حدث عكس ذلك ، على انه كان على العموم - سواء في فترات انتعاشه او سوء حاله - فقيرا اشد الفقر ، مستضعفا اشد الاستضعاف ، ليس له وزن ولا حساب في نظر الحكام ، لا يلجأون اليه الا لجباية الضرائب او لاعمال السخرة او الجندي ، وان خدم فلا يخدم كهدف في حد ذاته وانما يخدم كأداة من ادوات الزراعة التي تعود بالنفع على الحكام واشباه الحكام .

في هذه الصفحات سوف نحاول ان نتتبع بعض مظاهر حياة الفلاح في مختلف العصور التاريخية بأمل الوصول الى تحديد لبعض اتجاهاته النفسية والاجتماعية .

١ - ملكية الأرض :

كانت ملكية الأرض أيام قدماء المصريين للملك أساسا فقد كان يملك كل شيء في البلاد ، ولكي يشجع الملك اتباعه ويكافئهم بدأ في الانعام عليهم بالاقطاعات من الأرض كهبات ، وهكذا ظهر ملاك آخرون تدريجيا ، وبمرور الوقت أصبح في كل مقاطعة مالك كبير هو أحد الأمراء وملاك صغار هم كبار الموظفين والجند ، وتحت ضغط هؤلاء سمح الملك بتوريث الأرض للابناء وهكذا انقسمت العزبة الملكية الكبرى الى مجموعة من العزب في الاقاليم ، أما الفلاح فقد كان أجيرا في الأرض ، واستمر نفس النظام تقريبا في عهد الاغريق والرومان ، فقد اعتبر هؤلاء مصر ضيعة لهم بحق الفتح وحق الملوك الالهى ثم بدأوا في توزيع الاقطاعات على الجند وكبار الموظفين ، بعضها على أساس التوريث وبعضها مدى حياة المنتفع ، أما الفلاح فقد استمر أجيرا في الأرض .

واستمر الحال على وضعه أيضا تحت حكم العرب مع اختلاف واحد . وهو أن الخليفة الذي ورث أراضي الإباطرة الرومان بحق الفتح - كما يجيز الدين الاسلامي - لم يستول على الأراضي الخاصة كما فعل الاغريق والرومان بل تركها لأصحابها . وبانتقال الخلافة من الجزيرة العربية بدأ الأمويون والعباسيون في منح خواصهم الاقطاعات حتى أصبحت أغلب البلاد اقطاعاتا للسلطان وأمرائه وجنوده أما الفلاح فقد استمر أجيرا في الأرض .

وفي عهد السلطان سليم قرر السلطان أن تصبح جميع الأرض ملكا له . وأن يترك للمزارعين حق الانتفاع فقط ، وبذا تحول الملك الى مستأجرين على أنه - بمرور الوقت - أصبح هذا الوضع نظريا لضعف سلطة السلطان على الولاة المحليين في أنحاء الخلافة .

وفي عهد المماليك جرت الدولة على توزيع الأرض بين السلطان والأمراء والجنود وذلك تمشيا مع السياسة التي بدأتها الدولة الأيوبية .. أما الفلاح فقد استمر أجيرا .

وفي نهاية عهد المماليك لجأ هؤلاء الى نظام غريب لجباية الضرائب

عرف بنظام الالتزام (١) جعل الملتزمين اشبه بالحكام المالك المتصرفين في شئون الفلاحين اكثر منهم جباه للضرائب .

وباستيلاء محمد على على الحكم الفى نظام الالتزام هذا وصادر غالبية املاك الملتزمين وجعل من نفسه مالكا للارض جميعها .. على انه اعترف بملكية بعض الملتزمين لاملاكهم التى كانت تعرف باسم « الوسيات » كما بدا فى منح اقطاعيات واسعة من الاراضى لكبار موظفيه فى الجيش والادارة - وكانوا من الالبانيين والأتراك والشركس - وسميت هذه الاقطاعيات باسم « الإبعديات » كما منح افراد أسرته ايضا اقطاعيات أكبر أطلق عليها اسم « الشغالك » ، وبالإضافة الى هذا كان محمد على يمنح المشايخ (العمد) قطع من الارض نظير خدماتهم أطلق عليها اسم « مسوح المشايخ » اما الفلاح - المنتج الحقيقى لثروة البلاد - فلم يكن له نصيب فى هذا التوزيع واستمر أجيرا أو مؤجرا صغيرا جدا للارض .

وفى عام ١٨٥٨ حدث شيء هام بالنسبة للملكية الاراضى الزراعية فى مصر فقد أصدر محمد سعيد باشا والى مصر ما سمي « باللائحة السعيدية » وفيها حددت قواعد تملك الاراضى للفلاحين فاعطت الفلاح لأول مرة الحق فى أن يتصرف فى الارض التى يزرعها بالمبيع والرهن والابجار وأن تنتقل الى ورثته من بعده ، على ان الملكية القانونية استمرت للدولة . ويصف « جاك برك » هذا القانون فيقول « قانون ١٨٥٨ الذى يربط بصورة عجيبة بين توكيد ملكية الحاكم الهائلة وبين قبول حقيقة اخذه فى الانتشار ، فهو لا يزال يعلق كل انتقال من الاباء للابناء على مقدرة الورثة على الاداء ، كما يعلق كل تأجير وحتى كل نقل على تصريح ادارى (٢) » .

وفى عام ١٨٩١ اختفى آخر هذه التحفظات اذ صدر « الديكريتو » او القانون الذى اقر حقوق الفلاح القانونية الكاملة فى ملكية الارض !

فهل ملك الفلاح الارض حقيقة ؟ هذا هو ما سوف نوضحه تحت موضوع توزيع الملكية .

(١) سوف نشرح هذا النظام عند مناقشة موضوع الضرائب .

(٢) جاك برك ، ترجمة ابراهيم سوريال ، فى دلتا النيل ، مطالعات فى العلوم الاجتماعية العدد الرابع ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، خريف ١٩٥٩ ص ٥٧ .

٢ - توزيع ملكية الأرض :

قلنا ان حكام مصر وملوكها كانوا يدعون دائما ملكية الاراضى الزراعية لانفسهم ، وقلنا انهم جميعا كانوا يوزعون الاقطاعات على بطانهم واقاربهم ، وقلنا ان الفلاح لم يملك الارض الا منذ عام ١٨٩١ .. فهل ملك الفلاح حقيقة الارض ؟ حقيقة ان قانونا قد صدر ليعطى الفلاح الحق في تملك الارض ، ولكن الواقع ان هذا القانون لم يفعل شيئا اكثر من نقل الفلاح من الضياع الاقتصادى الى الضياع القانونى ، فقد اعترف القانون بحق الملكية بعد ان كان كل شيء قد وزع فعلا فلم يبق له الا الفتات ، ويتضح هذا من الجدول الآتى :

جدول رقم ١ توزيع ملكية الاراضى الزراعية في مصر في اواخر القرن التاسع عشر (١) .

النسبة المئوية للارض المملوكة	النسبة المئوية للملاك	الملكية بالفدان
٢١.٨ ٪	٨٣.٢ ٪	خمس افدنة فاقل
١.٠٩ ٪	٨.٨ ٪	اكثر من خمسة الى عشرة
١.٠٨ ٪	٤.٤ ٪	اكثر من عشرة الى عشرين
٥.٩ ٪	١.٣ ٪	اكثر من عشرين الى ثلاثين
٦.٨ ٪	٠.٩ ٪	اكثر من ثلاثين الى خمسين
٤٣.٨ ٪	١.٣ ٪	اكثر من خمسين فدانا

اى ان ٢.٢ ٪ من الملاك كانوا يملكون فعلا اكثر من نصف الاراضى الزراعية اى اكثر من ٢٥ مليون فدان ، او ان ٧.٩ ٪ من الملاك كانوا يملكون اكثر من ثلثى الاراضى الزراعية بينما كان يملك ٩٢.١ ٪ من السكان اقل من ثلث الارض بمتوسط يبلغ حوالى فدان ونصف للفرد .

(١) الدكتور راشد البراوى ، الفلسفة الاقتصادية للثورة ، مكتبة النهضة المصرية .

هذا بالطبع عدا نصف مليون أسرة (أى أكثر من ثلث سكان الريف في ذلك الوقت) كانت لا تملك شيئاً من الأرض إطلاقاً أى انها كانت معدمة .

فقانون عام ١٨٩١ اذن لم يعط الفلاح شيئاً في الواقع ، كل ما فعله هو انه حول الفقر غير القانونى الى فقر قانونى ، وفي نفس الوقت اعترف بالملكيات الكبيرة فجعلها قانونية يتداولها الإبناء عن الآباء .

وبقيت الحال على حالها تقريبا حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ .
عقد كان توزيع ملكية الاراضى قبل قيام الثورة مباشرة كما يلى :

جدول ٢ توزيع ملكية الاراضى الزراعية قبل الثورة مباشرة
(١٩٥٢) (١)

النسبة المئوية للارض المملوكة	النسبة المئوية للملاك	الملكية بالفدان
٣٥٤ ٪	٩٤٣ ٪	أقل من خمسة أفدنة
٨٨ ٪	٢٨ ٪	من خمسة أفدنة الى أقل من عشرة
١٠٧ ٪	١٧ ٪	من عشرة الى أقل من عشرين
١٠٩ ٪	٨ ٪	من عشرين الى أقل من خمسين
٧٢ ٪	٢ ٪	من خمسين الى أقل من مائة
٧٣ ٪	١ ٪	من مائة الى أقل من مائتين
١٩٧ ٪	١ ٪	مائتين فأكثر

أى أن أقل من ٦ ٪ من الملاك كانوا يملكون حوالى ٦٥ ٪ من الأرض بينما يملك أكثر من ٩٤ ٪ من الملاك حوالى ٣٥ ٪ من الأرض وهى نفس النسبة السابقة تقريبا مع فرق أساسى واحد وهو أن زيادة السكان بمعدل أكبر كثيرا من معدل زيادة الأرض الصالحة للزراعة ادى الى أن متوسط ما يخص المالك الواحد من الاراضى الزراعية أصبح فدانين تقريبا فى عام ١٩٥٢ بعد أن كان أكثر من خمسة أفدنة ونصف فدان فى أواخر القرن الماضى .

(١) الجهاز المركزى للتبئة العامة والاحصاء الجمهورية العربية المتحدة من ١٩٥٢ الى

وبقيام الثورة عام ١٩٥٢ صدر قانون الاصلاح الزراعى الذى حدد الملكية بمائتى فدان على الاكثر ، ثم صدر تعديل للقانون عام ١٩٦١ فحدده بمائة فدان على الاكثر للأسرة ، ونتيجة لهذا اصبح توزيع الملكية كما يلى :-

جدول رقم ٣ توزيع ملكية الارض الزراعية عام ١٩٦٤

النسبة المئوية للارض المملوكة	النسبة المئوية للملاك	الملكية بالفدان
٥٤.٨ ٪	٩٤.٣ ٪	اقل من خمسة أفدنة
١٠.٠ ٪	٢.٥ ٪	من خمسة الى اقل من عشرة
٨.٦ ٪	٢.٠ ٪	من عشرة الى اقل من عشرين
١٣.٣ ٪	٠.٩ ٪	من عشرين الى اقل من خمسين
٤.٦ ٪	٠.٢ ٪	من خمسين الى اقل من مائة
٦.٩ ٪	٠.١ ٪	اكثر من مائة فدان
(اراضى لم يتم الاستيلاء عليها)		

اى ان حوالى ٦ ٪ من الملاك يملكون حوالى ٤٦ ٪ من الارض وأن ٩٤ ٪ من الملاك يملكون حوالى ٥٤ ٪ من الارض ، فاذا قارنا توزيع ملكية الاراضى الزراعية هذا بمثيله قبل الثورة نجد ان هناك فرقا واضحا .

وفى عام ١٩٧٠ صدر التعديل الثانى للقانون الذى حدد ملكية الاسرة بخمسين فداناً على الاكثر .

٣ - الضرائب :

قلنا ان ضريبة الارض كانت تمثل العلاقة الاولى - بل الوحيدة فى كثير من الاحيان - بين الفلاح والحاكم فى مصر ، فقد كانت ضريبة الارض هى المصدر الرئيسى لدخل الدولة فى اغلب العصور .

تقوم الدولة من ناحيتها - كلما تمت - بتهيئة مشروعات الري حتى

يمكن للفلاح ان يزرع ويحصد ثم يدفع الضريبة التى يحددها له كتبه الحكومة .

وفى العصور القديمة ، كان هؤلاء الكتبة يطوفون القرى ومعهم الحراس ، فاذا اتضح ان الفلاح قد اهمل فى زراعة ارضه ولم يتمكن من اداء الضريبة اخذت الارض منه واعطيت لغيره .

وكانت الضريبة شيئا مقدسا ، يرغم على ادائها الفلاحون مهما كانت حالة الارض . وفى هذا يقول احد الكتاب فى عهد الاسرة السادسة « اصبحت الارض عاربة ولكن ضرائبها كثيرة وغلتها قليلة ووكيل الضرائب كبيرا ، يملؤونه حتى يطفح » (١) .

وكانت جباية الضرائب تتم بكل اصرار وشدة وصلت مداها فى العصر الرومانى حين ادت قسوة الضرائب الى هرب كثير من الارض ار ترك الاراضى قليلة الغلة دون زراعة مما ادى الى جذب كثير من الاراضى وسوء حالة الفلاح . وتقول الدكتور سيدة اسماعيل كاشف فى هذا « لم يدخر الإباطرة البيزنطيين وسعا للحصول على اكثر ما يمكن من الضرائب التى كان يقع عبؤها على كواهل المصريين دون غيرهم ممن كانوا يقيمون فى مصر » كما قالت فى مكان آخر « كانت الضرائب مصدر شكوى للفلاحين وكانت تقع مظالم كثيرة فى جباية تلك الاموال ولا سيما على الفلاح الصغير » (٢) . ويقول الدكتور ابراهيم نصحي « كان هؤلاء الجباة يعتبرون مسئولين عن أى عجز فى حصيلة الضرائب المقررة على منطقة كل منهم ولذلك كانوا يوغلون فى جمع الضرائب تفاديا لحدوث هذا العجز . ويحدثنا « غيلون » بأن قرى باكملها هجرت الارض بسبب ما انزله جباة الضرائب من ارهاق باهلها » (٣) .

وبدخول العرب مصر تحسنت وسائل جباية الضرائب ورتبت

(١) جون ولسون : ترجمة احمد فخرى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٧ ،

ص ١٩١ .

(٢) الدكتور سيدة اسماعيل ، مصر فى عهد الولاة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،

ص ٨ و ١٢ .

(٣) الدكتور ابراهيم نصحي ، تاريخ الحضارة المصرية ، المجلد الثانى ، مكتبة مصر ،

القاهرة ، ص ١٦٨ - ١٦٩ .

مواعيدها بما يتفق ومصلحة الفلاح ويقول الدكتور حسين مؤنس في هذا : « كان دافع الضرائب في تلك العصر السابقة على الاسلام يدفع في الواقع أكثر بكثير من المقرر عليه ، وربما دفع الضعف ، اذ ان عمال الدولة كانوا يحرسون على ان يستفضلوا لانفسهم مبالغ جسيمة وكان عبء ذلك يقع على الناس ، فلما جاء الاسلام انقطع ذلك وأصبح الناس يدفعون المقرر عليهم قانونا فحسب » (١) ومع ذلك ففي أيام للخلافة الاموية والعباسية كانت مهمة الحكومة الاولى هي « جمع الضرائب واستثمار الارض واستغلال الفلاح كما كانت الحال في العهد البيزنطى » (٢) وساء الوضع كثيرا تحت الحكم التركى وخاصة ابان حكم المماليك بعد ان انقطع عنهم دخل الترانسيت من مرور التجارة الدولية بمصر باكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح ، ففي ذلك الوقت لم يجد المماليك بدا من الاعتماد كلياً على الضرائب الداخلية وخاصة ضريبة الارض فادخلوا نظام الالتزام (٣) .

ويتلخص نظام الالتزام في ان تحول الحكومة حقها في جمع الضرائب الى وكلاء عنها من اكابر البلاد الذين يقومون بجمع ما يريدون من الضرائب من الفلاحين نظير قيامهم بدفع مبالغ معينة مقدما للحكومة كل عام . وكان الالتزام في بدايته محدود المدة ، الا انه بالوقت أصبح مستمرا طيلة العمر للملتزم بل وورثه اولاده من بعده ، ونتيجة لهذا نشأت طبقة من الحكام الصفار المسيطرين القساء متغنية في طرق الضغط والاجبار لتأخذ الضرائب في أى وقت تشاء ولاكبر عدد من المرات كل عام بل وتستولى على كل ما يملكه الفلاح اذا بدا انه يملك شيئا . ويقول الجبرتي في هذا « كان الفلاحون مع الملتزمين اذل من العبد للمشتري فربما كان العبد يهرب من سيده اذا كلفه فوق طاقته او اهانه بالضرب ، أما الفلاح فلا يمكنه ان يهرب ، وكان من طرائفهم انه اذا آن وقت الحصاد والتحضير طلبه الملتزم او قائم مقامه الفلاحين ، فمن تخلف بعذر احضره الخفير او المشد وسحب من شنبه وأشبعه سبا وشتما وضربا » (٤) .

(١) الدكتور حسين مؤنس - تاريخ الحضارة المصرية ، نفس المرجع السابق ، ص ٢٥٧ .

(٢) الدكتور سيدة اسماعيل ، نفس المرجع السابق ، ص ١٩٢ .

(٣) كان هذا النظام تقريبا معمولا به أيام حكم الاغريق والرومان .

(٤) عن مقال احمد شفيق غريال ، نظرات تاريخية في الريف المصرى ، صحيفة التربية

وكان دخل هذه الضريبة التى يجمعها الملتزمون يقسم الى ثلاثة اقسام : قسم لبيت المال ، تدفع منه جزية السلطان . وقسم للسنجق او الكاشف ، والجزء الباقي للملتزم .

وجاء محمد على فالفى نظام الالتزام كما اشرنا ونظم جمع الضرائب سنويا ، ولكنه سرعان ما اكتشف ان مشروعاته وحروبه تحتاج الى تمويل جديد من الفلاح فرفع الضرائب ونوع فيها وجعل القرى متضامنة فى الضرائب فتتحمل قرية متأخرات قرية اخرى ، فى الوقت الذى اعفى فيه اصحاب الشفالك والاب依يات من الضرائب .

على ان هذا الحال تحسن قليلا فى عهد عباس الاول وعهد سعيد حسين حيث قلت المشروعات وقلت الحاجة الى المال .

ثم اتى اسماعيل بطموحه ومشروعاته واسرافه وبذخه وديونه فأجهد الفلاح بضرائب لم يعهدها من قبل . وبتراكم الديون على مصر ازداد ضغط اسماعيل على الفلاح وتنوعت وسائل القسوة والوحشية فى جباية الضرائب .

ثم عاد الحال فتحسن نسبيا فى أواخر القرن التاسع عشر واستمر الى وقتنا هذا .

مما سبق يلاحظ القارىء انه قد حدث - اثناء القرن التاسع عشر - ارتباط بين نشاط الحكومة واجتهادها فى خدمة البلاد وبين كمية الضرائب التى تجمع من الفلاح ، فالحكومات النشطة والمنتجة مثل حكومتى محمد على واسماعيل اهتمت بجباية الضرائب لتمويل مشروعاتها فشقى بذلك الفلاح ، والحكومات المترددة المتكاسلة مثل حكومتى عباس الاول وسعيد تركت الفلاح وحاله فاطمان باله ، وهذا ولاشك استنتاج لا محل له لما يلى :

١ - ان الضرائب التى كانت تجبى من الفلاح لم تكن تستخدم جميعها فى خدمة البلاد وانما كانت تقسم لفترة طويلة بين الباب العالى والحكومة .

ب - ان مشروعات الحكومات النشطة لم تكن تخدم الفلاح بقدر ما كانت تخدم الحاكم نفسه وقلة خاصة من الاتراك والالباينين والشراكسة حتى مشروعات الزراعة والرى التى تبدو وكأنها خدمة للفلاح لم تتم بقصد خدمة الفلاح وانما قامت اساسا بقصد زيادة دخل الحاكم وكبار الملاك عن طريق تحسين حال الزراعة فى اراضيهم الواسعة الشاسعة .

ج - ان جزءا كبيرا من دخل الضرائب كان ينفق على حياة البدخ المخيف التى كان يحياها الحكام وكبار رجال الدولة مما لا يتمشى اطلاقا مع ما كان يعانيه الفلاح من شظف العيش وقسوة الحياة ، كما ان جزءا آخر كان ينفق على مفاخرات حربية لا طائل منها الا ازدياد سطوة الحاكم الشخصية .

د - انه لم تكن هناك عدالة فى توزيع الضرائب بين سائر المواطنين ، ففى الوقت الذى كان ينهك فيه الفلاح بالضرائب كانت باقى فئات الشعب وخاصة الحكام والامراء وكبار رجال الدولة لا يكادون يشعرون بها .

هـ - ان جزءا كبيرا من المشكلة لم يكن فى قيمته الضريبية نفسها ولكنه كان فى طريقة جمعها وفى توقيت جمعها ، وقد كانت طرق الجباية كما اشرنا تتسم بالقسوة البالغة بل والوحشية فى كثير من الاحيان ، كما كانت مواعيد جمعها كثيرا ما لا يتفق مع مواعيد جمع المحصول .

من هذا كله نرى ان جمع الضرائب فى حد ذاته ليس خطأ وان زيادة الضرائب بهدف التنمية ليس خطأ ايضا ، وانما الخطأ كل الخطأ هو الا تكون هناك عدالة فى جمع الضرائب ، او عدالة فى توزيع الخير الناتج عن استغلال اموال الضرائب ، او سوء الاستغلال لاموال الشعب ، او الالتجاء للشدة والقسوة فى جمع هذه الضرائب .

٤ - السخرة :

كان نظام السخرة معترفا به فى جميع العصور التاريخية التى مرت بمصر الى عهد قريب ، والتصود بنظام السخرة هنا اجبار القوى للضعيف او الحكومة للمواطنين على العمل بدون اجر .

ففى العصور القديمة ، كان الحكام يجبرون الفلاحين على العمل بدون أجر فى بناء الاهرامات والمعابد وحفر القنوات للرى ، ويضرب جون ولسون لذلك مثلاً مشيراً الى امر أصدره بيبى الاول بالنيابة عن سلفه سنفرو حيث يقول « امر جلالتي بأن تمنح هاتان المدينتان (مدينتى هرمى وسنفرو) الى الابد من اداء أى عمل للقصر ، ومن أى عمل بالقوة لأجل المقر الملكى الى الابد ومن أى سخرة يأمر بها أى انسان الى الابد » (١) .

اما فى عهد الرومان ، فيقول الدكتور ابراهيم نصحي مشيراً الى نظام السخرة « ويمكن اعتبار تسخير الاهالى للعمل فى تطهير الترع وصيانة الجسور ضريبة ثقيلة يبدو أنه لم يعف من اداؤها الا الموظفين وسكان الاسكندرية والغثاء التى كانت تدفع نقداً ضريبة السخرة » (٢) .

وفى العصور الوسطى كان كبار الملاك والمليارمون يجبرون الفلاحين على العمل فى حفر الترع وتطهيرها وبناء القناطر ومد الجسور بدون أجر أيضاً .

ويقول جاك برك عن السخرة فى القرن التاسع عشر « دمرت السخرة الحياة الريفية خلال القرن التاسع عشر كله ، ولم تفعل فترة الاعمال العظيمة شيئاً الا أن تزيد من ثقلها » ، ثم يعود فيقول على لسان أحد مهندسى الرى فى مصر « عندما بدأنا نقاش صراحة امكانية إلغاء نظام السخرة هذا ، كان يوجد فى البلاد حزب محافظ قديم جداً يصير على فكرة أن السخرة نظام ممتاز يمتد الى آلاف السنين وعلى أن الفلاحين أنفسهم سيعلنون أنهم ضد إلغاءه » (٣) .

والواقع أن نظام السخرة كان موضع نقاش الى عهد قريب فالبعض يقول انه نظام لا انسانى والبعض الآخر يقول انه ، ولو أن العمل فى أرض الغير قد يكون من أعمال السخرة ، إلا أن العمل فى حفر الترع وتطهيرها وبناء القناطر وما شابه ذلك يعود بالنفع المباشر على الفلاح لرى زراعته ، فهى إذن أعمال يمكن اعتبارها ضريبة عينية يدفعها الفلاح عن طريق العمل

(١) جون ولسون ، المرجع السابق ، ص ١٧٦ .

(٢) الدكتور ابراهيم نصحي ، نفس المرجع السابق ، ص ١٦٨ .

(٣) جاك برك ، نفس المرجع السابق ، ص ٦٥ .

بدلا من أن يدفع ضريبة للحكومة ثم يعود فيأخذها بالتالى على شكل اجور .

الواقع انه مهما قلنا وشبهنا فان كل هذه الاعمال تعتبر ولاشك من اعمال السخرة للاسباب التالية :

١ - كانت السخرة تفرض على الفقراء المستضعفين فقط ويمفى منها الاغنياء الذين هم اصحاب المصلحة الاولى في حفر الترع وتطهيرها ومد الجسور ، فهى اذن - لو نظر اليها كضريبة - ضريبة غير عادلة .

ب - لم يقتصر نظام السخرة على حرمان الفلاحين من اجورهم فقط ولكنه امتد الى طريقة معاملة الفلاحين في فترة السخرة ، فقد كانوا يساقون اجباريا بالآلاف الى كل مشروع دون النظر الى حاجة زراعاتهم الخاصة تحت ضغط من الارهاب والكرباج ، مربوطين بالحبال احيانا ، ثم يدفعون الى العمل دفعا ، فاذا ما تردد اُحدهم او تلكا انهال عليه الحراس ضربا ، واذا سقط اُحدهم ميتا من الاجهاد والضرب دفن في حفرة واستمر العمل وكان شيئا لم يحدث ، فنظام السخرة اذن فيه ارهاب بدنى ونفسى ، وفيه انكار لانسانية الفلاح واساءة بالغة لكرامته .

فلو ان هذه الاعمال وزعت بطريقة عادلة فيشارك كل مصرى في المهمات الوطنية والمسئوليات الاجتماعية العامة ، ولو ان معاملة الفلاح أثناء العمل كانت معاملة انسانية . . لو ان هذا حدث ، لما نظرنا اليها على انها عمل من اعمال السخرة ، فالعيب الاساسى اذن في طريقة التنفيذ لا في أصل الفكرة وهى اشراك المواطنين لاصلاح حال مجتمعهم عن طريق بذل مجهود تطوعى مشترك .

هذا وقد اضطرت الحكومة ، لاعتراضات الفلاحين المتكررة ، بل وامتناعهم عن العمل بهذه الطريقة وازدياد مقاومتهم لها بطرقهم الخاصة الى إلغاء نظام السخرة عام ١٨٨٩ رسميا على الاقل ، ولكن ممارسته بطريقة مستترة ظل قائما حتى الجيل الحاضر وخاصة في املاك كبار الملاك .

• - قسوة الحكام :

أشرنا اشارات عابرة الى بعض مظاهر قسوة الحكام على الفلاحين في العصور المختلفة ، لا من ناحية كثرة الضرائب واعمال السخرة فحسب ، ولكن من ناحية العقوبات التي كان يتلقاها الفلاح اذا ما اعترض او تلكأ في تنفيذ طلبات الحكام .

ويقول جون ولسون في هذا عن معاملة الفلاح أيام قدماء المصريين « ولا تتناسب شدة العقوبات بأى صورة من الصور مع الذنوب . فاذا أخذ أحد القارب الذى يستخدم لتسليم الضرائب يوقع عليه العقاب بقطع أنفه ونفيه الى تارو » (١) .

وكان ضرب الفلاح بالكرباج وسيلة أساسية معترف بها في مصر في جميع العصور عند جمع الضرائب أو جمع أفواج الفلاحين لأعمال السخرة أو الجندية أو محاولة إجبار الفلاح على الاعتراف بتهمة أو جريمة ، كانت هذه الوسيلة معترف بها للدرجة أنها أصبحت جزءاً لا يتجزأ من العلاقة بين الحاكم والفلاح للدرجة ان الحكام كانوا يفخرون بآثار السياط التي يجلدون بها لاداء الضرائب .

ولم تكن عقوبة الكرباج هى العقوبة الوحيدة ، فقد قال الجبرتي (٢) في هذا الموضوع في أماكن متفرقة من كتابه المعروف أن الضرب والسحب من الشنوب والسب والشتم وقطع شحمة الاذن والجس وضرب النساء كلها كانت وسائل عادية للارهاب .

هذا ، وتشير بعض كتب التاريخ الى أن محمد على كان يلجأ أحيانا الى حد صلب الفلاح على رأس غيطه ليكون عبرة للآخرين ، وأن بعض مديري الاقاليم كانوا يلجأون الى استخدام النار عن طريق تقريبها من وجه الفلاح لاستخلاص بعض الاعترافات منه .

(١) جون ولسون ، نفس المرجع السابق ، ص ٢٨٢ .

(٢) عبد الرحمن الجبرتي عجائب الآثار في التراجم والاخبار ، طبعة ١٢٩٧ هجرية ، القاهرة ، صفحات مختلفة .

٦ - الحروب المستمرة :

منذ فجر التاريخ ومصر في حروب لا تكاد تنقطع ، فما أن تنتهى من حرب حتى تبدأ في حرب أخرى ، ففي عهد الدولة القديمة والوسطى كانت الحروب الدفاعية مع ليبيا والنوبة وبدو سينا بحالة شبه مستمرة ، وفي عهد الدولة الحديثة بدأ عهد الفتوحات ... فتوحات تحتمس الاول في سوريا وبلاد النوبة ، وغزوات تحتمس الثالث التى بلغت سبعة عشر غزوة في سوريا والعراق ، وغارات أمنحتب الثالث على بلاد النوبة ، وحروب سيتى الاول في فلسطين وليبيا ، ورمسيس الثانى مع الحيثيين التى دامت خمسة عشر عاما ، وحروب رمسيس الثالث معهم أيضا .. واستمر الحال هكذا حتى ظهرت دولة الفرس التى هاجمت مصر واحتلتها بعد مقاومة عنيفة من المصريين وتبعتها دولة الاغريق ثم الرومان ثم العرب . وفي عهد الدولة الطولونية ثم الاخشيدية ثم الفاطمية والايوبية استأنفت حكام مصر مغامراتهم الحربية ولكن دور الفلاحين في هذه العمليات كان محدودا لتحريم المصريين من العمل في جيش البلاد - كمحاربين اساسيين - في ذلك الوقت .

على أن اشتراك الفلاح في الحروب عاد عند حملة لويس التاسع على مصر ثم حروب محمد على وابنه ابراهيم في الشام والمورة والحجاز والسودان ثم حروب اسماعيل في السودان ثم الحرب السودانية ثم الحرب العالمية الاولى ... الى آخر هذه القائمة الطويلة .

اى أن مصر كانت في اغلب عهودها مشغولة بحروب اما دفاعية او هجومية ، وكان الفلاح هو وقود هذه الحروب التى لم يكن له رأى فيها أو صالح يأتيه منها ، يجبر على الاشتراك فيها اجبارا ويدفع في اتونها دفاعا ، فإذا انتصر كان الخير للحكام وإذا انهزم كان الغرم عليه .

٧ - ابعاد الفلاحين عن الحكم :

لا نقصد هنا بالطبع اشراك الفلاحين في حكم الدولة ، فهذا امر بعيد المثال وبعيد عن التصور في اى عهد من عهود الحكم منذ قدماء المصريين الى بداية ثورة ١٩٥٢ ، ولا نقصد حتى اشراك الفلاحين في حكم المقاطعة او المديرية او المحافظة ... فهذا أيضا لم يحدث في فترة من

الفترات ، وانما المقصود هو اشراك الفلاحين في حكم القرية ، والمقصود بالفلاحين هنا العمال الزراعيين وصغار الملاك .

تحدثنا كتب التاريخ عن اشكال من المجالس المحلية في القرى ايام قديماء المصريين (كانت في الواقع مجالس للاعيان) ، وفي عهد الاغريق والرومان الفيت هذه المجالس وحل محلها محصلين للضرائب وكاتب القرية والشرطة ويعاونهم في هذا عدد من الشيوخ من ثروة كل قرية . وفي عهد العرب استمر هذا النظام على وضعه حتى حل نظام الالتزام في عهد المماليك فاصبح الملتزم مسئولا عن ادارة القرى المنوط بها ويعاونه في ذلك عدد من الموظفين ، ولم يكن من بين هؤلاء عن الفلاحين الا الخولية والكلايين اى الوظائف الدنيا ، اما المشايخ فقد كانوا عادة من اعيان القرية ويتوارثون الشيخة فيما بينهم . وفي عهد محمد على القى نظام الالتزام واصبح لكل قرية شيخ بلد يعاونه عدد من الوكلاء من اعيان القرية عادة واستمر هذا الوضع حتى انشئت المجالس القروية عام ١٩١٨ في نطاق محدود جدا ، وكانت هي الاخرى اشبه بمجالس الاعيان ، واستمر نظام العمدة (غير اسم شيخ البلد الى اسم العمدة في عهد اسماعيل) والمشايخ كما هو جنبا الى جنب مع مجالس القرى ، وفي عام ١٩٦٠ بعد قيام ثورة الشعب صدر قانون الادارة المحلية الذى عدل في نظام مجالس القرى تعديلا جذريا فاشترك فيها العمال والفلاحين بنسبة النصف على الاقل في جميع المجالس ، وبدا بدأ عهد اشترك الشعب في حكم نفسه .

والواقع ان الحكم الاجنبى والنظام الانقطاعى الذى كان موجودا في مصر في اغلب العهود لم يترك فرصة لاشراك الفلاحين في الحكم فقد كان المستعمر الاغريقى والرومانى والعربى مسيطر فى العادة على الحكومة المركزية وحكومات الاقاليم تاركا حكومة القرية لكبار الملاك الذين يخضعون الفلاحون لاراداتهم عن طريق القسوة حيناً والهيمنة على مقدراتهم الاقتصادية حيناً آخر ... حتى في الفترات الاخيرة منذ ثورة عربى ووصول الكفاح الشعبى الى مرحلة لا بأس بها واضطراب الانجليز الى اشراك المصريين في الحكم في مستويات مختلفة فان الفرصة كانت مواتية لكبار الملاك دون غيرهم وبقي الفلاح الحقيقى بعيدا عن الاشتراك في الحكم ايا كان لونه او مستواه .

ونتيجة لهذا كله كانت الامور تسير اما في صالح المستعمر المستغفل

أو صالح المالك الكبير المستقل ... أما الفلاح فقد كان دائما هو موضع الاستغلال .

٨ - الإصلاحات لطبقة خاصة :

لم يخل الأمر من مشروعات إصلاحية في الري والزراعة على مر السنين ، ففي عهد امنحات الثالث مثلا من الدولة الوسطى بنى سد اللاهون (٢٧ ميلا) (١) وبذلك تم استصلاح سبعة وعشرين ألف فدان كما أصبحت بحيرة مورييس في الفيوم مخزنا عظيما للمياه يستخدم لري الوجه البحري وقت التحريق ، وفي عهد محمد علي أنشئت القناطر الخيرية لتحويل الري الحوضي في الدلتا الى ري دائم كما تم حفر ترع كثيرة أهمها ترعة المحمودية وبحر شبين والمنصورة وأدخلت زراعات جديدة أهمها زراعة القطن ، وفي عهد اسماعيل تم حفر ترعة الابراهيمية كما أدخلت زراعة قصب السكر ، وفي بداية القرن العشرين تم انشاء قناطر أسوط وخزان أسوان وقناطر اسنا وقناطر زفتى وقناطر نجع حمادى كما أنشئت كثير من الترع والمصارف .

ومع كل هذه الإصلاحات بقى الفلاح كما هو على حاله وذلك لأن الأخير الكبير من هذه المشروعات كان يعود على الحكام وكبار الملاك ، ففي عهد محمد علي عندما تحسنت احوال الزراعة فرض الوالى نظام الاحتكار ورفع قيمة الضرائب مما أدى الى أن الفلاح لم يستفد من مشروعات الإصلاح بالرغم من زيادة ميزانية الحكومة ، وفي عهد اسماعيل أيضا عندما انتهى من حفر ترعة الابراهيمية أمر الخديوى بضم معظم الاراضى الواقعة على جانبي الترمه الى أرضه الخاصة كما أنه احتكر زراعة قصب السكر لنفسه .

ولم يكن هذا الأمر قاصرا على الحكام فقد كان كبار الملاك ، الى ما قبل ثورة ١٩٥٢ مباشرة ، يضغطون على الحكومة لانشاء المشروعات التى تخدم أراضيهم الخاصة ، ويتسابقون الى شراء أراضي الغير أو أراضي الحكومة عندما يعلمون أن مشروعا حكوميا سوف يرفع من إنتاجيتها ، وهكذا كان النظام بأكمله يخدم كبار الملاك ، فما يبدو اصلاحا للفلاح كان فى

(١) الدكتور عبد المنعم أبو بكر ، تاريخ الحضارة المصرية ، نفس المرجع السابق ،

الواقع اصلاح للاقطاعيين واشباه الاقطاعيين اساسا ، ولا غرو في ذلك فقد كان منهم الحكام والوزراء واعضاء مجالس الشورى والنواب والشيخ ومجالس المديریات اى انهم كانوا مهيمنين على الحكم بكل ما في هذه الكلمة من معنى .

فاذا اضفنا الى هذا ان المشروعات كانت تنشأ عن طريق السخرة ، كما اوضحنا سابقا ، لراينا مدى الغرم الذى كان يقع على الفلاح ، ولفهمنا لماذا كان الفلاح ينظر الى كل اصلاح نظرة ارتياب واحتياط .

٩ - فساد الحكم :

لم يسلم عصر من العصور في مصر من الرشوة والوساطة واستغلال النفوذ ، فما دام هناك حكام مسيطرون بيدهم القانون ، وما دام الجهاز الحكومى ضعيفا بطيئا ، وما دامت رقابة الشعب ضعيفة او غير موجودة ، فلا بد من وجود الرشوة والوساطة واستغلال النفوذ ... قد تزيد حدتها في فترة من الفترات او على مستوى من المستويات ، وقد تقل ايضا في فترة ما او على مستوى معين ، ولكنها موجودة على اى حال .

يقول جون ولسون انه جاء في وثيقة يرجع تاريخها الى عهد حور محب من الاسرة السابعة عشر « ... الانامت الدولة على حقوقها القانونية في الضرائب والسخرة ، وعملت على حماية ممتلكات الفقراء من نهب الجنود او من جامعى الضرائب المحبين للسرقة » (١) .

وتقول الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف عن العصر العباسى ... « ولا بد ان بعض ولاية مصر وعمال خراجها وبعض الموظفين فيها تمكنوا من الاثراء وجمع الاموال الطائلة ، وخاصة في العصر العباسى ، حين كثر تولية العمال وعزلهم » (٢) .

ويقول الجبرتي في موضوع الرشوة اثناء تحصيل الضرائب من الفلاحين ايام المماليك :

(١) جون ولسون ، ترجمة احمد فخرى ، الحضارة المصرية ، نفس المرجع السابق ،

(٢) دكتورة سيدة اسماعيل كاشف ، مصر في عهد الولاة ، نفس المرجع السابق ،

« ... واذا غلق أحدهم (أى أحد الفلاحين) ما عليه ... وطلبه من المعلم ورده (أى وثيقة الدفع) وعده لوقت آخر حتى يحرر حسابه ، فلا يقدر الفلاح على مراودته خوفا منه ، فإذا سأله بعد ذلك قال له بقى عليك حبتان من فدان أو خروبтан ولا يعطيه ورقة الفلاق الا بالهدية والرشوة » (١) .

ويقول أيضا اللورد كرومر في كتابه « مصر الحديثة » بخصوص الرشوة في عهد اسماعيل باشا :

« يرشو المقاول الوزير ليحصل على عقد بشروط مجزية له ، ثم يرشو الكاتب حتى لا يدق في تنفيذ شروط العقد ، ويرشو الموظف رئيسه حتى يحصل على ترقية ، ويرشو صاحب الأرض مهندس الري حتى يحصل على ماء لزراعته أكثر من حقه ، اما القضاة فقد كانوا يأخذون من كل من المدعى والمتهم ثم يصفرون الحكم في صالح من يدفع أكثر من زميله ، وكان المساحون يأخذون الرشوة ليزوروا في مساحات الأرض ، كما يأخذ شيوخ القرى الرشوة لاعفاء الفلاحين من السخرة والجندية ، اما الشرطة فقد كانوا يأخذون الرشوة من كل من يشاء سوء حظه الاتصال بهم » (٢) .

ولا اظن أن كرومر قد غالى في هذا الوصف فكلنا يعرف أن كثيرا من هذه الصور لا زالت تحدث الى وقتنا هذا ، فما بالك بوقت كان فيه الحكام أنفسهم من المرششين .

وهكذا تعلم المصريون ومنهم الفلاحين أن الامور لا تسير الا بالرشوة ، وأن الوساطة هي الوسيلة الفعالة للحصول على الحقوق ، وما دام الفلاح لا يملك المال للرشوة ولا معرفة الكبار للوساطة فأمره لله ... حقيقة انه قد يرشو شيخ البلد أو شيخ النفر أو العمدة أو ضابط النقطة ، ولكنه لا يمكنه أن يذهب أكثر من ذلك .

(١) شفيق غريبال ، نظرات تاريخية في الريف المصرى ، صحيفة الثرية ، يناير - مارس

سنة ١٩٥٣ ، القاهرة ، ص ٦٢ .

Millner, A. : England in Egypt, Edward Arnold Publisher to (١)
the India Office, London, 1903.

وببدء عهد مجالس النواب والشيوخ والانتخابات والاحزاب ، وجد الفلاح الفرصة سانحة لقضاء بعض امور عن طريق الوساطة ... عن طريق نائبه في البرلمان وعن طريق اعضاء الحزب الذين كانوا يقضون جل وقتهم في الوساطة لناخبيهم .

واستمر هذا الحال الى وقتنا هذا ، فالفلاح يحاول ان يقضى حاجته في المحافظة عن طريق وساطة اعضاء مجلس المحافظة واطباء الاتحاد الاشتراكي ، ويحاول ان يقضى حاجته في العاصمة عن طريق وساطة اعضاء مجلس الامة وكل من يصل اليه من ذوى النفوذ . ولا مانع عنده من استخدام الرشوة - على شكل هدايا على الاقل - اذا تازم الموقف وتوفر المال لديه .

١٠ - تاخر التعليم في الريف :

مهما قلنا عن نظام التعليم ايام قدماء المصريين ، وعن اهتمام الاغريق والرومان بالتعليم في مصر ، وعن انتشار الكتابات في الريف ايام العرب ، وعن علاقة الازهر بالريف منذ الفاطميين وعن النهضة التعليمية ووصول بعض الريفيين الى التعليم العالي (الخصوصي) ايام محمد علي واسماعيل ، وعن دخول التعليم الحديث الى الريف في العصور الحديثة وانتشاره في اغلب القرى في عهد الثورة ... مهما قلنا وشرحنا وفصلنا ، فان الثابت على مر التاريخ هو ان الفلاح لم يأخذ نصيبه من التعليم في اى فترة من الفترات ، وانه كانت هناك مقاومة مستمرة ضد تعليم الفلاح من جانب المستعمر وكبار الملاك ، وان نسبة الامية في الريف كانت شديدة الارتفاع في كل العصور مع ذبذبات بسيطة ، حتى في عهد الثورة فلا زالت نسبة الامية في الريف فوق الـ ٧٥ ٪ .

وسواء أرجع هذا لقلة عدد المدارس في الريف او لعدم اقبال الريفيين على التعليم او لانخفاض مستوى المعلمين بالريف او لتزوج المتعلمين من الريف الى المدينة ، مهما قلنا من أسباب ... فان هذا لن يغير من الواقع شيئا وهو ان فلاحنا عاش على مر العصور بعيدا عن العلم والمتعلمين وخاصة العلم بمفهومه الحديث .

وادى هذا الى انتشار الخرافات والسحر والدجل في القرى ، فالمرضى يعالج بالوصفات البلدية او بالاحجية والتائم وقراءة الاوراد

والزار على أيدي بعض المشايخ أو التحسين بالمشيخة ، والسارق يستدل عليه عن طريق المندل ، وكزوج يعود لزوجته إذا ما رضى عنها الجان واتباع الجان ، والمعنوه يعتبر شيخا بينه وبين الالهة صلات روحية يتبرك به الناس ويتقربون اليه .

وأدى هذا الى زيادة التباعد بين الفلاحين والعلم الحديث ومقاومتهم للمتعلمين خارج نطاق رجال الدين بل واعتبارهم كفره في كثير من الاحيان .

ومهما قلنا في انتشار العلم في الريف في السنوات الاخيرة عن طريق المدارس الحديثة والمراكز الاجتماعية والوحدات الجمعة والصحافة والإذاعة واتصال الريف بأهل المدن ... مهما قلنا من هذا ، فإنه لا يمكننا انكار اثر الخرافة والدجل في توجيه حياة فلاحنا المعاصر ، خاصة وقد ارتبطت في أذهانهم بالدين والشيخة ... صحيح أن هذا الاثر قد قل درجة أو درجتين ولكنه لا يزال موجودا وواضحا بشكل لا يمكننا من اغفال اثره في تفكير وعاطفة الغالبية الكبرى من سكان القرى .

١١ - الاستعمار الانجليزي والفلاح :

اهتم المستعمر الانجليزي بالزراعة والفلاح اهتماما خاصا كما قد يستنتج القارئ من مجريات الامور بعد الاحتلال الانجليزي اثناء سردنا السابق ، فقد تم انشاء كثير من القناطر وتم حفر كثير من الترع كما صدر قانون الملكية وقانون الفاء السخرة وخفضت الضرائب اثناء فترة الاحتلال هذه ، فكيف تم هذا ونحن نعلم ما يضمره الانجليز لبلادنا من عداوة ؟ الواقع أن هذا يرجع الى سببين رئيسيين :

١ - كانت خطة الانجليز في مصر تتلخص في جعلها مزرعة كبيرة ممتازة للقطن تمد مصانعها في لانكشير بالقطن الجيد باستمرار ، فكان عليها أن تهء لهذه الزرعة أحسن الظروف التي ترفع من مستوى انتاجيتها كما وكيفا .

ب - رأى الانجليز أن من مصالحهم التقرب بشتى الطرق الى الفلاحين الذين يمثلون الغالبية الكبرى من سكان البلاد وذلك طمعا في اثبات حسن نواياهم تجاه الشعب الذي كانوا يشعرون بكرهه الشديد

كهم ، وحتى يقطعوا الطريق على الفئات المتعلمة التي كانت تعمل
جاهدة على اخراجهم من البلاد .

ويقول الدكتور محمد أنيس في هذا :

« ان اهتمام الاحتلال بشكل واضح بالمسألة الزراعية ليجعل من مصر
مزرعة لمصانع القطن البريطانية ... كان من شأنه أن يخدع بعض قطاعات
الفلاحين بالنسبة لنوايا الاحتلال ... وظل هذا الاعتقاد سائدا حتى
حدثت حادثة دنشواي عام ١٩٠٦ وفيها اكتشف الفلاح المصري ضراوة
الاحتلال وبشاعته وأنه لا يضم له خيرا ، ثم جاءت الحرب العالمية الاولى
مؤكدته لهذه الحقيقة فما حدث في الحرب من جمع الفلاحين بالقوة تحت
أسم المتطوعين للخدمة في الجيوش البريطانية ومن الاستيلاء على محصولات
الفلاحين الزراعية ومواشيهم وهو ما عرف بالسلطة ، كل ذلك غير من نظرة
الفلاح المصري نحو الاحتلال ... » (١) .

أي أن الانجليز كادوا يتجهون في استمالة هذه الفئة اليهم لولا
الظروف التي أجبرتهم على الظهور بوجههم الصحيح .

والواقع ان الفلاح المصري فقد كثيرا تحت الحكم الانجليزي كما يتضح
عما يلي :

٢ - في فترة الاحتلال الانجليزي زاد تركيز الملكية الزراعية في أيدي
قليلة وبدأ زاد الاغنياء غنا وازداد الفلاح فقرا .

ب - حارب الانجليز الصناعة بكل الطرق مما سد طريق العمل امام الفلاح
في مهن جديدة تدور عليه ربعا اوفر ، في الوقت الذي زاد فيه عدد
سكان القرى عن حاجة الزراعة ، وبدأ انتشرت بينهم البطالة
وخاصة البطالة الممتدة .

ج - حارب الانجليز التعليم بكل الطرق فقللوا من ميزانيته والنوا
المجانية التي كانت نظاما قائما منذ بداية النهضة التعليمية في
مصر ، وفرضوا المصروفات الباهظة وجعلوا اللغة الانجليزية لغة

(١) دكتور محمد أنيس ، ثورة ١٩١٩ ، العدد ٥٢ من مجلة الكاتب ، أغسطس ١٩١٥

التعليم وبذا قلت فرصة الشعب في التنظيم وانتهت فرصة الفلاح
المحدودة في ارسال ابنائه للمدارس .

٩

د - تحالف الانجليز مع كبار الملاك واعطوهم كل فرض السيطرة على
الحكم بحجة عدم رغبتهم في التدخل في الحكم .

ولعل الفقرة التالية من كتاب ملتر تعطي القارئ فكرة عن رأي
الانجليز في المستوى الذي يجب ان يعيش عليه الفلاح . - يقول ملتر :

« الفلاح المصري فقير ولا شك ... ولكنه لا يقاسى من فقره ...
فما هي مشكلة الفقر اذا كنت تجد الاكل دوما ، وما دمت تقضى حياتك
تحت اشعة الشمس وفي الهواء الطلق ، واذا كانت اخف الملابس تعطيك
دفئا كافيا ، وبسط المبانى تعطيك الحماية اللازمة ، وعندما لا يكون
امامك شتاء قارسا تستعد له ... فاذا كان الفلاح المصري فقيرا فان
احتياجاته قليلة ايضا » (١) .

١٢ - مكان الفلاح بين طبقات الامة :

منذ قدماء المصريين والفلاح له طبقة خاصة به تختلف عن باقى طبقات
الامة ، ويقول جون ولسون (٢) في هذا ان الطبقات في العهود القديمة ايام
المصريين القدماء كانت بالترتيب التالى في اغلب اوقاتها : **الكهنة**
والامراء ثم النبلاء ثم المحاربين ثم الموظفين ثم التجار ثم الصناع ثم
الفلاحين ثم عبيد الارض الارقاء .

ويقول محمد العرب موسى عن فترة الانقطاع في مصر القديمة « كان
الانقطاع ينقسم عادة الى طبقتين وهما طبقة الاشراف وتتكون من حكام
الاقاليم وكبار الموظفين وقواد الجند والكهنة واسراتهم وطبقة الشعب
باختلاف طوائفه ومهنة ، وكما كان الاشراف يورثون ابناءهم ثرواتهم

The Earl of Cromer, Macmillan & Co., London, 1911, (١)
pp. 189-190.

(٢) جون ولسون ، ترجمة احمد فخرى ، الحضارة المصرية ، نفس المرجع السابق ،
ص ١٢٥ وصفحات اخرى .

والقناجيم وأراضيهم كذلك كان الشعب العامل يورث أبناء الفقير والكليج (١) .

ويقول الدكتور إبراهيم نصحي (٢) أن الطبقات في الفترة الأولى من حكم الإغريق كانت بالترتيب التالي : الإغريق ثم الأرستقراطية المصرية بشقيها الديني والديني ثم التجار والصناع والفلاحين ، وفي الفترة التالية من حكمهم أصبحت الطبقات كما يلي : الإغريق ، ثم الكهنة ثم المحاربين ثم الموظفين ثم التجار ثم الصناع والفلاحين .

ويقول الدكتور إبراهيم نصحي (٣) أيضا في نفس المرجع أن الطبقات في عهد الرومان كانت بالترتيب التالي : الرومان ثم الإغريق ثم اليهود ثم الكهنة المصريين ثم المصريين المتأخرين ثم التجار والصناع والفلاحين .

وتقول الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف (٤) أن العرب في بداية حكمهم لمصر كانوا يترفعون عن الاشتغال بالزراعة وكانوا لا يشتغلون إلا بالسياسة والحكم والحرب .

ويقول الدكتور إبراهيم على طرخان (٥) أن المماليك كانوا يقسمون سكان مصر إلى قسمين رئيسيين : « الأسياد وأولاد الناس » وهم المماليك ، « والعامة أو العوام أو الشعب » وهم بقية سكان المدن ، أما سكان الريف فكانوا يقسمون إلى العربان ثم الفلاحين . فكان بذلك ترتيب الطبقات كما يلي : السلطان ثم أبناء السلطان (الأسياد) ثم باقي المماليك

(١) محمد الحزب موسى ، أول ثورة على الانقطاع ، داد الهلال ، القاهرة ، ١٩٦٦ ،

ص ٥٨ .

(٢) دكتور إبراهيم نصحي ، تاريخ الحضارة المصرية ، مصر في عهد البطالة ، نفس

المرجع السابق ، ص ٧٢ - ٧٧ .

(٣) دكتور إبراهيم نصحي ، تاريخ الحضارة المصرية ، مصر في عهد الرومان ، نفس

المرجع السابق ، ص ١٧٢ - ٢٨٥ .

(٤) الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف ، مصر في عهد الولاة ، نفس المرجع السابق ،

ص ١٢٥ .

(٥) دكتور إبراهيم على طرخان ، مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، مكتبة النهضة

المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٢٥٠ - ٢٥٢ .

(اولاد الناس) ثم اثرياء التجار والصناع (بياض العلة) ثم باقى سكان المدن (العامة) ثم العربان ثم الفلاحين ثم المتعطلين واللصوص (الحرافيش او الزعر او الزعار أو العياق) .

ويقول ملتر (١) . ان الطبقات في المدن المصرية في اواخر القرون التاسع عشر كانت تبدأ من أعلى بالباشوات ومن قاربهم في الفنى ثم البكوات ثم الافندية أما في القرى فقد كانت تبدأ بالباشوات ثم تنتهى من أسفل بالفلاحين ، ولم يكن بينهما الا طبقة صغيرة من الملاك المتوسطين عادة - هي طبقة العمد والمشايخ .

مما سبق نرى ان نظرة المجتمع المصرى للفلاحين كانت دائما على مر العصور نظرة ائتمان واحتقار ، بل ان كلمة فلاح كثيرا ما كانت تستعمل للسب او للاشارة الى الجهل والسذاجة وعدم المعرفة بمبادئ السلوك المتحضر .

١٢ - ثورة الفلاحين :

نتيجة لهذا كله ، نمت في صدر الفلاح ثورة عارمة لم يمكنه ان يصبر عنها بأعمال العنف فلم تكن في غالبية الاوقات ثورة ايجابية هجومية ولكنها كانت ثورة سلبية تعتمد على المقاومة العنيدة التى تتصف بالصلابة والاصرار والاستمرار ، ومن اساليب هذه المقاومة ما يلى :

١ - **التهرب من الجندية بكل السبل حتى ولو ادى هذا الى فقأ احد العينين .**

ب - **الاختفاء وعدم الاعتراف بمكان المختفين عندما تبدأ الحكومة في جمع الفلاحين لأعمال السخرة ، والاصرار على ذلك مهما ابدى مندوب الحكومة من قسوة وشدة .**

ج - **اخفاء الاموال وجزء من المحاصيل عند جمع الضرائب ، وتجميل**

الضرب والاهانة بعناد واصرار ، وعدم الاعتراف بوجود اموال او محاصيل زائدة لديه .

- د - اكلاف المحصول والتبليغ عن الحادثة على انه ليس له دخل فيها .
هـ - الهرب من الارض حتى لا يقوم بزراعتها في بعض الاحيان .

وفي هذا يقول الدكتور ابراهيم نصحي عن الفلاح ايام انحكم البطلمي (عهد بطليموس الثاني) « تحدثنا الوثائق عن تكرار وقوع اضطرابات عندئذ بين المزارعين كانت تنتهي باضرابهم عن العمل وفرارهم الى المعابد للاحتماء بالآلهة ، وقد اخلت هذه الاضطرابات تزداد عنفا على مضى الزمن » (١) .

كما تقول الدكتورة سيدة اسماعيل الكاشف عن الفلاح ابان الحكم البيزنطي « قاوم المصريون الاضطهاد الاقتصادي الديني بالمقاومة الايجابية احيانا ، ولكن الغالبية من الشعب لجأت الى المقاومة السلبية وذلك بالفرار الى المعابد والاديرة ، وبهجر مزارعهم وقراهم » (٢) .

وقالت ايضا الدكتورة سيدة في نفس الموضوع ابان الحكم العربي « وقد اهتم الولاة والخلفاء في ذلك العصر بقمع الحركات والثورات التي كانت تحدث في مصر من وقت لآخر وبالقضاء على حركة الهروب حتى لا يسبب ذلك اضرارا بالزراعة نتيجة قلة الايدي العاملة وترك المزارع » (٣) .

وقال الدكتور ابراهيم نصحي في نفس الموضوع ايضا ابان العصر البطلمي « عندما اتبعت الحكومة شتى الحيل لضمان استغلال ارض الملك ، اضطرت الى الالتجاء الى الاكراه لتحقيق بغيتها ، لكنها بقدر

(١) دكتور ابراهيم نصحي ، تاريخ الحضارة المصرية ، العصر اليوناني والروماني .

نفس المرجع السابق ، ص ٧٩ - ٨٠ .

(٢) دكتورة سيدة اسماعيل كاشف ، مصر في عهد الولاة ، نفس المرجع السابق ،

ص ١٠ .

(٣) دكتورة سيدة اسماعيل كاشف ، مصر في عهد الولاة ، نفس المرجع السابق ،

ص ١٩٤ .

ما أوغلت في استخدام هذه الوسيلة استفحل داء هرب المزارعين حتى أصبح وباء متفشيا في كل أنحاء مصر « (١) .

كانت هذه هي الوسائل الأساسية للفلاح في مقاومة تعسف الحكومة ، وبمرور الوقت أصبحت هذه الوسائل المتتوية مظهرا من مظاهر الرجولة الريفية فمن الرجولة أن يتمكن الفلاح من الهرب من الجندية والسخرة ، ومن الرجولة أن يتحمل الفلاح الضرب حتى يتنازل مندوب الحكومة عن الضريبة أو جزء منها ، حتى قال البعض « إن المصريين ذوو صبر وجلد على الألم غريبيين وإن الواحد منهم يفضل الموت تطديبا على افشاء سره » (٢) . كما يقول كرومر عن « مومسن » « كان الرومان يؤكدون أن المصريين يفتخرون بعلامات الضرب على أجسادهم التي كانت تؤدي الى تخفيض الضريبة » كما يقول أيضا عن « ماكون » عام ١٨٧٧ « كان الفلاح الذي لا يتحمل الضرب لتخفيض الضريبة يحتقر من الجميع حتى زوجته » (٣) .

هذا ، ويقول محمد شفيق غربال ان نظام الرهينة عند المسيحيين في صميمه وليد ثورة الفلاحين المصريين ، وهي في ظاهرها ثورة على الحياة الدنيوية ، ولكنها في حقيقتها وواقعها ثورة على المدينة ، وكل ما ترمز له حياة المدن (٤) .

وفي هذا يقول الدكتور محمد أنيس « كان الفلاحون في مصر طبقة تائرة على الاوضاع السياسية والاجتماعية بصفة مستمرة كثوراتهم على الاحتلال الفرنسي في مصر وثوراتهم ضد محمد علي وابنه ابراهيم خصوصا في الصعيد ، كما اشترك الفلاحون في الثورة العربية » (٥) .

(١) دكتور ابراهيم نصحي ، تاريخ الحضارة المصرية ، مصر في عهد البطالة ، نفس المرجع السابق ، ص ٥٢ .
القاهرة ، ص ٢٨ .

(٢) محمود فهمي ، مصر في عهد الرومان ، مجموعة محاضرات جامعية ١٩١٥ ، Earl of Cromer, Modern Egypt, ebid, p. 609.

(٣)

(٤) محمد شفيق غربال ، تكرين مصر ، نفس المرجع السابق ، ص ٤٨ - ٤٩ .

(٥) دكتور محمد أنيس ، ثورة ١٩١٩ ، العدد ٥٢ من مجلة الكاتب ، أغسطس ١٩٦٥ ،

القاهرة ، ص ٣٨ .

ماذا نستخلص مما سبق :

بعد كل هذا الوصف لحياة الفلاح على مر السنين .. ماذا نستخلص؟
نستخلص من كل هذا ما يلي :

- ١ - نستخلص أن الفلاح كان دائما وعلى مر العصور مستضعفا كل الاستضعاف ، مهانا كل المهانة مستغلا كل الاستغلال ... فمن حقه علينا أن نمطيه الفرصة كاملة ليحيا حياة كريمة .
- ٢ - نستخلص أن الأرض الزراعية كانت ملك حاكم الدولة في اغلب العصور وملك لرجال الاقطاع في بعض العصور ولم يملك الفلاح القلة القليلة من الأرض الا منذ ثلاثة أجيال فقط .
- ٣ - نستخلص أن الفترة البسيطة التي تمتع فيها قليل من الفلاحين بملكية الأرض أفسدها سوء التوزيع حيث كان دائما في صالح كبار الملاك .
- ٤ - نستخلص أن الفئة التي كانت تحصل على خير البلاد منذ قدماء المصريين حتى قيام ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ لم تكن مصرية بل كانت من الفرس والاعريق والرومان والماليك والأتراك .
- ٥ - نستخلص أن الفلاح كان مبعدا دائما أبعدا يكاد يكون كاملا عن حكم بلاده ولم تكن لديه الفرصة الحقيقية في وقت من الاوقات للتأثير الإيجابي على مقدراته .
- ٦ - نستخلص أن الإصلاحات كانت دائما لخدمة جميع الطبقات ما عدا طبقة الفلاحين .
- ٧ - نستخلص أن فساد الحكم وانتشار الرشوة والمحسوبية لم يعط الفلاح فرصة للدفاع عن مصالحه بالطرق القانونية أو الاستفادة من الإصلاحات الموجودة .
- ٨ - نستخلص أن نصيب الفلاح من الجهود التعليمية المبذولة كان ضعيفا للغاية واقتصر في أحسن حالاته على تعليم الدين والقراءة والكتابة ومبادئ الحساب .
- ٩ - نستخلص أن المجتمع كان ينظر الى الفلاح دائما على أنه أدنى الطبقات كما يعتبر الفلاحة أدنى المهن .
- ١٠ - نستخلص أن الفلاح لم يكن راضيا عن هذه الظروف في أى وقت من الاوقات ، بل أنه قاومها باستمرار باصرار وشجاعة عن طريق المقاومة السلبية فبدلت لبعض الناس وكانها استسلام للظروف .

وأدى هذا كله الى ما يلي :

(م ٥ - التنمية الريفية)

- ١ - شعور عام بالظلم والمهانة والمذلة .
- ٢ - عدم الثقة بالحكومة وممثلى الحكومة وان ارادت به خيرا ، وعدم الثقة بالفرياء وبكل من يلبس البذلة .
- ٣ - الالتجاء الى أساليب التحايل والمكر فيخفى ما يملكه ويتظاهر بالفقر الشديد وذلك حماية لنفسه من ارتفاع الضرائب واستغلال كبار الملاك .
- ٤ - عدم التحمس لمشروعات الاصلاح ، فهو يعلم مقدما انها لن تخدمه هو وانما سوف تخدم غيره من كبار الملاك وسكان المدن .
- ٥ - عدم الخبرة بشئون الحكم واساليبه .
- ٦ - الالتجاء الى كبار الملاك لحمايته ما دامت الحكومة لا تحميه ... مما أدى الى تقوية العصبية في الريف وتدعيم سيطرة كبار الملاك .
- ٧ - الايمان بأن الوساطة والرشوة هى السبيل الامثل لقضاء حاجاته ومصالحه فى الحكومة .
- ٨ - الالتجاء الى الخرافات والوان الدجل لحل مشكلاته والشك فى قيمة العلم والمعلمين .

وبعد ، فهذه هى فلاحنا المصرى الذى طحنته الظروف القاسية على مر العصور فخلقت منه انسانا ذو ثقافة خاصة تختلف عن ثقافة أهل المدن ولا غرو فى ذلك فهى تعكس خبراته المتراكمة على مر السنين ... خبراته مع الحكومة ومع الاقطاع ومع المستعمر ومع المتعلمين ... وهى ولا شك خبرات اليمة وقاسية .

خصائص المجتمعات الريفية

من السهل ان نتبين خصائص الحياة الاجتماعية في المجتمعات الريفية لو قورنت بالحياة في المجتمعات الحضرية . فبعض هذه الفروق واضحة للعيان ، فالمدينة اكبر من القرية سكانا والثقافة الحضرية اكثر تحورا وسرعة في التغير . الا انه بجانب ذلك توجد من الفروق الهامة ما يجبر مناقشته بالتفصيل حتى نتبين طبيعة هذه الحياة الريفية .

وسنحاول فيما يلي ان نستعرض اهم خصائص هذه المجتمعات الريفية مع المقارنة بينها وبين الحياة الحضرية (١) .

١ - حجم المجتمع :

فالمجتمع الريفي صغير نسبيا اذا قورن بالمجتمع الحضري . والقرية في مساحتها وحجم مبانيها اصغر بكثير من المدينة .

٢ - السكان :

سكان المجتمع الريفي اقل عددا من سكان المدينة كما ان الكثافة السكانية (عدد السكان في الكيلو متر/الميل المربع) اقل في الريف عنها في المدينة .

٣ - المهنة :

المهنة الغالبة في المجتمع الريفي هي الزراعة بطبيعة الحال . والزراعة مهنة متكاملة تتطلب معلومات وخبرات ومهارات واسعة اذا قارناها بآية مهنة اخرى . الواقع ان مهنة الزراعة هي مهنة مركبة من اكثر من مهنة واحدة . فالفلاح يقوم بأعمال الزراعة النباتية والزراعة الحيوانية كما انه يقوم بجميع مراحل العمل ففي الزراعة النباتية مثلا يقوم المزارع بعمليات مقاومة الآفات والتسميد وكذلك بالتسويق .

كذلك يعرف عن مهنة الزراعة أن ظروف العمل بهاعادة هي ظروف

(١) هذه الخصائص خاصة بالمجتمعات الريفية عموما وستضيف إليها بعض الصفات المميزة الخاصة للريف العربي في الفصل التالي .

يتوفر فيها الجو الصحى اكثر من ظروف معظم الاعمال الاخرى .
فالفلاح يعمل فى الحقل والهواء الطلق والشمس وهو عادة (اذا استثنينا
بعض المناطق حيث الامراض المتوطنة المنتشرة عن طريق مياه الري
وغیرها) يتمتع بصحة اوفر من عمله عما يتمتع به العمال الآخرون فى
الصناعات الاخرى .

والزراعة مهنة عائلية تشترك جميع افراد العائلة فيها . فهناك
تقسيم للعمل فى الزراعة ولكنه تقسيم غير دقيق ويشترك فيه افراد الاسرة
جميعا . هذا الاشتراك فى العمل الزراعى يزيد من ترابط وتماسك افراد
الاسرة الريفية المعروفين .

٤ - وقت العمل والبطالة :

الزراعة مهنة يعرف عنها عدم انتظام ساعات العمل بها . فهناك
مواسم يعمل فيها المزارع ليلا ونهارا بينما توجد مواسم اخرى لا يزيد
عمل المزارع فيها عن مجرد الاشراف على بعض العمليات البسيطة او
الانتظار دون عمل ، وبينما يوجد تحديد واضح لاقوات العمل والراحة فى
اعمال المدينة فان هذا التحديد غير معروف فى العمل الزراعى .

اما من ناحية البطالة فالبطالة الشائعة فى العمل الزراعى من نوعين
احدهما موسمية وهى الناشئة عن عدم انتظام العمل الزراعى بمعنى ان
البطالة تكون فى مواسم يقل او ينعدم فيها العمل الزراعى . والنوع
الثانى من البطالة الشائعة فى الريف هى ما تعرف بالبطالة المقنعة
او الخفية ونعنى بها ان العمل الزراعى يقوم به عدد من العاملين اكثر
مما يتطلبه ذلك العمل اى ان هناك تراحم وكثرة على العمل اكثر
مما يحتاجه العمل . فكان هناك قلة فى الكفاية الانتاجية تصل الى درجة
يطلق عليها اسم البطالة الخفية . اما اذا نظرنا الى المجتمع الحضرى
فالبطالة الشائعة فيه هى النوع العادى فاما ان يعمل العامل فى المصنع
او لا يعمل وان كان هناك بطالة موسمية كما فى مصانع المياه الفازية
التي يزدهر فيها العمل فى مواسم الصيف ويقل فى مواسم الشتاء .

٥ - الخبرة :

سبق ان ذكرنا ان ساكن الريف يقوم بحكم مهنته بالحصول على
معلومات وخبرات ومهارات عديدة تتصل بميادين شتى . والواقع ان

اتصال الفلاح بالطبيعة والنواحي البيولوجية يكسبه خبرة كبيرة في هذه النواحي بعكس ساكن المدينة الذي قلما يتصل بثئون الحياة من جو وامطار وجفاف لان هذه الموضوعات لا تؤثر تأثيرا يذكر على عمله وانتاجه ولذلك فمعلوماته بشأنها ضعيفة . الا ان ساكن الريف بعيد عن المظاهر الحضارية المنتشرة في المدن مما يجعل خبرته في النواحي المادية والمظاهر الحضارية ضعيفة وهي الخبرة الفنية عند سكان المدن .

٦- الرشاقة :

يرتبط بالموضوع السابق موضوع الرشاقة . فالزارع في مهنته لا يحتاج الى استخدام عدد كبير من العضلات في وقت واحد وبالتالي لم تدرب عضلاته على التنسيق بينها . وطبيعة حياة الفلاح وعمله ليست كطبيعة عمل العامل في المصنع اذ ان حياة ساكن المدينة تحتاج منه الى استعمال عضلات العينين والايدي والارجل والاذن وغيرها من عضلات جسمه للتنسيق بينها وبين حركات الآلات او عند العبور في ميدان مزدحم بالمواصلات والناس في جميع الاتجاهات .

والتنسيق بين العضلات هو المقصود بالرشاقة . واذا كان الفلاح اقل رشاقة من ساكن المدينة (بتعريف الرشاقة انها التنسيق بين استخدام العضلات في وقت واحد) فان ذلك يرجع الى عدم وجود الفرص والدوافع التي تتطلب منه ذلك واذا لاحظنا رجل الريف عند بدء خدمته العسكرية والصعوبة التي يلاقيها في التنسيق بين حركات يديه ورجليه مع غيره من المجندين الجدد . ثم لاحظناه بعد التدريب وهو يسير في الاستعراضات العامة للاحظنا الفرق الواضح بين عدم الرشاقة في المبدأ ومنتهى الرشاقة في النهاية . فالمسألة اذا هي مسألة تدريب العضلات . ومثل هذا الجندي مثل اللاعب المبتدئ في كرة السلة مثلا عندما تلاحظ عدم تناسق تصرفاته عند بدء تعلمه للعبة ثم نراه بعد التدريب مثالا للرشاقة .

هذه الصفة لسكان الريف هي التي تكسبهم هذا النوع من التصرفات الفزيية عند حضورهم الى المدينة هو ما يطلق عليه البعض صفة (اللخمة) .

٧ - مستوى المعيشة :

المعروف ان متوسط الدخل في الريف اقل من المدينة سواء بمقارنة اجر العامل الزراعى باجر العامل الصناعى او بمقارنة ربح رأس المال المستغل في الريف والمدينة . الا ان مستوى المعيشة في المدينة على وجه العموم اعلى منه في الريف نظرا لما يتوفر في المدينة من الوان الرفاهية والتسهيلات والخدمات العامة فهناك الطرق النظيفة ووسائل المواصلات السهلة الرخيصة وهناك المستشفيات المجانية او عيادات الاطباء الاخصائيين قريبي المنازل وغير ذلك من الاشياء التى تعود بالرفاهية والفائدة على سكان المدينة والتى لا تتوفر عادة وتكلف تكاليفا باهظة لسكان الريف ان ارادوا الحصول عليها .

٨ - الثقافة :

الريف جماعات اولية تتميز بالعلاقة الوطيدة بين افرادها أى بعلاقة الوجه للوجه . والمجتمعات الريفية محدودة في اتصالاتها أى اكثر مرلة من المجتمعات الحضرية .

فالريفي محدود الاتصال سواء في كمية هذا الاتصال المحدود مع ابناء القرية المحيطين به او في نوع الاتصال لتشابه المهن وبساطة الحياة الريفية التى تحد موضوعات الاتصال ولا تعمل على تنوعها كما هو الحال في المدينة . هذه العزلة النسبية وهذا الاتصال المحدود قد عاصر أسلوب المعيشة في الريف لقرون طويلة وزاد من ارتباط الافراد بأسلوبهم المعيشي لذلك فان الثقافة الريفية من النوع المقدس أى بطيء التغيير المرتبط بعقائد الناس وتقاليدهم . ويلعب الشكل السلوكي دورا هاما في مثل هذه الثقافات حيث يهتم الافراد بالشكل الذى يستجيب به افراد المجتمع للمواقف المختلفة بصرف النظر عما اذا كان هذا الشكل السلوكي التقليدى يؤدى وظيفته بكفاءة او لا يؤديها .

ويقاوم افراد المجتمع الريفي أى تغيير في ثقافتهم مقاومة قوية اذا قورنت بمقاومة افراد المجتمع الحضرى . فالمجتمع الحضرى مجتمع تكثر فيه الاتصالات وثقافته متحررة سريعة التغيير ويهتم فيه الافراد بكفاية السلوك اكثر من اهتمامهم بشكله .

٩ - التدين :

ان طبيعة عمل سكان الريف تجعلهم أكثر قربا من الشعور بقوة الله سبحانه وتعالى . فتلك البذرة التي تتحول الى نبات ، وهذه الكائنات الحية من حشرات ونباتات التي تعيش حولهم ويعرفون دورة حياتها ، والجو والشمس والقمر والكواكب كل هذه الاشياء المحيطة بهم تذكرهم بالله سبحانه وتعالى : نضيف الى ذلك ان المزارع يشعر دائما واكثر من اى قائم بمهنة اخرى بحاجة الى مساعدة الله له في عمله ، فالفلاح يقوم بواجبه ولكنه لا يستطيع ان يضمن محصوله فربما أصابته حشرة أو مرض أو ربما أصابه جفاف أو صقيع .. فدرجة تمكنه من نتاج عمله اقل بكثير من الصانع مثلا الذى يتحكم الى درجة كبيرة فى انتاجه سواء فى شكل الانتاج أو فى الوقت الذى يتم انتاجه فيه . كل هذا حصل سكان الريف أكثر تدبنا من سكان المدينة الذين تخفى عنهم المظاهر الحضارية السادية ابداع الخالق سبحانه وتعالى فى خلقه للطبيعة .

وهذا التدين القوي بين سكان المجتمع الريفى يرتبط بانتشار الاتكالية بينهم والاعتقاد والايمان العميق بالقضاء والقدر .

١٠ - الضبط الاجتماعى :

يعتمد الضبط الاجتماعى ، اى ضبط سلوك الافراد فى حدود المعايير والقيم المتعارف عليها فى المجتمع ، على نوعين من الضبط احدهما داخلى ، اى يعتمد على رقابة الفرد نفسه على سلوكه وتصرفاته والآخر خارجى : اى يعتمد على رقابة الآخرين لسلوكه ومنعه من الانحراف . والضبط الداخلى يعتمد أكثر ما يعتمد على ما نسميه الضمير وعلى شخصية الفرد نفسه . أما الضبط الخارجى فهو أما ضبط اجتماعى غير رسمى كما فى حالة رقابة الاسرة أو الاصدقاء أو الجيران وأما ضبط اجتماعى رسمى كما فى حالة رقابة رجال البوليس والهيئات الرسمية المسئولة عن حفظ الامن .

والضبط الاجتماعى السائد فى القرية قوى من النوع الداخلى اى النوع الذى يعتمد على رقابة الفرد على نفسه وعلى سلوكه وتصرفاته . فالتدين المعروف عن اهل الريف يقوى من هذا النوع من الضبط الاجتماعى

كذلك فان الريف جماعة اولية كما سبق ان قلنا ، اى جماعة تنتشر بينها علاقات الوجه للوجه ؛ والناس في الريف يعرفون بعضهم البعض معرفة شخصية ، لذلك فان الضبط الاجتماعى غير الرسمى هو النوع القوى في الريف وتلعب الشائعات (والودودة) دورا هاما في الرقابة على سلوك وتصرفات الافراد ويعين على ذلك وضوح الشكل السلوكى في الريف كما سبق ان اشرنا عند التحدث عن الثقافة الريفية . اما المجتمع الحضري فتقل فيه العلاقات الاولى بين افراده وبذلك تضعف اساليب الضبط الاجتماعى غير الرسمى مما يحتم ان تزداد فيه اساليب الضبط الاجتماعى الرسمى من بوليس ومباحث وقوات الامن المختلفة .

والواقع ان اساليب الضبط الاجتماعى غير الرسمى اكثر كفاءة ومقدرة في الرقابة على سلوك الافراد من الاساليب الرسمية . وهى بجانب ذلك غير مكلفة من الناحية المالية بعكس اساليب الضبط الاجتماعى الرسمى التى تكلف اموالا بالرغم من كونها اقل كفاءة ومقدرة في الضبط الاجتماعى فمقارنة قوات الامن (الضبط الاجتماعى الرسمى) في قرية من القرى يقطنها ١٠٠٠ نسمة بقوات الامن اللازمة لاحد احياء المدينة نلاحظ الفارق الكبير في العدد والنوع بين الاثنين . فالقرية بها عدد قليل من الخفراء يرأسهم شيخ خفر بينما المدينة تخصص لمثل هذا العدد من السكان عدد اكبر من جنود البوليس وضباطهم وقوات من المخبرين ورجال المباحث . ومع ذلك فالانحراف السلوكى في القرية اقل بكثير عنه في المدينة . ويرجع ذلك بطبيعة الحال الى قوة الضبط الاجتماعى غير الرسمى في القرية وضعفه في المدينة .

١١ - المعايير او القوانين السلوكية :

من المناقشة السابقة للضبط الاجتماعى تستنتج ان المجتمع الريفي تختفى منه التقاليع وتضعف الموضة بينما تزداد المعايير التى هى من درجة السلوك الشعبى او التقاليد والعرف . اما المدينة فيقوى فيها تأثير التقاليع والموضة ويقل فيها تأثير العرف والتقاليد ويعوض هذا الضعف اهمية دور التشريع او القانون الوضعى .

١٢ - الفوارق الاجتماعية :

نظرا لمعرفة الافراد الوثيقة لبعضهم البعض فان الطبقات الاجتماعية

محددة وواضحة وبالتالي فان الفوارق الاجتماعية بين الطبقات واضحة بعكس المدينة التي يصعب فيها تمييز الطبقات الاجتماعية بوضوح حيث تتداخل هذه الطبقات وتقل الفوارق بينها ●

ويقلل من حدة هذه الفوارق الاجتماعية في الريف شعور الافراد بالانتماء الى مجتمعهم بدرجة قوية وكذلك المساعدات المتبادلة التي تسنير اليها فيما بعد .

١٣ - التعاون المتبادل :

تتميز العلاقات الاجتماعية في الريف بأنها علاقات قوية بين الافراد تقوم على اساس معرفة وثيقة وتشابه في المهنة والمسئوليات . وسكان الريف يعاونون بعضهم تعاوناً تلقائياً في مختلف المناسبات الزراعية او الاجتماعية . فاهالي القرية يتبادلون الآلات ويستعمرونها من بعضهم كذلك في المناسبات كحلول ضيوف على الأسرة او في الافراح وفي المآثم يتضح مدى التعاون الذي يشارك فيه الاهالي بعضهم في معاونة الأسرة على الوفاء بالتزاماتها الاجتماعية في هذه المناسبات . ومن المعروف ان هذا التعاون المتبادل لا يتوفر في المدينة الا في بعض الاحياء الشعبية ذات الطابع الريفي او من أسر محدودة اتاحت لها الظروف ان تتعارف معرفة وثيقة ببعضها لفترة طويلة من الوقت اما فيما عدا ذلك فان الأسر في المدينة تكاد لا تتعارف على جيرانها ان لم تكن لا تتعارف فعلا .

اشكال الاستيطان الريفي

يعيش سكان المجتمع الريفي في مجتمعاتهم الريفية حيث تتخذ هذه المجتمعات اشكالا مختلفة من اشكال الاستيطان واهم اشكال الاستيطان الريفي هي المزرعة المنفردة ، والقرية عبر الطريق، والقرية الخطية، وتتفرع من هذه الاشكال عدد من الاشكال الأخرى وتتاثر اشكال الاستيطان الريفي بعدة عوامل من أهمها حجم الملكيات الزراعية وظروف حيازة الأراضي الزراعية كما تتاثر بالعوامل الجغرافية والطبيعية في المجتمع وفيما يلي عرض لهذه الاشكال من اشكال الاستيطان الريفي :

١ - المزرعة المنفردة

وفي هذا الشكل من اشكال الاستيطان يبني المزارع منزله على ارض

مزرعته نفسها ويكون حول المنزل عادة أية منشآت أخرى يحتاج إليها كالمخازن والحظائر وعدد قليل من بيوت العمال الساعدين . وينتشر هذا الشكل من أشكال الاستيطان بنوع خاص في البلاد التي تكون مساحات الملكية الزراعية بها كبيرة . مثل بعض بلاد أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية .

وهذا الشكل من أشكال الاستيطان مزاياه كما أن له عيوبه . أما مزاياه فهي :

- (١) أن المزارع يعيش في وسط مزرعته بحيث يوليها إشراف بشكل دائم ومباشر .
- (ب) نظرا لوجود منشآت المزرعة على أرضها فإن مصاريف النقل تقل في هذا الشكل من أشكال الاستيطان بدرجة كبيرة .

أما عيوب المزرعة المنفردة فهي :

- (١) العزلة : فسكان المزرعة المنفردة يعانون من عزلتهم وبعدهم من متعة الاجتماع والاتصال بالآخرين .
- (ب) ارتفاع نفقات المرافق : فإن في مثل هذه المزرعة تزداد نفقات أية مرافق تدخل إليها كالكهرباء والمياه حيث يتكفل صاحب المزرعة وحده بجميع تكاليف الانشاء والإدارة والصيانة .
- (ج) ارتفاع نفقات الخدمات العامة : حيث تواجه الدولة صعوبة كبيرة في نشر الخدمات العامة لتباعد السكان والناس عن بعضهم لمسافات طويلة وقد واجهت الولايات المتحدة الأمريكية مثلا مشكلة انشاء مدارس لابناء الريف في هذه المناطق وعمدت الى انشاء مدرسة الفصل الواحد لتكون في متناول وصول أبناء الأسرة المحيطة ثم ظهرت فكرة المدارس الجمجمة التي تستعين بعدد من السيارات لجمع الطلبة والطالبات من مسافات بعيدة . وكلا النظامين غير مرضي تماما من وجهة نظر القائمين عليه سواء من وجهة استفادة الطلبة أو راحتهم أو من وجه ارتفاع التكاليف كما أن توفير العلاج والمستشفيات وأماكن الترويح والمكتبات العامة وغير ذلك من الخدمات يكلف تكاليف كثيرة لاعتماده الأساسي على الوحدات المتنقلة .

٢ - القرية عبر الطريق

وهي محاولة للاحتفاظ بمزايا المزرعة المنفردة مع الاقلال من عيوبها .
ففى هذا الشكل من اشكال الاستيطان يعتمد المزارعون الى بناء منازلهم
ومنشآتهم على ارضهم فى المكان الذى تلتقى فيه مع املاك غيرهم من
الجيران . فيتجمع بذلك عدد من المنازل فى مجتمع متقارب وهذا يخفف
بدون شك من قسوة الوحدة ويزيد من متعة الاجتماع بالآخرين ، كما
يقلل من نفقات المحافظة على الامن ومن نفقات ادخال بعض التسهيلات
المنزلية كالكهرباء والماء فى منازلهم .

ويوجد هذا الشكل فى مجتمعنا الريفى العربى فى قرية اشان مركز
بيلا بمديرية كفر الشيخ فقد وزعت الاراضى فى هذه الناحية على عدد من
خريجن كليات الزراعة فشيّدوا منازلهم عند التقاء حدود اراضيهم بحيث
تجمع فى كل منطقة اربعة او خمسة بيوت للملاك بجانب منازل العمال
ومنشآت المزرعة .

٣ - القرية الخطية

وهذا الشكل من اشكال الاستيطان يعتبر من اقدم الاشكال حيث
كانت القرى تبنى على طول طريق موصلات هام كالانهار فتأخذ شكلا
خطيا . وعاد هذا الشكل الى الظهور حديثا بعد انتشار طرق المواصلات
فى انحاء العالم فعمد المزارعون الى بناء منازلهم على ارضهم قريبا من
طريق المواصلات . ويعتمد معظم المزارعين الى الاستفادة من السارات
المارة فى هذه الطرق بتوفير بعض الخدمات لها كانشاء ظلمبات البنزين
او المطاعم واحيانا اماكن للنوم لتكون موردا جانبيا للمزارع يزيد من
دخله .

وهناك بعض قرى مصر التى يعرف عنها هذا الشكل كقرية الشوبك
الشرقى مركز الصف بمديرية الجيزة التى تمتد مساكنها على شاطئ
النيل متخذة شكلا خطيا .

القرية

وهو شكل الاستيطان السائد فى ريفنا العربى وفى معظم انحاء آسيا
وافريقيا واوروبا وفى هذا الشكل يعيش الناس فى منازلهم المتجاورة فى

قريتهم ويخرجون من قريتهم في الصباح ليذهبوا الى حقولهم ويعودوا منها الى قريتهم في المساء . بمعنى آخر فالقرية مكان للسكن يبعد عن الحقول . وقد تبعد القرية عن مزارع البعض لمسافات طويلة قد تبلغ أحيانا عدة كيلو مترات .

والقرية مزايها كما أن لها عيوبها وهي تقريبا عكس مزايا عيوب المزرعة المنفردة فمن مزايا القرية :

- (أ) التمتع بالحياة الاجتماعية والاتصال بالآخرين .
- (ب) انخفاض تكاليف التسهيلات المنزلية كانشاء المرافق العامة كالماء والاضاءة .
- (ج) انخفاض تكاليف تقديم الخدمات العامة كالمدارس والمستشفيات والمحافظة على الامن .

أما عيوبها فهي :

- (أ) بعد المزارع عن مزرعته مما لا يتيح له اشرافا دائما على عمله .
- (ب) ارتفاع تكاليف النقل لبعد المزرعة عن المنشآت والمخازن .

الجزء الثالث

تنمية المجتمع

● نحو سياسة عامة لتطوير الريف المصرى

● تنمية المجتمع المحلى

● الخطوات الأساسية لتنمية المجتمع

● العمل مع المواطنين فى المجتمع

● تثقيف الكبار

نحو سياسة عامة

لتطوير الريف المصرى

قصة الاصلاح الريفى فى مصر ليست قصة جديدة ، فهى ترجع فى عصرها الحديث الى اوائل القرن الحالى :

- فى عام ١٩٠٨ بدأت حركة الجمعيات التعاونية .
- وفى عام ١٩١٨ بدأت حركة المجالس القروية بصورتها القديمة.
- وفى عام ١٩٤١ بدأت حركة المراكز الاجتماعية .
- وفى عام ١٩٥٢ بدأ مشروع الاصلاح الزراعى .
- وفى عام ١٩٥٤ بدأت حركة الوحدات المجمعية .
- وفى عام ١٩٦٠ بدأت حركة المجالس القروية بشكلها الجديد .
- وفى عام ١٩٦٥ بدأ تكوين مجتمعات ريفية مستحدثة نتيجة لانشاء السد العالى .

وبين هذه الحركات الكبيرة ظهرت مشروعات اخرى للاصلاح الريفى كمشروع القرية النموذجية فى بهتيم ، ومشروع جمعيات الاصلاح الريفى، ومشروع مركز التنظيم والتدريب بقلوب ، ومشروع الهيئة المصرية الامريكية لاصلاح الريف ، ومشروع مديرية التحرير ، الوحدات الصحية والمدارس الريفية ، ووحدات الصناعات الريفية وقوافل الثقافة ... الخ ..

من هذا نرى ان قصة اصلاح الريف ليست جديدة على مصر ، فقد شحذت البلاد جهودها اكثر من مرة وقامت بعديد من المحاولات الجدية ومع هذا لم يتغير الحال كثيرا او بالقدر الذى كنا نامله .

مجهودات الاصلاح الريفى فى مصر والعالم : قبل الحديث على « ما يجب ان يكون » قد يكون من الاوفق تصنيف مجهودات الاصلاح

الريفى فى مصر والعالم حتم، يتمكن القارىء من استيعاب الاتجاهات
الاصلاحية المختلفة :

(ا) **مجهودات الخدمة المفردة** : تبقى ملكية الارض كما هى او يعاد
توزيعها بقانون ، وتقدم الخدمات منفردة كل منها قائم بذاته ومثال ذلك
الوحدات الزراعية والوحدات البيطرية والوحدات الصحية والمدارس
الريفية . ووحدات الصناعات الزراعية والجمعيات التعاونية ... الخ فى
جميع بلاد العالم .

(ب) **مجهودات الخدمة المجمة** : تبقى ملكية الارض كما هى او
يعاد توزيعها بقانون ، وتقدم الخدمات مجتمعة فى مكان واحد بفرض
تنسيق الجهود الخدمية ومثال ذلك الوحدات المجمة والمراكز الاجتماعية
فى مصر ومشروع تجميع القرى فى زامبيا .

(ج) **مجهودات العون الذاتى** : تبقى ملكية الارض كما هى او يعاد
توزيعها بقانون ، ويقوم المواطنون بجهود ذاتية لاصلاح حال مجتمعاتهم
سواء كان ذلك بمساعدة خارجية او بدون مساعدة . ومن البلاد التى
أخذت بهذا الاتجاه فى الاصلاح الريفى جميع البلاد الافريقية التى
استعمرتها بريطانية وكذا كثير من البلدان الآسيوية .

(د) **تدعيم الجهود الحكومية** : تقوم بعمليات الاصلاح الريفى
بأشكالها فى هذه الحالة حكومة مركزية قوية تمتد اذرعها الى الريف ،
ولكى يقبل المواطنون على هذه الخدمات ، ويتفهمون مفزاها ، ويتعاونون
مع الحكومة فى تحقيق اهدافها ، تنظم الحكومة حملات اعلامية كبيرة
ومجهودات ارشادية واسعة توضح فيها طرق الاستفادة من تلك الخدمات
.. ومن أمثلة البلاد التى تنتهج هذا النهج جميع البلدان التى استعمرتها
فرنسا سواء كان ذلك فى افريقيا أو آسيا .

(هـ) **الاصلاح الريفى عن طريق العيشة التعاونية** : يعتمد هذا
الاتجاه الاصلاحى على اعادة شكل الحياة الريفية بأكملها وجعل الملكية على
المشاع بين القائمين على العملية الانتاجية (او ملك الحكومة فى بعض
الاحيان) وتوجيه الجهود الانتاجية بجميع مراحلها على هذا الاساس .
ومن البلاد التى أخذت بهذا الاتجاه كثير من البلدان النامية .

(و) **انشاء مجتمعات جديدة** : لجأت كثير من البلدان في جميع أنحاء العالم الى هذا الاتجاه الاصلاحى لتوسيع الرقعة الزراعية وارتبط هذا الاتجاه في أغلب الاحيان بانشاء خزانات مياه كبيرة بهدف السيطرة على مياه الانهار . ونتيجة لهذا التوسع فى الاراضى الزراعية أنشأت الحكومات قرى جديدة بنظم جديدة تختلف من مكان الى مكان حسب فلسفة الاصلاح على المجتمع . ومن امثلة البلدان التى لجأت الى هذا الاتجاه الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا وغانا والسودان ومصر .

ويجدر بنا هنا أن نشير الى أن جميع هذه الاتجاهات فى الاصلاح الريفى تتداخل مع بعضها فى أغلب الاحيان بدرجات متفاوتة وتظهر بصورة مركبة ما تم من عمليات الاصلاح الريفى فى مصر . وهذا لا يمنع طبعاً من أن يكون هناك تركيز على اتجاه اصلاحى معين .

ومع نجاح بعض هذه المجهودات الاصلاحية بدرجة ملفته للنظر فى البلدان التى قامت فيها الا انه من الصعب الحكم مسبقاً على امكانية نجاح اتجاه معين فى الاصلاح الريفى فى مجتمع ما الا بعد تجربته والتأكد من تماشيهِ مع الثقافة المحلية . حتى فى نفس الدولة فان النجاح الذى يصيب مشروعاً بعينه لا يعنى بالضرورة نجاح نفس المشروع فى باقى أجزاء الدولة وذلك لاختلاف الثقافات حتى فى الدولة الواحدة .

ماذا نقصد بتطوير الريف : يهتم المختصون فى الزراعة والتجارة والصناعة والتعاون والتعليم والصحة والسكان الخ . . بقضايا تطوير الريف ، فما هو القصد اذا من اثاره موضوع تطوير القرية اذا كان لكل قطاع من تلك القطاعات وزارة خاصة به تقوم على شؤنه فى مصر كلها حضرها وريفها .

القصد هنا هو تركيز البحث لتأثير الجو المناسب لحدوث تغيير مرغوب فى حياة المجتمع الريفى من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والسياسية بشكل متكامل ومتوازن واصل .

المشكلات التى تعوق عملية تطوير الريف : مع وجود الوزارات التى تترعى قطاعات التنمية المختلفة — هناك عدد من المشكلات التى تخرج عن

اطار عمل كل وزارة على حدة والتي تؤدي الى تعطيل عملية التطوير المرغوبة ومن امثلة هذه المشكلات ما يلي :

١ - **عدم الاستفادة من الخبرات السابقة بقدر كاف :** مرت مصر بعدد من الخبرات لتطوير المجتمعات الريفية منذ بداية القرن الحالى (التعاون - تجربة بهتيم - المراكز الاجتماعية - جمعيات الاصلاح الريفى - تجربة قليوب - الوحدات المجمع - المجالس القروية) ولسوء الحظ لم تسجل عمليات التنمية فى هذه الجهود بطريقة تؤدي الى تراكم الخبرة للاستفادة منها فى الجهود اللاحقة ، واقتصر الامر على نقلها من جيل الى جيل عن طريق الشرح والنصح اثناء الاجتماعات والمحاضرات .

٢ - **عدم الثقة فى قدرة القطاعات على التنسيق والتعاون فيما بينها:** ادى فشل بعض الخبرات السابقة فى ايجاد جو من التعاون بين قطاعات اختلال التوازن بين مجهودات التنمية الاجتماعية من جانب ومجهودات الخدمة المختلفة الى الايمان لدى الكثيرين بعدم جدوى المحاولة فى هذا المجال مما ادى الى نكسة فى عمليات الاصلاح وتحويلها عن المنهج التكاملى .

٣ - **اختلال التوازن بين شقى التنمية :** ادى نبذ المنهج التكاملى فى الاصلاح الى أن سار كل قطاع فى طريقه بالسرعة التى تترأى له الى التنمية الاقتصادية من جانب آخر ، وادى بالتالى الى ظهور مشكلات مثل مشكلة سواقط التعليم ، ومشكلة استنزاف الريف من عناصره المتعلمة ومشكلة انخفاض الكفاءة الانتاجية لجميع فئات المجتمع .. الخ .

٤ - **عدم وجود أى سياسة عامة متفق عليها لتطوير الريف :** ادى نبذ المنهج التكاملى الى التلکؤ فى الاتفاق على سياسة متكاملة لتطوير الريف تعمل بمقتضاها كل القطاعات عند وضع سياستها القطاعية وترجع اليها عند وضع خطتها القومية .

٥ - **التردد فى توسيع سلطات المجالس القروية :** يعتمد الحكم المحلى فى أساسه على فهم وتقدير واقتناع كامل باستراتيجية العمل اللامركزية على المستوى المحلى . ويبدو أن هذا الفهم والتقدير والاقتناع يحتاج الى تدعيم على مستوى المحافظات بعد أن تم بنجاح كبير على المستوى القومى فاللامركزية لاتعنى نقل اجزاء كبيرة من السلطة من القاهرة

الى عواصم المحافظات ولكنها تمنى نقل اجزاء كبيرة منها الى القرى ايضا .

٦ - **عدم جدية اشراك الفلاحين في الاصلاح** : على الرغم من التركيز الذى وضعته الثورة على أهمية اشراك العامل والفلاح في عمليات الاصلاح يبدو ان الفكرة لم تتأصل بعد ولا زال الكثير ينكر على الفلاح حقه في السيطرة على مقدراته ويرى في اشتراكه مساس بمكانة المعلمين والمهنيين على الامور في انحاء البلاد .

٧ - **عدم اقتناع الفلاح بالمشروعات الجديدة** : ادى التلكؤ في تطبيق اللامركزية الكاملة ، والتردد في اشراك الفلاحين في تخطيط المشروعات بصورة جدية ، الى ابتعاد بعض المشروعات من واقع القرية المصرية من جانب والى عدم اقتناع الفلاح بجدوى كثير من المشروعات الصالحة من جانب آخر ، مما اساء الى كثير من مجهودات التنمية الريفية في البلاد .

٨ - **المغالة في المباني والمنشآت** : تكاد تكون مصر هى البلد الوحيد بين البلدان النامية التى تولى المباني والمنشآت اهتماما زائدا لا يتكافأ مع الامكانيات المادية المتاحة مما يعرقل عمليات التنمية بصورتها العامة ويخرجها عن هدفها المقصود .

٩ - **الاسراع في العمل اكثر عما يحتمل الموقف** : ادى انعدام التكافؤ بين مجتمعى الريف والمدينة ، واهتمام الحكومة بتوفير الحياة الكريمة لاهل الريف ، الى رغبة ملحة لدى المسؤولين للنهوض بالقرية المصرية عن اقرب الطرق واسرع السبل مما ادى الى اغفال غير مقصود للمبادئ الاساسية لتنمية المجتمعات الريفية وللأصول العلمية التى يجب مراعاتها في مثل هذه المشروعات .

١٠ - **انعدام الوعي الشعبى العام بأهمية تطوير الريف المصرى لبناء المجتمع الاكبر** : ينادى كثير من المعلمين بأهمية رفع المستوى العيشى للفلاحين دون أن يدور بخلداهم شيئا عن التضحيات المؤقتة اللازمة لهذا التطوير ، فتحويل قدر من الاستثمارات للريف يعنى بالضرورة حرمان أهل المدن مؤقتا - من جزء من الرفاهية التى يتمتعون بها ، فكيف يمكن للميزانية العامة أن توائم بين الحاج سكان المدن لاصلاح الطرق والمواصلات والتليفونات ورفع مستوى الخدمات الصحية والتعليمية وتعديل الكوادر

المالية للموظفين والعمال ... الخ - كيف يمكن للميزانية العامة أن توائم بين هذا كله وبين تخصيص قدر مناسب من المال للنهوض بأكثر من ٤٠٠٠ قرية مصرية في نفس الوقت .

ما يجب مراعاته في أى مشروع لتطوير القرية المصرية

يتفق أغلب العاملين في مجال التنمية الريفية على وجوب مراعاة القواعد الأساسية التالية عند التصدى لعمليات تطوير المجتمع القروي :

١ - **وجوب اتباع النهج العلمي :** لكي يمكن تحديد مدى النجاح ومدى الفشل والتعرف على أسباب هذا وذلك لابد من إجراء مسح قبلية وبعدية وبعض الأبحاث . ولكي يمكن اكتساب الخبرة من الجهد المبذول لابد من تسجيل وتحليل ما اتخذ من إجراءات وما نتج من نتائج .

٢ - **وجوب العمل في إطار خطة عامة متكاملة لتنمية الريف والحضر :** المجتمع المصري مجتمع متكامل ولا يمكن تناول جزء منه بالإصلاح إلا في إطار خطة شاملة للإصلاح للمجتمع الأكبر - الريف والحضر والصحراء - فالعلاقة بين الريف والحضر علاقة عضوية لا يمكن أن يعيش أيهما دون الآخر ، كما أن الصحراء هي الملجأ الوحيد لأي امتداد ذو قيمة في الرقعة الزراعية .

٣ - **وجوب تكامل الخطة وتوازن محتوياتها :** لتفادي ظهور مشكلات قد تنجم عادة عن التفاوت في سرعة التغير في مختلف القطاعات لابد من أعداد خطط تفصيلية تعالج مختلف المشكلات وتتناول كل القطاعات ، بشكل منسق ومتكامل .

٤ - **وجوب اشراك المواطنين :** لكي تمكس الجهود المبذولة احتياجات المواطنين ، ولكي نتأكد من واقعيتها وجديتها وأصالتها ، ولكي يقتنع القرويون بجودها ، ولكي يستفيد هؤلاء من الخبرة عن طريق العمل ، لابد من اشراكهم اشراكا كاملا وفعليا في كل مرحلة من مراحل العمل سواء كانت تخطيطية أو تنفيذية أو تقويمية ، ولا بد من التوسع في الا مركزية وتليميم الادارة المحلية .

٥ - **وجوب الاهتمام بالتنمية الاقتصادية :** لكى تقابل مشروعات التنمية الاحتياجات الاساسية للمواطنين لابد من اعطاء مشروعات التنمية الاقتصادية - الزراعية والتجارية والصناعية - اولوية على باقى المشروعات .

٦ - **مراعاة قلة التكاليف :** لكى تتمكن الدولة من مقابلة احتياجات الريف المصرى الاساسية بقدر من الجدية والعدالة ، لابد من مراعاة البساطة وقلة التكاليف فى كل مشروع من المشروعات وعدم الالتجاء الى البناء الا فى اضيق الحدود .

٧ - **السير بالسرعة التى يتحملها المواطنون :** لكى يتمكن القرويون من ملاحقة مشروعات التنمية والاشتراك فيها ومؤازرتها لابد من السير بالسرعة التى يتحملها المواطنون دون ابطاء مغل او اسراع يفوت على المواطنين فرصة الاشتراك المجدى .

٨ - **وجوب اشتراك المختصين فى مختلف المشروعات :** لكى تتم عمليات التنمية الريفية بما يعود بالنفع الحقيقى على الفلاح لابد من اشتراك المختصين فى مجالات الزراعة وتربية الحيوان والصناعات الريفية والجمعيات التعاونية والتعليم والصحة ... الخ فى مشروعات التنمية كل فى اختصاصه .

٩ - **ضرورة التنسيق بين الجهود المبذولة :** لكى يتم التعاون بين مختلف الهيئات العاملة فى مجال تطوير القرية ، ويقل تداخل البرامج وتكرارها ، لابد من تدعيم أجهزة التنسيق على مختلف المستويات وعلى رأسها المجالس القروية .

١٠ - **وجوب توسيع مسئوليات مجالس القرى :** المجلس القروى هو أساس التنمية فى أى قرية ، او على الاقل هذا هو ما يجب أن يكون ، ولن يكون لهذا المجلس اثر فى القرية الا اذا اتسعت مسئولياته ولن يتأثر ذلك الا بزيادة من اللامركزية .

١١ - **ضرورة ايجاد اهتمام شعبى عام باستراتيجية العمل فى الريف :** لكى يحتل العمل فى الريف المكانة التى يستحقها ، ولكى تحصل القرية المصرية على بعض حقها ، لابد من اذكاء الوعى بحقوق الريف واقناع اهل الحضر بالدور الذى تقوم به القرية فى بناء المجتمع المصرى .

تنمية المجتمع المحلى :

استطرادا لما سبق يمكن تعريف تنمية المجتمع المحلى بانها العملية التى يتم عن طريقها احداث تغير متكامل ومقصود فى المجتمعات المحلية أساسا فى حدود الاطار العام لخطة الدولة .

اى انها العملية التى يمكن بها ايجاد تعاون بين الزراعى والطبيب والعلم والمهندس والاجتماعى ورجل الدين بالإضافة الى جهد المواطنين المحليين لاحداث تغييرات مرغوبة فى المجتمع المحلى . . اى المجتمع المستحدث فى حالتنا هذه . وينحصر دور المشرف على عمليات التنمية فى المساعدة على خلق الجو الملائم لى تنشيط وتفاعل كل القوى الاصلاحية فى المجتمع حتى تصل الى اقصى ما تسمح به قدرات ذلك المجتمع وامكانياته ، ويقول آخر ينحصر دور المشرف على عمليات التنمية فى مساعدة جميع المشتركين فى تلك العمليات على بذل جهودهم بطريقة اكثر كفاءة وفعالية ومعاونتهم على التغلب على الصعوبات التى يقابلونها .

ولا يقتصر تكامل عمليات التنمية على مجرد ايجاد تعاون بين الجهات المشتركة فى التجربة ، كما لا يقتصر التكامل ايضا على مجرد التنسيق (اى منع التكرار والتداخل) بين الجهود المبذولة فى التجربة .

وانما المقصود بالتكامل هو صهر تلك الجهود فى بوتقة واحدة اى جعلها جهدا واحدا يقوم به فريق من العاملين لاعداد من الافراد - وبهذا المفهوم يمكن القول بان اهمية التنمية فى المجتمعات المستحدثة ترجع أساسا الى ما يلى :

١ - مرور المجتمعات المستحدثة بفترة انتقال سريعة : تمر المجتمعات المستحدثة بفترة انتقال سريعة لم تعدها من قبل ، ومن طبيعة التغير السريع انه يؤدى الى نمو غير متوازن بين قطاعاته المختلفة سواء كانت اجتماعية او اقتصادية ، حضرية او ريفية .

ويؤدى هذا التفاوت فى النمو عادة الى عدم تكامل المجتمع وانسجامه والى ما يسمى بالتعاسس الثقافى الذى هو أساس لكثير من المشكلات فى مجتمعنا .

٢ - **تعدد أجهزة الإصلاح :** يدخل المجتمع الحديث عدد من الهيئات الإصلاحية كل منها يحاول أن يدفع عملية التغير بالوسيلة التي تروقه وإلى الوجهة التي يعتقد أنها أكثر فاعلية . وإن التنسيق بين هذه الجهود وتوثيق العلاقة بينها واجب أساسي من واجبات عملية التنمية المتكاملة .

٣ - **انخفاض مستوى الخدمة :** ومع كثرة الجهود المبذولة للإصلاح فإن أغلبها في حاجة شديدة إلى التدعيم المادي والمالي ، وعمليات التنمية تعمل على مؤازرة تلك الخدمات بما يجعلها أكثر فاعلية .

٤ - **سلبية المواطنين :** يتصف أغلب مواطنينا عامة - وفي المجتمعات المستحدثة خاصة - بالسلبية ، فهم ينتقدون الأوضاع ويقولون من قيمة الجهود المبذولة ، ويقصرون جهدهم على تقديم الطلب تلو الطلب دون محاولة جدية من جانبهم إلى حل مشكلاتهم بأنفسهم ، ومقاومة هذا الوضع هدف أساسي من أهداف تنمية المجتمع .

٥ - **استقرار المجتمعات المستحدثة :** تتطلب عملية إنشاء قرى جديدة نقل مواطنين من بيئات ريفية متعددة وتسكينهم في مجتمع واحد جديد ، ويحتاج هؤلاء الريفيون إلى تكيف مع أنماط الحياة في المجتمع الجديد ومع طبائع وعادات وتقاليد جيرانهم الجدد . هذه العملية تحتاج إلى إخصائي التنمية ليساعد سكان القرية المستحدثة على التأقلم للحياة الجديدة بأيسر السبل .

أهداف تنمية المجتمع :

ر . مما سبق نرى أن عملية التنمية لا يقصد بها تكرار الجهود الموجودة في القرية تحت اسم جديد أو القيام بخدمات مباشرة يمكن أن تقوم بها هيئات أخرى وإنما القصد هو سد الثغرات التنموية التي لا توليها الهيئات القائمة أهمية كافية . وفي إطار هذا المفهوم لعمليات التنمية يمكن حصر جهودات الفريق المسئول عن تنمية المجتمع في أربع عمليات رئيسية :

١ - التخطيط التكامل :

يهتم كل قطاع بالتخطيط في قطاعه ، أما التخطيط التكامل فهو من مسؤوليات الفريق المشرف على التنمية .

٢ - التنسيق بين الجهود المبذولة :

يهتم كل قطاع بخدماته الخاصة دون بذل جهد خاص للتنسيق مع القطاعات الأخرى ، أما فريق التنمية فعمله الأساسي هو العمل المنسق المتكامل .

٣ - تدعيم الجهود المبذولة :

يهتم كل قطاع بالخدمة المتوط بها ، أما جهاز التنمية فيهتم بتدعيم كل الخدمات عن طريق التدريب والبحوث والتقييم وجمع الإحصاءات والتمويل وإجراء التجارب الرائدة ... الخ .

٤ - إذكاء الوعي الشعبى العام :

ينسى كثير من المسؤولين عن العمل القطاعى أهمية وجود رأى عام يؤازر مجهوداتهم ، وتنمية المجتمع تعتبر هذا أساسا هاما للتنمية وتبذل جهدا خاصا ومستمر لذلك ، بل وتغير من استراتيجيتها إذا ما وجدت اعتراضا على أساليبها ومنجزاتها .

مبادئ تنمية المجتمع :

المقصود بالمبادئ فى تنمية المجتمع هو القواعد العامة التى يجب مراعاتها عند العمل مع المواطنين فى المجتمعات المحلية . ويختلف المبدأ عن الأسلوب فى أن الأول هو القاعدة العامة وأن الثانى هو الطريقة التى يمكن بها تطبيق هذه القاعدة العامة فى الموقف المعين . أى أن المبدأ شئ عام يمكن أن يطبق بأساليب عديدة فى مجتمعات مختلفة . بهذا الفهم يمكن حصر أهم المبادئ العامة لتنمية المجتمع فيما يلى :

١ - الاستشارة :

يمكن أن تبدأ عملية استشارة المواطنين للبدء فى عمليات التنمية من داخل المجتمع أو من خارجه ، أى أنها قد تبدأ كنتيجة للشعور بعدم الارتياح والرغبة فى الإصلاح من جانب بعض المواطنين المحليين ، كما أنها قد تبدأ كنتيجة لتدخل بعض المواطنين الخارجيين عن المجتمع بفرض استشارة اهتمام المواطنين المحليين للبدء فى الإصلاح « وفى كلتا الحالتين لن تبدأ عجلة التنمية فى السير إلا إذا توفر شرطين أساسيين :

- (أ) شعور عدد كاف من المواطنين المحطين بعدم الرضا عن الاحوال الوجودية ، ورغبتهم في تغيير الاوضاع .
(ب) قدرة هؤلاء المواطنين على تنظيم صفوفهم للعمل ، وعدم الاكتفاء باظهار السخط بالنقد والكلام السلبي .

٢ - اشتراك الاهالى :

وسواء كانت هذه الاستشارة من الداخل او الخارج ، فان اشتراك المواطنين بكل نوعياتهم في عملية تنمية المجتمع من بدئها وفي كل مراحلها ، مبدأ اساسي ، وذلك لثلاثة اسباب :

- (أ) يتعلم المواطنون كيف يحلون مشاكلهم محليا اذا ما مارسوا عملية الاصلاح ، فيجتمعون ويناقشون ويقررون ويجمعون المال وينفذون ويقيمون ، كل هذا يخلق منهم - بمرور الوقت - مجتمعا اكثر قدرة على اصلاح حاله والاهتمام بأمر نفسه .

(ب) يؤدي اشتراك المواطنين في عمليات الاصلاح على مساندتهم لتلك العمليات والاهتمام بها ومؤازرتها مما يجعلها اكثر ثباتا واعم فائدة .

- (ج) يكون المواطنون المحليون في العادة اكثر حساسية من غيرهم لما يصلح لمجتمعهم وما لا يصلح ، فاشتراكهم في عمليات الاصلاح ورضاءهم عما يجرى ، يكون بمثابة « المؤشر الحساس » الذي يوجه القائمين بالاصلاح الى المشروعات المناسبة والوسائل الملائمة ، فيسير هؤلاء حثيثا اذا ما لمسوا استجابة من الاهالي ، ويتراجعون او يؤجلون او يزيدون الشرح اذا ما لمسوا من الاهالي ترددا او نفورا .

٣ - حق تقرير المصير :

من حق المواطنين اقرار كل المشروعات الاصلاحية التي تبدأ في مجتمعاتهم ، على ان الامر الذي يدور في الذهن ويدعو للتساؤل ، هو مدى امكانية وصلاحيه أخذ رأى المواطنين على المستوى المحلي في جميع المشروعات . هل نسأل اهالي القرية مثلا ونتأكد من موافقتهم قبل بدء أى مشروع حكومي كالمدسة او الوحدة الزراعية او الوحدة الجمعة او المستشفى ؟ أم ان هذه المشروعات من الاهمية بمكان ، وان حاجة الشعب اليها واضحة ولذا فان الاسراع في تنفيذها واجب .

والواقع اننا امة قد اختارت التوجيه منهاجا لها في الاصلاح ، اى
اننا تبينا مبدأ الاخذ برأى الخبراء والمختصين والحصول على موافقة
المواطنين في مجالس أعلى من المجالس المحلية في القرى والمدن . ولا يعنى
هذا افعال المواطنين المحليين وعدم الاخذ برأيهم في المشروعات المحلية ، بل
إن الكاتب يرى أن هناك عدة مستويات من المجالس وأن توزيع المشروعات
بين تلك المستويات امر يرجع للسياسة العامة في الامة من حيث التوجيه
وعدم التوجيه ، فالمشروعات العامة وذات الاهمية الكبرى كالتصنيع
والسد العالى والطرق العامة والجامعات ، من حق مجلس الشعب ،
والمشروعات الاصلاحية كالمدارس الثانوية والفنية والوحدات المجمع
والمستشفيات والوحدات الزراعية والبيطرية والوحدات الاجتماعية من
حق مجالس المحافظات ، والمشروعات المحلية كاصلاح طرق القرية
والمستوصفات وانشاء الاجران والاسواق المحلية ، كلها من الشئون
الخاصة بالقرية ، ومن حق المجلس القروى او جمعية التنمية ان يقرروا
فيها ما يشاؤون .

وبهذا نرى أن من واجب مشرف التنمية في المجتمع المحلى أن يسعى
لتوفير الجو اللائم لقيام تعاون بين المواطنين والمشروعات الآتية من أعلى ،
كما يجب عليه مساعدة المواطنين على الادلاء بأرائهم والتقدم بمشروعاتهم
للمجالس القروية وجمعيات تنمية المجتمع .

٤ - القبول والتوجيه :

يجب أن يقبل مشرف التنمية الافراد والجماعات والمجتمعات كما هم
لا كما يظن انهم يجب أن يكونوا ، فلكل فرد أو جماعة أو مجتمع صفاته
ومميزاته وظروفه التى تختلف عن صفات ومميزات وظروف الافراد
والجماعات والمجتمعات الاخرى ، وعن الواجب اعطاء الفرصة لكل منهم
كى ينمو حسب احتياجاته وقدراته وظروفه لا أن يتشكل حسب ما يريد
المشرف . على أن قبول مبدأ « التوجيه » في مجتمعنا العربى - كما أشرنا
سابقا - يجعل من حق المشرف التدخل بقدر فى شكل المجتمع فى حدود
الخطة العامة المرسومة للمجتمع الاكبر ، فبوجه الهيئات الاصلاحية فى
المجتمع المحلى الى الاهتمام بالانتاج مثلا ويدعو للتعاون مع اجهزة الادارة
المحلية والاهتمام بالحركة التعاونية ، الى غير ذلك من الاتجاهات والنظم
التى لم يشترك فى وضعها المجتمع المحلى وانما نادى بها الدولة ككل ،

ومعنى هذا ان الاوضاع فى مجتمعنا تتطلب « القبول » و « التوجيه » فى نفس الوقت ، تتطلب قبول المشرف للاوضاع فى بدء العمل بالمجتمع حتى يطمئن الى انه قد اكتسب ثقة الناس وقويت علاقته بهم ، كما تتطلب القبول مع التوجيه فى حدود الخطة الاصلاحية العامة للدولة بعد مرور الفترة الاولى .

٥ - الاستعداد :

قبل البدء بأى مشروع ، يجب التأكد من استعداد المواطنين للقيام به ، ولكى يتأكد المشرف من قدرة الاهالى على القيام بالمسئولية ، عليه ان يدرس امكانياتهم المادية والانسانية والنفسية حتى يطمئن الى نجاحهم ، وعليه ان يبصر الجماعة القائمة بالمشروع الى نواحي القوة والضعف واحتمالات النجاح والفشل .

٦ - الحركة :

على المشرف ان يسير بالعمل بالسرعة التى يحتملها المجتمع ، فلا يسرع عن الناس فيتركون له المسئولية ، ولا يبطئ عنهم فيفقدون حماسهم للعمل وينفضون عن المشروع .

على انه ليس من اليسر التأكد من سرعة التقدم الواجبة فى عمليات التنمية ، وخاصة فى بلادنا حيث تتسع الهوة بين آمال المواطنين من ناحية ، وقدرتهم على العمل والتنفيذ من ناحية اخرى . فالناس فى جمهورية مصر العربية ياملون فى اصلاح سريع ، ويتمنون تغيير الاوضاع فى يوم وليلة ، فاذا بداوا فى العمل اكتشفوا ان التغيير ليس بالسهولة التى ظنوها . وهنا تكمن المشكلة فى تطبيق المبدأ الذى نحن بصددده ! هل يساير المشرف المواطنين بسرعة آمالهم ام بسرعة قدرتهم على العمل والتنفيذ ؟ والواقع ان الاجابة على هذا السؤال من اشق الامور ، فقد لاحظ الكاتب عدم رضاء المواطنين عن عمل مشرفى تنمية المجتمع فى كلا الحالتين . فاذا سار المشرف بسرعة تتناسب مع قدرات الاهالى ، احتج المواطنون واتهموا المشرف بالتكاسل والتراخي . واذا اسرع فى خطواته وجد المشرف نفسه وحيدا فى الميدان ، ويتحول الاهالى الى متفرجين ، لا هم لهم الا النقد والتساؤل .

ويرى الكاتب ان الطريقة المثلى للتخلص من هذا المازق لا تنأت
الا اذا اتبع المشرف الخطوات التالية :-

(ا) يحاول المشرف مساعدة الاهالى لكى تتواضع آمالهم فتصبح
اكثر واقعية ويكون ذلك عن طريق المناقشة والمقارنة بالمشروعات القائمة
وحساب تكاليف المشروع وهلم جرا .

(ب) يحاول المشرف مساعدة الاهالى لكى تصبح قدرتهم على الانتاج
اكبر ويكون ذلك عن طريق التعريب والمساهمة المادية في المشروعات .

(ج) يحاول المشرف ان يسير بسرعة وسط ، فلا يسرع بالدرجة
التي تبعد الاهالى عنه ولا يبطىء بالدرجة التي تزيد من قلق الاهالى
وسخطهم .

٧ - التفريد :

ولو ان واجب مشرف تنمية المجتمع يحتم عليه الاهتمام بالمجتمع
كوحدة الا ان هذا المجتمع ما هو الا مجموعة من الجماعات تضم مجموعة
من الافراد ، وعلى هذا الاساس يجب على الاختصاصى الاهتمام بالجماعات
والافراد . على ان الواقع يحتم على المشرف تخصيص وقت أطول للاهتمام
بمشكلات الجماعات .

يهتم المشرف بالجماعات وهو يعلم انها تختلف عن بعضها من حيث
المقدرة والتركيب والاهداف ... الخ ، ويهتم ايضا بالافراد وهو يعلم ان
كل فرد يختلف عن الفرد الاخر في قدراته واستعداداته .

٨ - التنظيم :

يجب ان يراعى المشرف المرور في مراحل تنمية المجتمع - مرحلة بعد
مرحلة - في كل مشروع يتناوله اثناء عمله . عليه ان يراعى ان يبدأ الاهالى
ببحث الموضوع من جميع جوانبه ، ثم ينتقلون الى تشخيص الحالة ، ثم
وضع الخطة المناسبة ، ثم القيام بالتنفيذ والتقييم . يقوم الاهالى بكل
هذا بمساعدة المشرف وبتوجيهه . بهذا فقط يضمن المشرف نجاح اغلب
المشروعات من ناحية ، واستفادة المواطنين من ناحية اخرى .

٩ - العلاقات المهنية :

يجب ان تكون العلاقة بين المشرف والمواطنين علاقة مهنية ، فلا تكون
وثيقة بدرجة يفقد المشرف بها بعض نفوذه وحياده اذا ما تطلب الموقف

تفوقا وحيداً ، ولا تكون ضعيفة بدرجة تجعل الاهالى يترددون في الرجوع للمشرف اذا ما ارادوا الرجوع اليه في شأن من الشؤون .

١٠ - الرجوع للخبراء :

يجب على المشرف الرجوع الى المختصين في كل ناحية كلما احتاج الامر فيستعين بالمربين عند دراسة المشروعات التربوية ، وبالاطباء عند دراسة المشروعات الصحية ، وبالزراعيين عند دراسة المشروعات الزراعية ، وهلم جرا .

١١ - التقويم :

يجب الا يتردد المشرف في القيام بعمليات التقويم باستمرار للتأكد من مدى نجاح العمل الذى يقوم به . عليه ان يحدد اهداف عملياته بالتفصيل وينظم السجلات والتقارير اليومية والشهرية والسنوية . كما ان عليه ان يستعين بالخبراء للقيام بعمليات التقويم كل فترة ، على ان يشمل هذا التقويم ناحيتين : مدى التغيير الذى طرأ على المواطنين نتيجة لاشتراكهم في عمليات تنمية المجتمع وتنظيمه ، ومدى التغيير الذى طرأ على البيئة أيضاً نتيجة لنفس العملية .

الخطوات الاساسية

لتنمية المجتمع

وتتضمن خطوات تنمية المجتمع المراحل التالية :

اولا - المرحلة التمهيدية

١ - شرح الموضوع للمواطنين :

فلما انه من الواجب اشراك المواطنين في كل خطوة من خطوات تنمية المجتمع وتبدأ عملية الاشراك هذه منذ البداية وذلك بشرح الموضوع للاهالى . وتختلف طريقة الشرح هذه من مجتمع لجمتمع ومن مستوى لمستوى ، فقد يكون الشرح عن طريق الزيارة والحديث المباشر في حالة المجتمعات المحلية ، كما قد يكون عن طريق الصحف والاذاعة والتلفزيون

في حالة المجتمعات الكبيرة ، وقد يكون الشرح أيضا عن طريق الاتصال بالمواطنين عامة كما قد يكون عن طريق الاتصال بممثلين لهؤلاء المواطنين وسواء كان هؤلاء الممثلين أعضاء في مجالس القرى أو جمعيات للتنمية أو غير ذلك . المهم أن الاتصال بالمواطنين وشرح ما يزمع اتخاذه من خطوات واجب أساسي يجب أن يبدأ به كل مشروع سواء كان كبيرا أو صغيرا ، محليا أو قوميا . ويتضمن هذا الشرح عادة ناحيتين .

(أ) ما سوف تقدمه الهيئة المشرفة على المشروع المقترح .

(ب) واجب الاهالي ودورهم في المشروع المقترح .

ويتبع هذا الشرح دعوة للمواطنين للدلاء بآرائهم ومقترحاتهم في المشروع المزمع القيام به لاستنباط مدى تجاوبهم مع ذلك المشروع ، ومدى استعدادهم للقيام بدورهم كمسؤولين أساسيين عن كل ما يدور في مجتمعهم .

وتنقسم المشروعات في مجتمعنا الى ثلاثة انواع اساسية :

(أ) مشروعات ترى الحكومة والخبراء أهميتها القصوى ووجوب السير بها سواء استوعبت الاغلبية الشعبية أهميتها ومنزاهها أو لم تستوعبها ومن امثلة ذلك المشروعات الطويلة الاجل كمشروعات الانتاج عامة .

(ب) مشروعات ترى الحكومة والخبراء أهميتها وترى في نفس الوقت وجوب تجاوب الراى العام معها ، ومن امثلة ذلك مشروعات الخدمات الحكومية عامة .

(ج) مشروعات ترى الحكومة تركها للشعب ومساندتها حكوميا عن طريق اصدار القوانين التى تنظمها ، كذا تقديم المشورة الفنية والمساعدة المادية ، ومن امثلة ذلك كل المشروعات التى يقوم بها الاهالى بوحى من انفسهم وحاجاتهم على أى مستوى من المستويات .

وتختلف طريقة شرح الموضوع للمواطنين حسب نوع المشروع ففي النوع الاول يكون الشرح - أساسا - من قبيل التعريف والاقتناع ، وفي النوع الثانى يكون الشرح بفرض ايجاد جو من التعاون بين الحكومة

والإهالي من ناحية ، والحصول على رأى المواطنين من ناحية أخرى ، أما في النوع الثالث فيكون الشرح بهدف اذكاء الرغبة في العمل الجاد الشمر واستثارة اهتمام الشعب بحاجاته واشعاره بإمكانية التغلب على كثير من المشكلات بالتعاون والعمل والاعتماد على الموارد المحلية .

وعلى العموم ، سواء كان هذا الشرح من النوع الاول او الثانى او الثالث ، فمن الواجب ان يراعى فيه ان يكون واقعيا ، فلا يوقظ في الناس آمالا لا يمكن تحقيقها ، وأن يوضح للمواطنين الصعوبات التى سوف يلاقونها ، ويبين لهم دورهم في التغلب على تلك الصعوبات ، وأن يقدم للمواطنين صورا واقعية لمجتمعات أخرى انتهجت نفس السبيل بجهود حكوماتها ومواطنيها في التغلب على بعض مشكلاتها ، وفى الوصول الى مستوى معيشى أفضل .

٢ - اكتساب ثقة الاهالى :

وتتلو مرحلة الشرح والتعريف ، مرحلة أخرى تمهيدية تهدف الى كسب ثقة الاهالى واشعارهم بالاطمئنان للقائمين بالقيادة المهنية في المشروعات سواء كان هؤلاء من ممثلى الحكومة او الهيئات الاهلية . نبدا هذه المرحلة بتعرف المواطنين على القائد : تعرفهم على شكله وملبسه ونبرات صوته ، ويرتبط هذا في اذهانهم ونفسياتهم - دون ادراك منهم - بخبراتهم السابقة مع امثال هذا القائد ، ثم ترتبط الثقة بتصرفات القائد في المواقف المختلفة ، كوفائه لوعوده ، وحرصه على وقته ، واحترامه للكبير والصغير ، وابشاره لفريد : ثم اجتيازه ودابه في سبيل المصلحة العامة ، ورضاء الناس عن آرائه ومعتقداته ، وقدرته على ايجاد الحلول المناسبة - ثم ترتبط عملية كسب الثقة في النهاية بقدرة المجتمع على تحقيق اهدافه تحت قيادته . فاكساب ثقة الناس اذن عملية مستمرة ، قد يكون لها بداية ولكن نهايتها لا تأتى أبدا ، فهي ليست مرحلة بالمعنى المفهوم ، ولكنها تبدأ مع المشروع وتستمر مادام العمل قائما . ومعركة كسب الثقة لا تعنى ان يتنازل المشرف عن كل او بعض معتقداته وآرائه لارضاء المواطنين ، ولا تعنى ان يقضى المشرف فترته الاولى في الزيارات وشرب القهوة والشاي ، فالناس تنتظر الكثير في هذه الفترة ، وهم تواقون الى من يساهم في تنظيم صفوفهم للعمل وبلد الجهد . ثم أنهم سرعان ما يسأمون العمل اذا لم يصلوا الى نتائج يرضون عنها .

ويكاد يكون المشروع الاول في المجتمع هو المعركة الفاصلة في موضوع كسب الثقة في مرحلتها الاولى ، فنجاح هذا المشروع يعنى كسب ثقة المجتمع من ناحية ، وازدياد ثقة الناس في انفسهم من ناحية اخرى ، مما يؤدى بالتالى الى ازدياد رغبة المواطنين في العمل المشترك ، كما يؤدى فشل هذا المشروع الى واد ثقة الاهالى في قائدهم الجديد وفي ثقتهم بانفسهم كمجتمع قادر على مقابلة حاجاته . لهذا يؤكد كل من عمل في هذا الميدان اهمية اختيار المشروع الاول واهمية نجاح المجتمع في تنفيذه .

٢ - التعرف على المجتمع :

تبدأ مرحلة التعرف على المجتمع ببدء التفكير في العمل ، وذلك بالاطلاع على الخرائط والاحصاءات وادلة الخدمات الحكومية في المنطقة مما يعطى للمشرف فكرة عامة عن حالة المجتمع . ويبدأ العمل بتعرف المشرف على حال المجتمع عن طريق زيارة المؤسسات ومقابلة القادة المحليين والزيارات المنظمة ، والاستماع الى كل ما يقال ، وملاحظة كل ما يرى ثم التسجيل فيما بعد .

وفي نهاية هذه العملية يكون المشرف قد توصل مبدئيا الى تحديد القادة الرسميين كما يكون قد توصل الى بلورة عدد من المشكلات الرئيسية في المجتمع التى تحتاج الى حل سريع .

٤ - بناء الجهاز الرئيسى :

لا بد لاي مشغل بتنمية المجتمع من مجلس رئيسى يعمل معه القيام بعمليات التنمية . وقد يكون هذا المجلس موجودا كالمجلس القروى او جمعية تنمية المجتمع . ويمثل هذا المجلس في العادة الهيئات المستفلة في المجتمع سواء كانت اهلية او حكومية - اقتصادية او اجتماعية - كما يمثل المواطنين بشكل عام .

وعن طريق هذا الجهاز ، يمكن للمشرف معاونة جميع هيئات المجتمع بل وافراده ايضا كما يمكنه تحقيق الاهداف التخطيطية والتنسيقية والتدعيمية السابق الاشارة اليها .

٥ - الاختبار :

وتتصرف المشرف على المجتمع ويبدء الجهاز الرئيسى (المجلس او الجمعية) فى العمل ، تبدأ مرحلة الاختبار . وفى هذه المرحلة يبدأ المجلس فى دراسة وبلورة وتنفيذ مشروع او مشروعين على المستوى التنظيمى او التنفيذى وذلك لاختبار مجهوداته ولاشعار الاهالى بوجوده . ومن ناحية اخرى يتمكن المشرف فى هذه المرحلة من التعرف على درجة نضوج جهازه ومدى استعداده للقيام بعمل مشترك لرفع مستوى المعيشة بين الاهالى .

ثانيا : المرحلة التخطيطية :

انتهينا من المرحلة التمهيدية وقد تحسسن القائم بعمليات التنمية طريقه الى داخل المجتمع فتعرف على الناس كما تعرف الناس عليه ، وتفهم الاوضاع القائمة والقيم السائدة ، ولاحظ بعض المشكلات الهامة ، واختبر جهازه فى بعض المشروعات البسيطة ، انتهينا من هذه المرحلة التمهيدية لندخل فى مرحلة اخرى يمكن ان نطلق عليها اسم « مرحلة التخطيط » . ففى هذه المرحلة تتبلور مبادئ الاصلاح وتدرس الحاجات والموارد ، وترتب الحاجات حسب اهميتها ، وتقسم المشروعات على مراحل زمنية وبالاختصار هى المرحلة التى يتم فيها وضع الخطة لتبدأ بعدها مرحلة التنفيذ .

ولعملية التخطيط منهجان اساسيان : منهج ديموقراطى ، وآخر اتوقراطى ، ويدعو المنهج الاول الى احقية الشعب فى تقرير مصيره ، فهو الذى يدرس ، وهو الذى يقترح ، وهو الذى يقرر ما سوف يقوم به من مشروعات . اما المنتج الثانى فهو يؤمن بقدرة السلطة الحاكمة وخبرائها فى تحديد حاجات الشعب ووضع الخطة التى تتجاوب مع الاوضاع القائمة بطريقة مركزية . على ان هناك منهج ثالث يجمع بين النقيضين فيعطى الحكومة المركزية والفنيين حق التخطيط فى بعض الامور كما يترك للشعب حق التخطيط فى امور اخرى . فهو اذا منهج يجمع بين التوجيه من ناحية وترك الحياة الديموقراطية تأخذ مجراها من ناحية اخرى . ولعل هذا المنهج الاخير هو اقرب المناهج لفلسفة الاصلاح فى جمهورية مصر العربية .

خطوات هذه المرحلة هى :

المراسة الطلمية :

قلنا ان من واجب المشرف التعرف على خصائص المجتمع الذى يعمل
(م ٧ - التنمية الريفية)

فيه بشكل عام خطوة أولى حتى يمكنه أن يتناول الموضوع بشيء من الدراية والفهم . على أن هذا النوع من الدراسة لا يكفي اطلاقا لتحديد حاجيات وموارد البيئة لغرض وضع منهاج شامل كامل للعمل في المجتمع فتحديد الحاجات والموارد يحتاج الى دراسة منظمة وجهد طويل واشراف علمي دقيق .

يمكن تقسيم الدراسات العلمية التي يحتاجها العمل في المجتمعات المحلية الى انواع شتى ... على أن أهمها - من وجهة نظر العاملين في عمليات تنمية المجتمع هي المسح الشامل والدراسة النوعية والتقييم . ويتناول المسح الشامل نواحي كثيرة وعامة في المجتمع بهدف التعرف على حال المجتمع ككل وكوحدة ، أما الدراسة النوعية فتتناول موضوعا واحدا كالتعليم أو الصحة أو الدخل ، وتهدف الى التعمق في فهم مشكلة معينة ووضع التوصيات بشأنها . أما التقييم فيهدف الى قياس مدى نجاح أو فشل عمليات تنمية المجتمع وتنظيمه في تحقيق اهدافها »

وضع الخطة :

وبانتهاء مرحلة الدراسة تبدأ مرحلة وضع الخطة العملية ، أي وضع المشروعات التي تهدف الى مقابلة الحاجات السابق تحديدها في الدراسة ، في حدود الامكانيات والموارد السابق تحديدها أيضا . وتوضع هذه المشروعات في جدول مقسم الى تقسيمات من زوايا مختلفة ، ومن أهم هذه الزوايا ما يلي :

(١) تقسيم المشروعات على مراحل زمنية حسب اولويتها ، أي مشروعات يجب البدء فيها فورا ، وأخرى يمكن تأجيلها الى حين ، ثم لالتة يمكن تركها للظروف .

(ب) تقسيم مشروعات نفس المرحلة الاولى الى مشروعات اهلية وأخرى حكومية .

(ج) تقسيم مشروعات نفس المرحلة الى تعليمية وصحية واجتماعية وعمرانية واقتصادية .. الخ .

(د) تقسيم مشروعات نفس المرحلة الى مشروعات يشعر اغلب الاهالي بأهميتها ، وأخرى لا يستشعر بأهميتها .

(هـ) توزيع مشروعات تلك المرحلة على الهيئات التى ينتظر أن تقوم بتنفيذها ، وقد تكون تلك الهيئات وزارات أو هيئات أهلية كبير في حالة المستوى القومى ، أو أقسام المحافظات والهيئات الأهلية في حالة مستوى المحافظة ، كما قد تكون لجان مجلس القرية أو جمعية تنمية المجتمع في حالة المستوى المحلى .

ولكى تكتمل الخطة يجب أن تتضح فيها المصادر البشرية كالمعلمين والاطباء والزراعيين ... الخ ، كما يجب أن تتضح فيها مصادر التمويل .

وعلى العموم فإن وضع أى خطة ينطوى على خطوتين أساسيتين :

١ - اختيار أهداف تقع في حدود الإمكانيات المتاحة التى تتمثل في المتاح من الموارد .

٢ - استخدام هذه الموارد بأقصى طاقاتها بما يحقق الأهداف المرجوة .

ثالثا : المرحلة التنفيذية :

وصلنا الآن الى أن المشرف قد صار معروفا ومقبولا من الأهالى ، والى أنه قد بدأ في تكوين جهاز رئيسي (مجلس أو جمعية) يعمل معه ، وأن هذا الجهاز قد اختبر نفسه في مشروع أو مشروعين ، وأنه قد قام بوضع خطة كاملة للنهوض بالمجتمع بمعاونة المشرف . والسؤال الذى أمامنا الآن هو : كيف يقوم هذا الجهاز بالتعاون مع المشرف وبقية المواطنين بتنفيذ هذه الخطة المرسومة ؟ ..

ولتناول هذا الموضوع ، نرجع قليلا الى التقسيم الذى سبق الإشارة اليه ، فقد قلنا أن هناك ثلاثة أنماط من مشروعات الإصلاح .

(أ) مشروعات ترى الحكومة وجوب قيامها سواء استوعب الشعب قيمتها أم لم يستوعب ، كمشروعات التصنيع والإنتاج عموما .

(ب) مشروعات ترى الحكومة قيامها وتأخذ رأى الشعب فيها للتأكد من مقابلتها لحاجاته الأساسية ، ومن أن الوسائل المستخدمة هي

أسرعها وأيسرها وأقلها تكلفة ، ومن أمثلة هذه المشروعات الوحدات الزراعية والبيطرية .

(ج) مشروعات تتركها الحكومة نهائيا للشعب بوجهها كيف يشاء ويمولها من ماله الخاص ، وتدعمها الحكومة بالرأى والمال دون تدخل في أهدافها أو وسيلة تنفيذها .

ويكاد ينحصر دور المشرف ، في اللون الاول من المشروعات ، في توجيه عمليات التعريف بتلك المشروعات حتى يؤمن بقيمتها اكبر عدد من المواطنين وحتى يقبل هؤلاء على التعاون معها سواء كان ذلك عن طريق التمويل المباشر أو شراء المنتجات .

ويعتمد دور المشرف أكثر قليلا في اللون الثانى من المشروعات ، فهو الذى يوجه عمليات التعريف بها ، وهو الذى يحدد بطرقه واساليبه رأى الشعب فيها ، وهو الذى يدبر المقابلات والاجتماعات والمؤتمرات التى يتلاقى فيها ممثلو الشعب مع ممثلى الحكومة للبحث المشترك فى ايسر السبل وأسرعها وأقلها تكلفة لمقابلة حاجات الشعب . ولعل مجالس ولجان الإدارة المحلية ومؤتمرات الاتحادات هى المكان الاوفق لحدوث هذا التلاقى بين الشعب والحكومة .

ويهتم المختصون فى تنمية المجتمع باللون الثالث من المشروعات اهتماما خاصا ، فهم يرون فيها مثلا اعلى ليقظة الشعب واهتمامه بمشكلاته واعتماده على نفسه فى حلها ، ويعتبرونها مظهرا لاجابيته وتعاونه وولائه لمجتمعه . ولهذا سوف نتناول هذا النمط الاخير بشيء من التوضيح .

المجهودات الاهلية فى تنمية المجتمع وتنظيمه :

هناك خطوات رئيسية لكل تغير مقصود أو موجه .

- ١ - ايقاظ الرغبة فى المواطنين للتغير .
- ٢ - احداث التغير .
- ٣ - تثبيت التغير الحادث حتى يصبح جزءا من مقومات المجتمع فى وضعه الجديد .

وسوف نتناول الآن كل خطوة من هذه الخطوات ببعض الشرح .

١ - **إيقاظ الرغبة في المواطنين للتغير** : من الممكن تقسيم المواطنين في كل مجتمع الى ثلاث فئات : فئة رجعية وفئة متحررة ، وفئة ثالثة لا تدري أين هي . تسيرها الاحداث دون أن يكون لها في الامر رأى او عقيدة . والفئة الاولى هي العقبة في كل مجتمع ، والفئة الثانية هي الامل في احداث اى تغير في المجتمع ، اما الفئة الثالثة فهي تابعة . تقبل التغير اذا ثبت لها بالتجربة أنه في صالحها ، واذا ثبت لها أيضا انه سوف لا يؤذى مصالحها مع الفئة الاولى .

فالتركيز اذن في عملية الاستثارة او إيقاظ الرغبة يكون اولاً على الفئتين الاولى والثانية ثم يأتى بعد ذلك دور الفئة الثالثة ، فيعمل المشرف مع الفئة الاولى بقصد التغلب على مشكلة المقاومة الموجودة : فقد يرى بعض افراد الفئة الرجعية ان مجرد وجود المشرف بينهم يهدد قيادتهم وبهز مكانتهم التقليدية ، وقد يرى بعضهم أن مشروعات المشرف تهدد مصالحهم الاقتصادية في المجتمع . كما قد يرى بعضهم ان آراء المشرف تتعارض مع عقائدهم وقيمهم التى توارثوها على مر الاجيال .

ومن هنا أت أهمية الحل في تناول الموضوعات وفي تكوين العلاقات حتى يطمئن افراد هذه الفئة الى المشرف فيفتحون له قلوبهم ، ويسرون له بما في نفوسهم ، وهكذا يكون قد تغلب جزئياً على مشكلة المقاومة .

اما الفئة الثانية (الفئة التحررية) فيهتم بها المشرف لانها مصدر النور في المجتمع فهي الفئة التواقية الى تجريب كل جديد حتى ولو كان في هذه التجربة بعض المفامرة بالخسارة في بعض الاحيان . يهتم المشرف بهذه الفئة ليساعدها على فهم الاوضاع بعمق اكثر وبدراية اكبر وليساعدها على بلورة مشروعاتها وتقدير نواحي قوتها ونواحي ضعفها ، ثم ترتيبها حسب اهميتها ، ثم محاولة تنفيذها عن طريق المجلس الذى يمثل فئات المجتمع والسابق الإشارة اليه .

ولا يبقاظ الرغبة في المواطنين لابد أن يطمئن اغلب افراد المجتمع (الفئات الثلاث) الى أن هناك وضعاً احسن مما هم عليه ، وأن هذا الوضع لا يضر - في مجموعه - بمصالح اى فئة من الفئات الثلاث ، وأنه في امكان المجتمع الوصول الى هذا الوضع الجديد اذا ما قام بمجهودات صادقة في حدود امكانياته وقدراته .

ومن الممكن تنبيه المواطنين الى الوضع الاحسن عن طريق استعمال كل أدوات الاعلام كالمقابلات الشخصية والمحاضرات والناقشات أو الزيارات والسينما والصحافة والإذاعة والتلفزيون ، على أنه من الخطر كل الخطر تشجيع المواطنين على التثبث بأمال بعيدة عن واقعهم ولا يمكنهم تحقيقها .

أما من ناحية ضرر بعض المشروعات لمصالح بعض الفئات ، فيترك هذا أساسا للتفاعل الطبيعي في المجتمع ، وللشد والجذب الذي سوف يحدث في مختلف الاجتماعات والمقابلات حتى يصل المواطنون الى ما يرونه في صالح الجميع . وما على المشرف في هذا الموضوع إلا تسهيل ذلك التفاعل الطبيعي عن طريق تشجيع الاجتماعات وابتكار فرص الاحتكاك الذهني بين مختلف الفئات حتى يستقر المواطنون على رأي مشترك .

٢ - أحداث التغير : وإيقاظ الرغبة في التغير لا يعني إطلاقا أن التغير سوف يحدث فعلا ، فكثيرا ما نسمع الناس تتشدد في الجلسات الخاصة - في البيوت والمقاهي والنوادي - بما يجب عمله لإصلاح حال المجتمع . وهم يتحدثون ويقترحون وينقدون دون أي شعور بالمسؤولية نحو التنفيذ الفعلي . إذا فتحويل الرغبة في أحداث التغير الى تغير فعلي مشكلة في حد ذاتها تحتاج من المشرف الى بعض الجهد . وينحصر دور المشرف في هذه الناحية في تحويل الاجتماعات الطارئة وغير الهادفة ، التي تحدث في القهوة والبيت والنادي ، الى اجتماعات تنفيذية هادفة يتناول فيها المجتمعون مشروعات محددة لدراسة طريقة تنفيذها وتحويلها الى واقع ملموس .

ويتطلب هذا من المجتمعين المرور في ست خطوات أساسية :

- (أ) اختيار المشكلة الملحة التي يجب تناولها .
- (ب) تحليل المشكلة واستيضاح كل جوانبها .
- (ج) اقتراح الحلول المختلفة لحل المشكلة .
- (د) اختيار لحل المناسب .
- (هـ) تدبير الوسائل لتنفيذ الحل المتفق عليه .
- (و) تحويل التدابير الى حقيقة واقعة .

٢ - تثبيت التغيير الحادث : كثيرا ما يؤدي وجود المشرف الى حدوث نشاط وقتى في المجتمع ، ثم يعود الامر كما كان بانسحاب المشرف . وان دل هذا على شيء فهو يدل على سطحية الاصلاح وعلى ان التغيير الحادث لم يتناول عادات المواطنين واتجاهاتهم ، فيصبح العمل المشترك لحل مشكلات المجتمع جزءا من الثقافة المحلية ، يلجأ اليه المواطنون لمقابلة حاجاتهم بدل انتظار ما قد تقوم به الحكومة في المستقبل .

ولكى يتأكد المشرف من وصوله الى تغيير ثابت ، يجب عليه ان يلاحظ ما يلي :

١ - ارتباط الموضوع الجديد بالثقافة المحلية كلما امكن ذلك . فلا يدعو المشرف مثلا الى تكوين مجلس من المتعلمين فقط في قرية ما ، بينما اعتاد الناس في هذه القرية على ان يكون للشيوخ وكبار السن مكان مرموق في كل نشاط جديد .

٢ - يؤدي قيام النظام الجديد في عدد من المجتمعات المجاورة الى تمسك اهل المجتمع بالطريقة الجديدة . فلو اقتنع الفلاحون مثلا في عدة قرى بطريقة جديدة في الزراعة فان احتمال الرجوع الى الطريقة القديمة ، يكون اقل مما لو اقتنعت به قرية واحدة .

٣ - يؤدي نجاح الطريقة الجديدة في الوصول الى الاهداف التي عملت من أجلها الى تمسك المواطنين بها . وقد لا يشعر المواطنون بهذا النجاح ، ولذا يجب على المشرف تدبير الوسائل التي تعين المجتمع على تقدير قيمة العمل الجديد ، وذلك بالقيام بتقييم المشروع دوريا وتقديم التقدير عنه للأهالي في مختلف المناسبات .

٤ - يؤدي حسن اختيار مراكز التغيير الى ان يصير قبوله وبقاءه أكثر احتمالا ، فاحتمال ثبوت التغيير الذي يؤدي الى زيادة دخل المواطنين أكبر من احتمال ثبوت التغيير الذي يؤدي الى رفع أسعار المواد الغذائية مثلا . ومن ناحية أخرى فان احتمال ثبوت التغيير اذا ما اقتنع والتزم به القادة في المجتمع أكبر من احتمال ثبوته اذا ما اقتنع والتزم به بعض المواطنين العاديين .

رابعا - المرحلة التقييمية :

يظن الكثيرون ان مرحلة التقويم هى نهاية اى مشروع ، والواقع ان هذه المرحلة تكون - فى غالب الاحيان - فاتحة نشاط جديد نتيجة للتوصيات والاقتراحات التى تصل اليها عملية التقييم ، اى ان التقييم وسيلة لزيادة كفاءة العملية القائمة وليس غاية فى حد ذاته ، فما يكاد الاخصائى ينتهى من عملية التقييم حتى يعود مرة اخرى الى مرحلة التخطيط فيعاودها مسترشدا بما وصل اليه من نتائج وخبرات .

العمل مع المواطنين

في القرية

انتهينا فى المرحلة السابقة من تحديد معنى تنمية المجتمع ومن وصف الخطرات الاساسية لهذه العملية ، وسوف نبدا هنا مرحلة جديدة تتصل اتصالا مباشرا بالعمل الفعلى فى المجتمع . سوف نتناول فى هذا الفصل كيفية تعامل الاخصائى مع المواطنين فى المجتمع .

اولا : عمل الاخصائى فى الاسابيع الاولى :

تعتبر الفترة الاولى للعمل فى المجتمع من اصعب الفترات التى يمر بها ، فعلى اساس تصرفاته واستجاباته اثناءها يشكل مركزه فى المجتمع وعلاقاته مع الاهالى فى المستقبل .

فمن ناحية المشرف ، هى مرحلة دراسة وتعرف ، ومن ناحية الاهالى هى مرحلة اختبار لذلك « الدخيل » الجديد ، كل الفريقين يستمد فهمه للآخر من خبراته السابقة ، فالمشرف يعامل المواطنين كما كان يعامل الناس فى المجتمعات الاخرى ، وهم يعاملونه حسب ما كانوا يعاملون موظفى الحكومة السابقين . هو يشرح لهم ما يريد فيهمزون رؤوسهم بالتأييد ولسان حالهم يقول « سمعنا من دى كثير » ويزودهم بولاقيهم ويحادثهم ويناقشهم ويتبسط معهم ، ولكنه لا يكاد يتركهم حتى يقول احدهم : « القربال الجديد له شدة ! » .

هم ينتظرون منه أن يعمل ، وهو ينتظر منهم المبادأة ، وتمر الأيام حتى يعرف كل منهم الآخر قياساً له وتحدد العلاقات بينهم ، ويفهم كل فريق كيف ومتى يتصرف ، وتبدأ العجلة في المسير .

في هذه المرحلة المأساة بتحدد كثير من مستقبل العمل مع المجتمع ولهذا السبب خصصنا له بعض التوجيهات :

١ - يجب أن يقوم المشرف بتقديم نفسه للعمدة وأمين الاتحاد والمأمور ونظار المدرسة ورئيس الجمعية التعاونية وباقي القادة الرسميين في المجتمع المحلي ، بمجرد وصوله الى ذلك المجتمع .

٢ - يجب أن يعمل المشرف في هذه الفترة على تكوين الصداقات واكتساب ثقة الناس وفي هذا يجب أن يراعى ما يلي :

- (أ) - أن تكون علاقاته مع الأهالي مهنية .
- (ب) - أن تكون العلاقات محايدة ، فلا يفضل فريقاً على فريق ولا فرداً على فرد .
- (ج) - أن تمتد العلاقات الى كل الفئات : فلا يكتفى المشرف بهؤلاء الذين يسعون الى معرفته .

٣ - عندما يزور المشرف المؤسسات الحكومية والأهلية في المنطقة يحسن أن يظهر تقديره للمجهودات المبذولة .

٤ - يجب على المشرف أن ينأى عن بذل الوعود ، وأن يكون كل ما يعد به هو أن يعمل مع الأهالي اذا ارادوا هم العمل لانفسهم .

٥ - يجب أن ينأى المشرف عن محاولة تغيير معتقدات الناس في زيارته الاولى ، والا يدخل معهم في مناقشات ومناظرات في موضوعات حساسة .

٦ - يستحسن أن يستمع المشرف أكثر مما يتكلم ، ويلاحظ أكثر مما يسأل الا في حالة شرح مهمته .

٧ - يجب أن يحضر المشرف للمجتمع في مواعيد منظمة ومجدده حتى يعود المواطنون عليها .

٨ - يجب أن يكون مكتب المشرف (إذا كان له مكتب) مفتوحا للمجتمع ، وأن يكون مظهره مناسباً للوضع في المجتمع ، وأن يكون في مكان محايد حتى تؤمه الفئات المختلفة دون حرج .

ثانياً - عمل المشرف مع الأفراد :

ينصب الجهود الأساسية للمشرف على العمل مع الجماعات في المجتمع سواء كانت جماعات مباشرة أو جماعات ممثلة (مجلس قرية مثلاً) ، ومع ذلك فلا يمكن لأي مشرف أن يتخلص من العمل مع الأفراد ، ذلك أن الجماعات تتكون أساساً من أفراد ، كما أن المشرف يكون في كثير من الأحيان مقصد أفراد المجتمع الأكبر عندما يجابهون بمشكلة من المشكلات . لهذا ، ولو أن وقت المشرف لا يسمح بالمبالغة في الاهتمام بالأفراد ، إلا أنه يجب أن يعرف شيئاً عن دوره مع هؤلاء .

وسواء كان اهتمام المشرف بأفراد جماعته (تعليم المسؤولين كالرئيس والسكرتير وأمين الصندوق مسؤولياتهم ، ومساعدتهم في مشاكلهم المتعلقة بالجماعة ... الخ) أو كان اهتمامه بالأفراد عامة في المجتمع (مشكلات خاصة) فإن هناك أسلوبين أساسيين يستعملهما باستمرار : المراقبة والتحويل .

(١) المراقبة : يستعمل هذا الأسلوب لفرضين أساسيين :

أولاً : لكي يفهم المشرف الأفراد : فيتمكن بذلك من توجيههم أو مساعدتهم .

ثانياً : بفرض تفهم الأفراد للمشرف نفسه .

ولكي تكون المراقبة ناجحة يحسن بالمشرف أن يراعى ما يلي :

١ - يجب أن يهتم بالمراقبة فلا تكون « على الماشي » أو أثناء وجود أناس آخرين أو أثناء القيام بأعمال أخرى .

٢ - تتم المراقبة في المجتمعات المحلية ، غالباً ، بدون أخطار سابق فالشخص ذو المشكلة لا ينتظر . وفي هذه الحالة يستحسن أن يعطى المشرف وقته للمقابلة إذا لم يكن مشغولاً بشيء هام آخر ، فإذا رأى أن المشكلة من النوع الممكن تأجيله ، يتفق المشرف مع الزائر على موعد ومكان مناسب للطرفين .

٣ - اذا كانت المشكلة معروفة للمشرف قبلا ، فيجب ان يعد نفسه
بالمعلومات اللازمة للمقابلة .

٤ - يجب ان يعطى المشرف للزائر فرصة الكلام مباشرة دون
محادثات ، واذا رأى من الاخير ترددا في الكلام ساعده بالقاء الاسئلة
المناسبة .

٥ - الترحاب بمقدم الزائر يسلمد الاخير على الاطمئنان والكلام .
٦ - يجب ان لا يعترض المشرف على تصرفات الزائر ، بل يبدى
تقبوله وتفهمه للوضع بقدر الامكان ، فيشجعه بذلك على الكلام .

٧ - يجب الا يستحوذ المشرف على الكلام ، ولا ينتهز الفرصة لاقاء
محاضرة او نصيحة بل يجب ان ينصت باهتمام .

٨ - يجب ان تكون امثلة وملاحظات المشرف ذات هدف لا مجرد
الحديث .

٩ - يجب ان تكون عملية الانصات موجبة ، فيستفهم المشرف
عما لا يفهمه ويستعيد ما يفوته ويسجل الارقام والاسماء والتواريخ
على ورقة امامه حتى يمكنه العمل بعد المقابلة .

١٠ - في حالة ما اذا كانت الخدمة المطلوبة متعارضة مع مبادئ
العمل والتقاليد العامة في القرية ، يجب ان يعتبر المشرف بلطف عن
القيام بالمهمة شارحا سياسة العمل في مشروعات تنمية المجتمع وتنظيمه .

١١ - يجب ان يراعى المشرف الا يتطرق الحديث الى موضوعات
اخرى حتى ينتهى من المشكلة الاساسية .

١٢ - يجب ان يتضح للزائر على الغرض من كل سؤال يلقيه المشرف
نقائذا شك المشرف في ذلك ، وجب عليه ان يعيد الشرح .

١٣ - يجب الا يقلل المشرف من قيمة المشكلة المروضة ، فما يبدو
بسيطاً للاخصائي قد يبدو كبيراً للزائر .

١٤ - يجب الا يحاول المشرف اقناع الزائر بخطئه ، بل يجب ان
يحاول ان يجعله يرى الظروف المختلفة عن طريق القاء الاسئلة المناسبة .

١٥ - اذا ثار الزائر ضد المشرف ، يجب ان يقابل الاخير هذه الثورة بهدوء .

١٦ - يحسن ان يشعر الزائر ان التحياته للمشرف كانت مفيدة كلما امكن ذلك .

(ب) التحويل : قد يكون تحويل الزائر الى مؤسسة او شخص آخر هو المساعدة الوحيدة له ويمكن للمشرف ان يقوم بها . ويتطلب هذا ان يكون المشرف ملما بمصادر المساعدة في المنطقة مثل المستشفيات والمراكز الاجتماعية والمدارس ومكاتب العمل ... الخ كما يحسن ان يكون للمشرف معرفة شخصية بالمسؤولين في هذه الجهات . وبعد ان يعرفه المشرف مشكلة الزائر بوضوح يسجلها في خطاب للشخص المحول اليه ، ثم يوضح للزائر كيفية الاتصال بالمحول اليه .

في كل هذا يجب الا يشعر الزائر بان عملية التحويل ما هي الا عملية تخلص ، بل يجب ان تشعر انها وسيلة مجدية للمساعدة ، ويتأكد هذا بان يتابع المشرف المشكلة بسؤال الزائر عما تم بعد التحويل .

ثالثا - عمل الاخصائي مع الجماعات :

يتعامل المشرف مع جماعات مختلفة في المجتمع ، فهو يتعامل مع الجمعيات والروابط والتقانات والمؤسسات وغير ذلك من الجماعات . ويهدف العمل مع الجماعات في المجتمع المحلي الى ثلاثة اشياء :

- ١ - مساعدة الافراد في الجماعات على النمو والتكيف مع جماعاتهم .
- ٢ - اكتساب الجماعات لمهارات واتجاهات ومعلومات تساعد على الاشتراك الايجابي في مقابلة حاجاتهم وحاجات المجتمع الذي يعيشون فيه .
- ٣ - مساعدة الجماعات على تنفيذ مشروعات تهم المجتمع .

ولكى يتمكن المشرف من مساعدة اى جماعة من الجماعات يجب عليه ان يراعى ما يلى :

- ١ - تختلف كل جماعة من الجماعات عن الاخرى ، ولذا يختلف دور

المشرف من جماعة لجماعة ، ويتحدد دور المشرف بناء على حالة كل جماعة كما يتضح مما يلي :

حالة الجماعة	دور المشرف
جماعة في دور التكوين	مدير للامور - القائد الفعلى للجماعة
جماعة في دور النمو	يشارك بنشاط - معلم - موجه - يستثير الجماعة لمشروعات جديدة .
جماعة ناضجة	يشارك أحيانا عندما يطلب اليه ذلك - يقترح أحيانا عندما يرى الحاجة لذلك .

يساعد المشرف كل فرد في جماعته على ارضاء بعض حاجاته النفسية الاساسية التى يمكن ارضائها عن طريق الجماعة دون الاضرار بها فالأفراد يحتاجون الى فرص التعبير عن انفسهم ، ويحتاجون الى الاعتراف بمركرهم ، ويحتاجون الى قبول ورضاء الآخرين الى غير ذلك من الحاجات النفسية الاساسية .

٢ - تزيد اى جماعة على انها مجموعة من الافراد وذلك بالعلاقات الموجودة بين اعضائها ، وتختلف هذه العلاقات كما وكيفا ، فقد تكون علاقات مودة او عداو او حياد .. ولا تتمكن اى جماعة من البقاء اذا زادت حدة العلاقات العدائية فيها ، وتزيد قدرة الجماعة على العمل بتحسّن العلاقات الداخلية بها .

٤ - عند تشكيل اى جماعة يجب ملاحظة ما يلي :

(ا) يجب أن يكون حجم الجماعة صغيرا بشكل يسمح بتكوين علاقات ودية ، فاذا كانت الجماعة كبيرة يمكن تقسيمها الى جماعات صغيرة .

(ب) لا بد أن يتوفر للجماعة خد ادنى من التجانس يسمح بالتفاهم بين أفرادها ..

(بـ) لا بد أن يكون لكل جماعة هدف موحد واساليب وجهته للعمل ، وفي العادة تنظم هذه الاشياء في شكل لائحة .

(د) لا يكفي أن ترضى الجماعة عن اهدافها ، ولكن يجب أن ترضى الجماعة عن الاهداف التي يعمل من اجلها مشرف تنمية المجتمع ، كما يجب أن ترضى عن المشرف نفسه كمساعد ومستشار لها في العمل .

(هـ) لا بد أن يكون هناك بعض التدبير والتخطيط عند البدء في تكوين اى جماعة جديدة . ويراعى في هذا التدبير والتخطيط امورا مثل : رضا الاعضاء المقترحة اسماؤهم عن اهداف الجماعة ، العلاقات بين الجماعات في القرية ، طبيعة كل شخصية من الشخصيات المقترحة ... الخ .

(و) يجب اشراك الجماعة في كل خطوة من خطوات العمل والاختار . بأراء الجميع في كل عملية .

(ز) يجب أن يتفق نوع النشاط الذي يختاره الجماعة مع قدراتها ثم يتطور بنمو الجماعة .

(ح) لا بد أن تشعر الجماعة انها جزء من مجتمع اكبر عليها أن ترضيه حتى تكسب تعاونه وعطفه ، ويكون ذلك عن طريق تعريف المجتمع بنواحي نشاط الجماعة بالطرق المختلفة .

(ط) يجب أن يكون نشاط الجماعة في حدود القانون وكذلك في حدود التقاليد والعادات المعترف بها في المجتمع .

التعرف على حالة الجماعة :

- ذكرنا سابقا أن دور الاختصاصي يختلف من جماعة لجماعة حسب حالتها ودرجة نموها ، ولنا للتبسيط انه يمكن تقسيم الجماعات الى :
- (1) جماعة في دور التكوين .
 - (ب) جماعة في دور النمو .
 - (جـ) جماعة ناضجة .

والسؤال الذي يطرأ على اذهاننا الآن ... كيف يمكن أن نتعرف على حالة الجماعة من حيث درجة نموها ، أو كيف نقيس « صحتها الاجتماعية » كما يسميها البعض ؟ الواقع أن الطريقة الوحيدة لمعرفة هذا تكون عن طريق دراسة استجابات الاعضاء كأفراد وكمجماعات في مختلف المواقف . وفيما يلي يصنف المؤلف - بطريقة تقريبية - الحالة التي تكون عليها في الانواع الثلاثة التي سبق ذكرها .

(أ) جماعة في دور التكوين : تتصف الجماعة البادئة بما يلي :

- ١ - أهداف والسياسات الجماعة غير واضحة تماما للأعضاء .
- ٢ - أعضاء الجماعة لا يعرفون بعضهم جيدا .
- ٣ - اشتراك الأفراد في عمل الجماعة ضعيف .
- ٤ - أعضاء الجماعة لا يحضرون الاجتماعات بانتظام ، ويحتاجون إلى تذكير مستمر بمواعيد الاجتماعات .
- ٥ - لا يعرف الأعضاء بالضبط من هم الأعضاء ومن هم غير الأعضاء .
- ٦ - الأعضاء منشوقون لمعرفة كنه مشروعات تنمية المجتمع وأهداف جماعتهم .
- ٧ - يتشكك الأعضاء في قيمة العمل المتروطة به الجماعة .
- ٨ - ينتظر الأعضاء من المشرف أن يعمل لهم لا معهم .
- ٩ - يعتمد الأعضاء على المشرف كمصدر للمعلومات وللآراء النافعة .

- ١٠ - مشروعات الجماعة غير محددة وغير واقعية .
- ١١ - يحاول بعض الأعضاء السيطرة على الجماعة .
- ١٢ - تحاول بعض أقسام الجماعة أن تسيطر على الجماعة .
- ١٣ - علاقة الجماعة بالجماعات الأخرى غير واضحة ومبنية على التخوف وعدم الاطمئنان .

(ب) جماعة في دور النمو : تتصف الجماعة النامية بما يلي :

- ١ - أهداف الجماعة وأسايبها واضحة نسبيا للأعضاء .
- ٢ - أعضاء الجماعة يعرفون بعضهم وتتكون بينهم صداقات .
- ٣ - اشتراك الأعضاء في أعمال الجماعة جيد نسبيا .
- ٤ - أعضاء الجماعة يحضرون للاجتماعات بانتظام أكثر ، ولهم مكان ووقت ثابت للاجتماع .
- ٥ - الجماعة لها لائحة ابتدائية .
- ٦ - يبدأ الأعضاء في الشعور بأن الجماعة ملك لهم ، ولا تتبع هيئة خارجية .
- ٧ - تقل مسئولية المشرف كمنظم ومصدر للمعلومات .
- ٨ - يقوم بعض الأعضاء بالقيادة ويقبل البعض الآخر التبعية .
- ٩ - تكتشف قدرات ومهارات أعضاء الجماعة الواحد تلو الآخر .

- ١٠ - تتبلور عدد من مشروعات الجماعة وتصر - أكثر واقعية .
- ١١ - تنضج علاقة الجماعة بالجماعات الأخرى في المجتمع .

(ج) جماعة ناضجة : تتصف الجماعة الناضجة بما يلي :

- ١ - أهداف وأساليب الجماعة متضحة ومحددة للأعضاء .
- ٢ - الصداقة بين أعضاء الجماعة متينة وقوية .
- ٣ - يشترك الأعضاء في جميع نشاط الجماعة ويعتبرون أنفسهم مسئولين عنه تماما .
- ٤ - أعضاء الجماعة يحضرون للاجتماعات بانتظام ويسألون عن مواعيدها اذا تأخرت الدعوة .
- ٥ - تستقر الجماعة ويصبح عدد أعضائها مناسباً للمسئولية التي تقوم بها .
- ٦ - يتشعب التنظيم ليقابل حاجات الجماعة التي تصبح أكثر تشعباً .
- ٧ - يشعر الأعضاء أنهم جزء من الجماعة وأن الجماعة ملك لهم .
- ٨ - يقبل الأعضاء بعضهم بعضاً على علانهم ويتعاونون في هذه الحدود .
- ٩ - يصير المشرف أحد مصادر المعرفة - لا المصدر الوحيد - وذلك لاكتشاف مصادر أخرى ، وتصبح علاقته بالأعضاء علاقة صداقة وزمالة في الحدود المهنية .
- ١٠ - تعرف الجماعة قدرتها على الإنتاج فترضى بحدودها ، وتصر بذلك مشروعاتها واقعية .
- ١١ - تخطط الجماعة لمشروعات أكبر .
- ١٢ - تتعاون الجماعة مع الجماعات الأخرى في المجتمع في مشروعات مشتركة .

الاجتماعات :

تعتبر القدرة على تنظيم اجتماعات ناجحة ، من المهارات الاساسية اللازمة لأي مشرف ، بل انها ركن ركين في نجاح أى جماعة من جماعاته ، ولذا سوف نتناول فيما يلي بعض التوجيهات العامة والتي تنطبق على كل انواع الاجتماعات :

توجيهات خاصة بتنظيم الحضور :

- ١ - يجب ان يكون موعد ومكان الاجتماع مناسباً للجميع .
- ٢ - يحسن البدء والانتهاؤ في مواعيد محددة كلما أمكن ذلك .
- ٣ - في حالة اللجان الدائمة التي تجتمع باستمرار يحسن تحديد موعد منتظم للاجتماعات .
- ٤ - يجب أعداد جدول الاعمال وارساله مع الدعوة للاجتماع في وقت مناسب .
- ٥ - يجب اعادة تذكير الاعضاء قبل الاجتماع مباشرة .
- ٦ - من الملاحظ ان نسبة حضور الاعضاء ذوى المسؤوليات في الاجتماع تزيد عن نسبة حضور الآخرين .
- ٧ - بعد كل اجتماع يستحسن الاتصال بالفائزين حتى يشعروا باهتمام الاخصائى بهم .

توجيهات خاصة بالتنظيم قبل الجلسة :

- ١ - يجب ان يعد جدول الاعمال بالتفصيل .
- ٢ - يجب ان يجتمع الاخصائى برئيس الجماعة قبل الجلسة مباشرة للاتفاق على الخطوط العريضة واتجاه العمل .
- ٣ - يجب ان يعد مكان الاجتماع بطريقة تسمح لكل فرد بالجلوس مستريحاً ، وأن يكون المكان حسن التهوية والاضاءة في حدود الظروف المحلية .
- ٤ - يجب التأكد من ان كل لجنة مسئولة عن عملية معينة - مستعدة بتقاريرها .
- ٥ - يجب ان تكون محاضر الجلسات والتقارير المالية وغيرها معدة دائماً في كل اجتماع للرجوع اليها اذا ما احتاج الامر .

توجيهات خاصة بالتنظيم اثناء الجلسة :

- ١ - يجب ان يراعى رئيس الجلسة ان لا يخرج الاعضاء في المناقشة عن صلب الموضوع .
- ٢ - يجب ان لا يكثر الرئيس من الشرح والتعليق لكى يعطى الفرصة للغيره في الكلام .

- ٣ - يجب أن يقوم رئيس الجلسة بتلخيص المناقشات كل فترة حتى يتتبع الحاضرون ما يدور في الاجتماع .
- ٤ - يجب أن يحاول رئيس الجلسة الوصول الى اتفاق يقنع الجميع ويرضيهم فان الاعتماد على عملية التصويت - للتحكيم في الموضوعات - ليس هو أحسن السبل للوصول الى قرارات .

توجيهات خاصة بالعمل بعد ذلك :

- ١ - يجب أن يتابع المشرف الاستعداد لكل اجتماع بمقالة رئيس الجماعة ، وباقي اعضاء ادارتها وذوى المسؤوليات المعنية فيها للتأكد من أن العمل يسير بطريقة مرضية .
- ٢ - يجب أن يتصل المشرف بالاعضاء المتخلفين عن حضور الاجتماع لاطلاعهم على ما دار في الجلسة .

اللجان :

إذا وجدت الجماعات الاصلاحية في المجتمع - سواء كانت مجالس أو اتحادات أو جماعات للخدمة المباشرة - أن عملها قد زاد على قدرة الهيئة في اجتماعاتها العادية يحسن تحويل بعض أعمال هذه الجماعات الى مجموعة صغيرة من الاعضاء ، تجتمع في غير اوقات اجتماعات الجماعة الام ثم تقدم تقاريرها الى الجماعة الاولى كل فترة ، وتسمى هذه المجموعة الصغيرة « لجنة » .

ويمكن تقسيم اللجان من حيث فترة العمل الى نوعين :

- (أ) لجان دائمة وتحدد مسؤولياتها عادة في صلب اللائحة ، وتكون عملياتها مستمرة ، وينتخب أعضاؤها عادة في نفس موعد انتخابات مجلس ادارة الجماعة .
- (ب) لجان مؤقتة ، وتحدد حسب حاجة الجماعة ، وتكون مسؤولياتها مؤقتة تنتهي بانتهاء القيام بواجبها .

كما يمكن تقسيمها من حيث نوع المسؤولية الى :

- (أ) لجان ثقافية .
- (ب) لجان اقتصادية .

- (ج) لجان اجتماعية .
- (د) لجان ترويجية .
- (هـ) لجان مالية .
- (و) لجان صحية .
- (ز) لجان أخرى .

اما من ناحية العضوية فيمكن تقسيمها الى نوعين :

(١) لجان تقتصر عضويتها على أعضاء المجلس او الاتحاد او مجلس الإدارة .

(ب) لجان يشترك في عضويتها بعض المواطنين الخارجيين المهتمين او المختصين في موضوع اللجنة .

ولا تزيد اى لجنة عن انها مجموعة من الناس بينهم علاقات وعليهم واجب مشترك ، وبهذا ينطبق عليها كل ما قيل بخصوص الجماعات والاجتماعات عموما ، ومع ذلك يمكن اضافة بعض التوجيهات التي نساعدنا في نجاح مهمة اللجنة .

- ١ - يجب أن تكون مهمة اللجنة واضحة لأعضائها وللجماعة عموما .
- ٢ - يجب اختيار أعضاء اللجنة بترو ، فإعراى فهمهم لمسئولية اللجنة ، وسهولة اجتماعاتهم من حيث المكان والموعد ، وتوفير الوقت لديهم حتى يتمكنوا من خدمة اللجنة خدمة كافية .
- ٣ - يجب أن تكون قيادة اللجنة واضحة ومقبولة من الجميع .
- ٤ - يجب أن تكون عضوية اللجنة تطوعية لا تحت ضغط .

رابعاً - عمل المشروع مع المجتمع ككل :

إذا كان الاتصال بالافراد والجماعات الصغيرة بطريقة مباشرة مقبول وميسور فان الاتصال بالجماعات الكبيرة وبالمجتمع ككل - مهما كان هذا المجتمع صغيراً - من الصعوبة بمكان . فكيف يتأتى للمشرف أن يجتمع بقرية بأكملها لمناقشة مشكلات المجتمع بطريقة منتجة . وكيف يتأتى له أن يستفيد من الاجتماع بأعضاء جمعية يبلغ أعضاؤها الالف عضو مثلاً . فصعوبة إيجاد المكان اللائم ، او صعوبة تنظيم المناقشات ، وصعوبة الوصول الى قرارات يتفق عليها الجميع كل هذا جعل المصلحين يلجأون

إلى نظام التمثيل أو النيابة ، فيختار أعضاء الجمعية مجلسا للإدارة ويختار المواطنون في المجتمع مجلسا أو اتحادا يمثلهم ، وبهذا يسهل الاتصال بين الجماعة وتسهل مناقشة الموضوعات ويسهل الوصول الى قرارات .

ونعود ونقول ان ما ينطبق على الجماعات عامة ينطبق ايضا هنا الا من ناحية واحدة وهى ان كل فرد فى الجماعة المثلة يمثل أفرادا آخرين يجب ان يعود اليهم للاستشارة واخذ الراى من ناحية وتقديم التقارير عن مجهودات الجماعة من ناحية اخرى .

ومن واجب المشرف التأكد من قيام كل عضو بهذه المسؤولية الهامة حتى لا تنقصهم الجماعة المثلة عن قاعدتها العريضة .

تثقيف الكبار :

يضم تثقيف الكبار كل العمليات التى تبذل بقصد مساعدة المواطنين فى أى مجتمع على مساعدة أنفسهم ، سواء كانوا أفرادا أو جماعات صغيرة أو كبيرة . فالمقابلات الفردية التى ينظمها المشرف مع المسؤولين فى الجماعات الإصلاحية يفرض مساعدتهم على فهم واجباتهم ، والاجتماعات وحلقات المناقشة ، والمحاضرات والندوات ، وبرامج السينما والزيارات والمعارض والمتاحف والمكتبات التى يعمل المشرف على تنظيمها فى المجتمع ، كل هذه ما هى الا أدوات لتثقيف الكبار فى المجتمع .

اهمية تثقيف الكبار : وترجع اهمية تثقيف الكبار الى ما يلى :

١ - يمر المجتمع المصرى بفترة تغير سريعة مما يجعل الشعب غير قادر على تتبع التطورات المتلاحقة بنفسه فهو يسمع عن المجالس الشعبية .. وسيطرة الدولة على ادوات الانتاج ، وقوانين العمال ، والانتماء الزراعى ، والادارة المحلية .. الخ ، وكلها مجهودات وعمليات وسياسات يجب تنظيم برامج موجهة لشرحها حتى يتمكن الشعب من ملاحقة هذا الركب السريع .

٢ - بزداد دور الشعب باستمرار فى تسيير شؤنه ، فهو مسئول عن مراقبة سير العمل الحكومى وتقديم الاقتراحات للحكومة عن طريق

الاتحاد الاشتراكي ، ومسئول عن ابتكار المشروعات وتنفيذها عن طريق مجالس الإدارة المحلية ومجالس الوحدات الاجتماعية والجمعيات التعاونية . . . أي أن مسؤوليات القاعدة الشعبية تتسع خطوة خطوة ، ويستدعى ذلك أن تنظم الأجهزة الاجتماعية دراسات شعبية لاعداد القادة المحليين لتحمل مسؤولياتهم الجديدة . .

٣ - يحتاج افراد الشعب وخاصة في القرى الى معلومات اساسية تتصل بحياتهم اليومية مثل تربية الاطفال ، وطرق الزراعة الحديثة ، ومقاومة الامراض ، والوجبة الغذائية الكاملة واهمية مياه الشرب ، النظيفة ، ومعنى التعاون . . الخ ، هذه المعلومات وغيرها لا تتوفر للكبار عن طريق المدرسة ، اما لان ظروفهم حالت دون اتمامهم للدراسة المنتظمة واما لانهم لم يدخلوا المدارس اصلا .

٤ - تحتاج التنمية الاقتصادية في كل مجتمع الى وعي اقتصادي اهلي يساندها . فاقبال المواطنين على الادخار والاستثمار وعلى التعاون بكل طريقة مع المشروعات الاقتصادية للدولة ، يدعم ولا شك مشروعات التنمية الاقتصادية . ولما كانت معدلات النمو ترتبط ارتباطا مباشرا بمعدلات الادخار والاستثمار ، فان الوضع يحتاج الى مجهودات تعليمية متواصلة حتى يتضح للشعب دوره الهام في تدعيم اقتصاديات الدولة في الحاضر وفي المستقبل .

٥ - انتشر التعليم في البلاد حتى كاد يعم كل الاطفال في سن التعليم . هذه الطفرة التعليمية تؤدي بطبيعتها الى بلبلة في مفاهيم الاسرة وموازنها وقيمها لتخلف الآباء عن الابناء في كثير من الاحيان . ويستدعى ذلك تنظيم حركة واسعة لتعليم الكبار (الآباء والامهات) حفظا لكيان الاسرة ووحدتها .

نفسية الكبار : ويختلف تثقيف الكبار عن تثقيف الصغار في نواحي كثيرة ، فالشخص البالغ يريد أن يتعلم بالطريقة التي يرضيها وفي الموقف الذي يرضيه ومن المعلمين الذين يقبلهم كمعلمين له . فحضور البالغ لمحاضرة عامة يختلف عن حضوره لخصه ، وقراءة البالغ لكتاب بوحى من نفسه يختلف عن قراءته لكتاب مطلوب تلخيصه وعرضه امام جماعة . وقد يمتلئ شخص بالغ عن حضور دراسة منتظمة لان احد زملائه او مرؤوسيه يقوم بالتدريس فيها ، فالكبار يريدون ان يتعلموا بشرط الا

يعرف أحد بذلك ، ويريدون أن يتعلموا ولكنهم يخافون من منافسة الآخرين لهم ، ويريدون أن يتعلموا على شرط أن لا تكون هناك امتحانات . كل هذا يجب أن يكون في الاعتبار عند تنظيم برامج تثقيف الكبار .

مبادئ عامة يجب مراعاتها عند تثقيف الكبار : وعلاوة على ما سبق ، فهناك بعض المبادئ العامة التي يجب مراعاتها عند وضع برامج لتثقيف الكبار ولعل أهم هذه المبادئ ما يلي :

من حيث مادة البرامج :

(أ) يجب أن يشترك المواطنون بشكل ما في تحديد مادة البرامج والإشراف على تنفيذها وتقويمها في النهاية .

(ب) يجب أن تستجيب مادة البرامج لميول المواطنين وحاجاتهم وقدراتهم وخبراتهم .

(ج) يجب أن تستجيب مادة البرامج للأحداث الجارية في المجتمع الأكبر ، وفي المجتمع المحلي أيضا ، فتتناول التأميم مثلا عندما تتم عمليات التأميم في المجتمع ، وتتناول الجمعيات التعاونية عندما يشرع المواطنون في تكوين جمعية تعاونية وهلم جرا .

(د) يجب أن ترمى مادة البرامج السياسة العامة للدولة والتقاليد والقيم المحلية .

(هـ) يجب تنسيق الجهود الثقافية مع الجهود المماثلة للهيئات الأخرى المشتغلة في المجتمع .

(و) يجب أن يكون جدول البرنامج مرنا بحيث يمكن تعديله إذا جد ما يستدعي تعديله .

من حيث الجوالات :

(أ) يجب أن يكون جو الدراسة وديا وغير شكلي أي يكون جو صداقة وزمالة وتقدير من الجانبين .

(ب) لابد وأن يكون مكان الاجتماع حسن الإضاءة والتهوية وأن تكون الجلسة مريحة ومنظمة .

(ج) يجب أن يكون موعد الاجتماع ملائما للجميع بقدر الامكان .

من حيث طريقة العرض :

(أ) يجب أن يهتم المدرس أو المحاضر أو قائد حلقة المناقشة باختيار الطريقة المناسبة لتناول موضوعه .

- (ب) يجب تشجيع اشتراك الحاضرين عن طريق المناقشة أو الاستئالة .
 (ج) اذا تطلبت العملية اكثر من اجتماع يحسن التنويع في طريقة العرض .
 (د) يجب ان تتناسب سرعة عرض الموضوع مع مقدرة الحاضرين على الاستيعاب .
 (هـ) يجب الاستعانة بوسائل سمعية وبصرية للتوضيح .

من حيث القائم بعرض الموضوع :

- (أ) يجب ان يكون القائم بعرض الموضوع متمكنا من مادته ومتحمسا لها ومطلعا على آخر التطورات فيها .
 (ب) يحسن ان يكون للقائم بعرض الموضوع خبرة سابقة بمشكلات المجتمع الذي يقوم بالعرض فيه .
 (ج) يحسن ان يكون للقائم بعرض الموضوع خبرة سابقة بتعليم الكبار وبطريقة العرض التي يستخدمها .

من حيث المستفيدين :

- (أ) يجب ان يشعر المواطنون انهم يستفيدون فعلا من البرامج ويجب سؤالهم عن ذلك باستمرار .
 (ب) يجب ان يشعر المستفيدون ان رايهم له اعتباره في تعديل البرامج وفي تنظيم البرامج التثقيفية التالية .

طرق تثقيف الكبار :

ولتثقيف الكبار طرق كثيرة ومنوعة ، ولعل اهمها المحاضرة ، والمناقشة والبحث الفردي ، والتمرين والتلمذة وفيما يلي سوف نتناول بعض هذه الطرق بالشرح .

١ - المحاضرة : وتمتاز المحاضرة بانها توفر للمحاضر فرصة عرض كمية كبيرة من المعلومات في وقت قصير ، ولهذا فهي مفيدة في عرض الموضوعات الجديدة وفي تقديم النظريات المتعارضة بطريقة منتظمة ، وفي تخصيص المعلومات .

على ان فيها الاكبر هو انها عملية ذات اتجاه واحد - من المحاضر للمستمع - فهي بذلك لا تعطي الفرصة لاكتمال التفاعل بين المحاضر والمستمع .

والثغلب على هذا العيب - بقدر الامكان - يمكن المحاضر ان يشجع المقاطعات والاسئلة اثناء المحاضرة .

ولكى يبقى المحاضر على اهتمام المستمعين وانتباههم اثناء محاضرتهم يجب عليه ان يراعى ما يلى :

(١) ان يربط بين خبرات المستمعين والمعلومات الجديدة في المحاضرة .

(ب) ان لا يكون صوته رتيباً .

(ج) ان يتخلل حديثه بعض القصص المناسبة للمقام والمتصلة بالموضوع .

(د) ان يقسم موضوعه الى اقسام ، يلخص ما قاله في نهاية كل قسم ثم يلخص الموضوع كله في نهاية المحاضرة .

٢ - المناقشة : تمتاز طريقة المناقشة عن المحاضرة بايجابية المستمع فيها ، فيزداد التفاعل بين الحاضرين وبين المتحدث اذا كان هناك متحدث وهناك عدة طرق فرعية للمناقشة لعل اهمها ما يلى :

(١) المناقشة الحرة : وتستعمل هذه الطريقة اذا كان الموضوع مفهوماً للجميع . فيجلس الحاضرون على شكل حلقة ويبدأ الحوار فوراً بعد ان يعلن قائد الحلقة موضوع المناقشة .

(ب) الندوات ذات المناقشة الاولى : وتستعمل هذه الطريقة اذا كانت للموضوع زوايا متعددة ، ولم تكن مادته معروفة من الحاضرين . فيسمى عدد من الخبراء (ثلاثة او اربعة) يتناقشون في موضوع امام الحاضرين لفترة لا تزيد عن نصف ساعة ، ثم يدعو قائد الحلقة الموجودين للاشتراك في المناقشة بعد ان يكونوا قد ألوا بأطراف الموضوع . وتمتاز هذه الطريقة بتعدد المتحدثين وحيوية المناقشة مما يثير انتباه الحاضرين ويساعدهم على تتبع الموضوع .

(ج) الندوة ذات العرض الاول : وتشابه هذه الطريقة مع الطريقة السابقة في نواح كثيرة . الا انها تختلف عن الطريقة السابقة في أن كلا من الخبراء يقوم بعرض موضوعه باختصار ، دون مناقشة بينهم ، قبل دعوة الحاضرين للمناقشة .

٥ (د) المناظرة : وتستعمل هذه الطريقة اذا كان الموضوع وجهتي نظر واضحتين ، فيقسم المتحدثون الى فريقين : فريق معزز لوجهة نظر معينة ، وفريق آخر معارض لها ومعزز لوجهة نظر أخرى وبعد تقديم كل فريق لوجهة نظره في الموضوع يسمح للحاضرين بالاشتراك في المناقشة .

ويختلف قائد حلقة المناقشة عن المحاضر في عدة نواحي . فالمحاضر يختار على أساس وفرة معلوماته ، وقدرته على الشرح والتعبير وتقديم موضوعه في قالب جذاب ، بينما يختار قائد الحلقة على أساس قدرته على مساعدة الحاضرين على عرض آرائهم وقدرته على توزيع حق الكلام وتوجيه المناقشة وتلخيص الآراء التي يعرضها الحاضرون . أي ان المحاضر يتكلم وقائد الحلقة يشجع الحاضرين على الكلام بينما ينصت هو في أغلب الوقت . ولهذا السبب ، اذا كان هناك خبراء متحدثون في حلقة المناقشة - كما هو الحال في المناظرة أو الندوة - فمن الواجب اختيار قائد الحلقة من غير هؤلاء الخبراء .

٦ - البحث الفردي : وتمتاز هذه الطريقة بإيجابية الدارس الكاملة، فهو الذي يقوم ببحث الموضوع وأعداده ثم القائه على زملائه الدارسين واجابة استفساراتهم أي ان مسئولية التعليم تلقى على الدارس بشكل يكاد يكون كاملا .

وتمتاز هذه الطريقة على غيرها من طرق تثقيف الكبار بانها تعطى الدارس فرصة التعمق في البحث والتعرف على المراجع والتأكد من فهمه للجوانب الموضوع المختلفة حتى يمكنه ان يجابه زملاءه الدارسين وان يناقشهم وبجيب على أسئلتهم .

وينحصر دور الاختصاصي في هذه العملية في توجيه الشخص القائم بالبحث وارشاده الى مصادر المعرفة سواء كانت زيارات او مقابلات لخبراء او مراجع مكتبية .

الوسائل المعينة : وسواء كان التثقيف عن طريق المحاضرة أو المناقشة فإنه يحسن الاستماعة ببعض الوسائل المعينة كالسبورة ، والخرائط ، والنماذج ، والافلام السينمائية أو الافلام الثابتة .

مصادر المعرفة في المجتمع : وبالإضافة الى النشاط التثقيفي الذي يوجهه ويشرف عليه المشرف بالتعاون مع اللجنة الخاصة بذلك ، فإن هناك مصادر أخرى للتثقيف في المجتمع مثل دور الكتب و وحدات للثقافة المتنقلة ، ومؤسسات الثقافة الحرة ، والمتاحف ، والمعارض ، ومكاتب الاستعلامات ، وكثيرا ما تبقى هذه المصادر أو بعضها دون استخدام كامل وخاصة في المجتمعات المحلية . ومن واجب الاختصاصي ولجنته أن يتدارسوا وسائل تعريف الاهالي بهذه المصادر وتشجيعهم على استخدامها عن طريق الاعلان عنها وتنظيم الزيارات لها ودعوة المسؤولين عنها للتحدث للمواطنين ، الى غير ذلك من وسائل الدعوة والترغيب .

الجزء الرابع

القيادات في تنمية المجتمع

- **القيادات في المجتمع الريفي ..**
- **دور مشرف التنمية في المجتمع الريفي ..**
- **كثوب قيادات المجتمع الريفي ..**

القيادات في تنمية المجتمع

القيادات في المجتمع الريفي :

من الممكن تقسيم القادة المساهمين في عمليات تنمية المجتمع الى ثلاثة فئات رئيسية :

١ - قيادات مهنية متخصصة مثل المشرف الزراعي والمتقن الصحي والمدرس -

٢ - قيادات مهنية عامة مثل المختصين في تنمية المجتمع والتنمية الريفية -

٣ - قيادات تطوعية اهلية من المواطنين في المجتمع المحلي -

(أ) القيادات المهنية المتخصصة : تقوم هذه الفئة بخدمات متخصصة في قطاعات اصلاح المختلفة مثل الزراعة والصناعة والصحة والتعليم . ويدخل هؤلاء الى المجتمع وفي ذهن كل منهم مجموعة من المشروعات أو الخدمات المحددة عليهم أن يقنعوا المواطنين بأهميتها ، فعلى سبيل المثال يقوم المشرف الزراعي باقناع الفلاحين بأهمية استخدام البذور المحسنة ، والاسمدة العضوية ، ويقوم المتقن الصحي بإقناع الفلاحين بأهمية التبرز في المراحض وعدم الاستحمام في التربة ، ويقوم مشرف الصناعة بإقناع القرويين بأهمية الاسهام في مشروعات صناعية صغيرة مثل صناعة النسيج والسجاد وهلم جرا -

(ب) القيادات المدنية العامة (مشرفوا التنمية) : تقوم هذه الفئة بمتابعة اهداف تنمية المجتمع التي سبق الاشارة اليها ، سواء كانت اهداف تخطيطية أو تنسيقية أو توعيمية أو غير ذلك ، أي أن هذه الفئة من القادة ليست مسئولة عن مظنة مباشرة بعينها تعليمية فكانت أو صحية أو اقتصادية ، ولكنها مسئولة عن توفير الجو الملائم حتى تقوم كل هذه الخدمات بأكبر قدر من الكفاية وتحت رعاية المجتمع وفي إحضاره .

هذه الفئة - فئة مشرفي التنمية - تدخل المجتمع دون أن يكون لديها مشروعات محددة ينتظر منهم تنفيذها كما هو الحال في الفئة الاولى -

فئة القيادات المتخصصة . تدخل هذه الفئة وكل ما لديها هو طريقة للعمل مع المواطنين ، وكل أملها هو إيجاد جو مناسب لتعاون المواطنين مع الهيئات الحكومية - وتعاون الهيئات الحكومية فيما بينها - لوضع خطة شاملة ومتزنة لإصلاح حال المجتمع ، ثم تنفيذ هذه الخطة بأكبر قدر من الكفاية . أى أن هذه الفئة من القادة لا تخصص في العادة في مجال من المجالات التقليدية ، لكنها تخصص في البحث والتخطيط والإدارة وتنفيذ الكبار ... الخ أى أنها تخصص فيما أطلقنا عليه هنا اسم « تنمية المجتمع الريفي » .

ولا يعنى هذا أن الجهل بمجالات الإصلاح الريفي هو أحد مواصفاته هذه الفئة أو أحد مصوغات التمييز في وظائف مشرفي التنمية الريفية ، الواقع أنه لن يمكن لمشرف التنمية العمل في القرى بنجاح إلا إذا كان لديه قدر من العلم بالزراعة والصحة والتعليم ... الخ يمكنه من التعاون مع الفلاحين والمهنيين في كل مجالات الإصلاح بقدر مناسب من الدراية والفهم .

(ج) القيادات التطوعية : تمثل هذه الفئة من القادة جماعة المستفيدين من الخدمات أى المواطنين عامة ، فهي التي تعبر عن وجهة نظر الناس عند رسم الخطة ، وهي التي تدعو المواطنين إلى التعاون فيما بينهم للقيام ببعض المشروعات ، وهي التي تنقل رأى المستفيدين من الخدمات إلى المسؤولين في الحكومة فتعهد الطريق لعمل أفيد وأصلح .. هذه الفئة إذا ليست مهنية في جانب من جوانب التنمية ، ولكنها تلعب دورا أساسيا وهاما للغاية لكونها همزة الوصل بين المواطنين والحكومة ولنفوذها بين الناس .

كما سبق نرى أنه لا بد من وجود ثلاثة أنواع أساسية من القيادات لقيام برنامج تنمية متكامل : قيادات مهنية متخصصة ، وقيادات مهنية عامة ، وقيادات تطوعية . هذه القيادات لا بد من أن تعمل معا كفريق ولا انعمت الفرصة لقيام تنمية شاملة ومتزنة . ولكي يتم هذا لا بد من أعداد جميع هذه القيادات بطريقة تؤدي إلى قيام تعاون مثمر بينهم فيرى كل منهم دور زميله ويقتنع به بل ويتحمس له كما يعرف الوسيلة التي تمكنه من الوصول إلى هذا التعاون وتدعيمه وتعميقه وتوسيع مجاله .

ويمتاز مشرف التنمية عن القائد المتطوع ، بالمعلومات والمهارات والاتجاهات التي اكتسبها أثناء تدريبه على عمليات التنمية واثناء قيامه بمجهودات مماثلة في مجتمعات أخرى . فيمتاز مثلا بمعلومات عن سيكولوجية الافراد والجماعات والجماهيم ، وعن كيفية التأثير في هؤلاء ومساعدتهم على النمو والتكيف ، وكذلك معلوماته عن النظم الاجتماعية والوان الخدمات والادارة والقيادة وطرق التسجيل والتتبع والتقويم .. الخ « ثم هو يمتاز أيضا بمهارته في اكتشاف الاحتياجات والموارد وتوجيه الراى العام وتشجيع المواطنين على الاشتراك في المشروعات وادارة المناقشات وتدريب القادة .. الخ كما يمتاز أيضا باتجاهاته المهنية كالقدرة على التحكم في الشعور ، والفصل بين مشكلاته الخاصة وعمله في المجتمع ، والاحتفاظ بسرية مشكلات المواطنين الخاصة .. الخ .

ويؤدى هذا الى اختلافات جوهرية في طريقة عمل كل منهما في المجتمع ، ومن امثلة هذه الاختلافات ما يلى :

١ - يهدف المشرف من عمله الى تحقيق تغيرات في البيئة وفي القائمين بالنشاط أيضا . بينما يهدف القائد التابع من المجتمع عادة الى تحقيق تغيرات في البيئة فقط .

٢ - يتصرف المشرف بطريقة مهنية في المجتمع ، فهو يعمل مثلا على مساعدة الآخرين على اشباع حاجاتهم النفسية اولا ، تاركا حاجاته النفسية الخاصة ليشبعها في مواقف أخرى خارج المجتمع ، بينما يعمل المتطوع على اشباع حاجاته النفسية الخاصة أثناء مزاولته لعملية الاصلاح في مجتمعه .

٣ - يعنى المشرف أهم ما يحدث في المجتمع وجماعاته من تيارات وخلافات وصدقات ، ويدرك أهمية هذا في عمليات التنمية ، بعكس القائد المتطوع الذى لا يدرك عادة تأثير هذه التيارات في نجاح أو فشل مشروعاته .

٤ - يتمكن المشرف من الانتفاع - اكثر من غيره - بالخبرات التي يمر بها في المجتمع مما يؤدى الى نموه في المهنة .

٥ - يدخل مشرف التنمية المجتمع ممثلا لهيئة خارجية (الحكومة مثلا) مما يضفى على قيادته لونا معينا يجعلها تختلف اختلافا بينا عن القيادة التطوعية .

كل هذا ، يجعلنا ننظر للقيادة المهنية نظرة مختلفة عن القيادة التطوعية .

السلوك المهني للقيادات المهنية : اشرنا سابقا الى ان المشرف يتصرف بطريقة مهنية ، فما معنى هذا المفهوم ؟

من الممكن تعريف السلوك المهني بأنه ذلك السلوك الواعي والمبنى على الشعور بالمسؤولية الذي يتبعه شخص تدرب على مهنة معينة أثناء تاديبته لعمله . ولكي يتضح هذا التعريف سوف نحدد فيما يلي بعض ما يجب ان يتبعه مشرف التنمية ليكون سلوكه مهنيا :

١ - يجب ان يكون مظهر المشرف محترما ومقبولا ومناسبا للمقام ، ويدخل في ذلك اللبس وطريقة الكلام ، وشكل مكتب العمل .. الخ ،

٢ - يجب ان يكون المشرف شريفا وواضحا في تصرفاته ، فلا يساهم في نقل الاشاعات او يشترك في قضايا شائكة غير مشرفة او ما شابه ذلك ،

٣ - يجب ان يحتفظ المشرف بمشكلاته الخاصة لنفسه فلا يتركها تؤثر في علاقاته المهنية في العمل ،

٤ - يجب الا يشارك المشرف الاهالي في اسراره الخاصة ،

٥ - يجب الا يستخدم المشرف علاقاته المهنية في المجتمع للحصول على ميزات خاصة ،

٦ - يجب الا يستخدم المشرف المواقف الاجتماعية في عمله للدعاية لنفسه ،

٧ - يهتم الاهالي عادة بالمشرف ويتمدحونه كثيرا ، ويجب الا يؤثر هذا في تصرفه فيصيبه الغرور ،

٨ - يجب ان يعمل المشرف على تنفيذ كل اتفاق شفوي او كتابي بينه وبين المواطنين ،

٩ - يجب ان يمتنع المشرف عن استلاف او تسليف اى نقود او اشياء اخرى خاصة ،

١٠ - يحسن الا يقبل المشرف الهدايا من الاهالي ، فاذا قبلها فيجب ان يردّها في اقرب وقت ممكن ،

١١ - اذا سمع المشرف اى اسرار خاصة بالافراد او الجماعات يجب عليه ان يحتفظ بها لنفسه فلا يتكلم عنها اطلاقا ، على انه في المواقف

المهنية مع المهنيين الاخرين ، وعندما يكون الفرض المساهمة في حل مشاكل المجتمع ، يمكن للمشرف ان يدلي بجزء او كل معلوماته ،

١٢ - يجب على المشرف اعتبار مشكلات موظفي المكان الذي يعمل فيه اسرا ،

١٣ - يجب ان تكون علاقة المشرف مع الاهالي وثيقة ورسمية في نفس الوقت ، اى انها طيبة بدرجة تسمح بحسن التعامل وتساعد

المشرف على التأثير في الاهالي ، وفي الوقت نفسه رسمية بدرجة لا تجعل
المشرف يندمج نفسيا وكليا في المشاكل فيتأثر بها بشكل يضعف من موقفه
كشخص خارجي محايد له دور خاص في عملية الاصلاح ،

١٤ - يجب ان تظل العلاقات بين المشرفين والمشرفات رسمية في
المجتمعات المتمسكة بالتقاليد ،

١٥ - يجب ان يشترك المشرف في الاجتماعات والمؤتمرات والنقابات
المهنية وينشط فيها ،

١٦ - يجب ان يراعى المشرف نموه الشخصي في مهنته فيتتبع
الكتب والمجلات الجديدة في ميدانه ، ويشترك بأبحاثه فيها .

دور مشرف التنمية في المجتمع الريفي : لا يقتصر عمل مشرف التنمية
على المنظمات كمجالس القرى ، بل يمتد احيانا الى المجتمع جميعه
وجماعاته المشتغلة بالاصلاح بل والحكومة أيضا . ويمكن تلخيص دور
مشرف التنمية في الهيئات فيما يلي :

١ - دور المشرف في الجماعات التنظيمية (مجلس القرية مثلا) :

(أ) مساعدة المجلس في رسم وتحديد أهدافه ،

(ب) مساعدة المجلس في أعماله التخطيطية مثل :

* التعرف على حاجات المجتمع وموارده ،

* وضع سياسة عامة للاصلاح في المجتمع ،

* ترتيب الحاجات حسب اولويتها ،

* تقسيم الخطة على مراحل زمنية ،

(ج) مساعدة المجلس في أعماله التنسيقية مثل :

* العمل على منع التكرار في الخدمات ،

* العمل على منع التداخل الجغرافي والوظيفي بين المستويات
المختلفة ،

* تشجيع المشروعات التعاونية بين الجماعات الاصلاحية المختلفة،

* العمل على حل المشكلات التي قد تنشأ بين الجماعات الاصلاحية .

(د) مساعدة المجلس في أعماله التوعيمية مثل :

* مساعدة الجماعات الاصلاحية بالمال والمشورة الفنية ،

(م ٩ - التنمية الريفية)

* اكتشاف القادة وتدريبهم نظريا وعمليا ،

* تنظيم المؤتمرات ونشر المطبوعات والقيام بالمشروعات النموذجية .

(هـ) مساعدة المجلس في نشاطه العام في المجتمع مثل :

* اذكاء الوعي بين المواطنين لمساندة النشاط الاصلاحى بالمجتمع ،

* اذكاء الوعي بين المواطنين للاهتمام بانشاء جماعات اصلاحية جديدة لمقابلة الحاجات التى لا تقابلها الجماعات الموجودة ،

* اذكاء الوعي الاقتصادى بين المواطنين بتشجيع الادخار والاستثمار وموازرة مشروعات الحكومة الاقتصادية ،

* العمل على تشجيع التطوع وتنظيمه ،

* تنظيم مكاتب الاستعلامات ليتعرف المواطنون عن طريقها على المؤسسات القائمة فى المجتمع وطريقة الحصول على خدماتها ،

(و) المساعدة فى تقوية العلاقات بين ممثلى الهيئات لدى المجلس ،

(ز) مساعدة المجلس على اتباع الطرق الديمقراطية الصحيحة فى اجتماعاته .

(ح) المساعدة فى الاعمال الادارية للمجلس كاعداد التقارير الدورية وتنظيم السجلات والرد على الخطابات .. الخ .

٢ - دور الشرف فى الجماعات الاصلاحية فى المجتمع :

(ا) مساعدة الجماعات الاصلاحية فى تحديد اهدافها ،

(ب) مساعدة الجماعات الاصلاحية فى دراسة المشكلة او المشكلات التى تهمها ، والتعرف على موارد المجتمع التى يمكن ان تعينها فى حل تلك المشكلة او المشكلات ،

(جـ) مساعدة الجماعات الاصلاحية فى رسم سياستها وتحديد خطتها ،

(د) مساعدة الجماعات الاصلاحية على تفهم دور المجالس ودعوتهم الى مساندتها والتعاون معها ،

(هـ) مساعدة الجماعات الاصلاحية على حل مشكلاتها اثناء التنفيذ ،

(و) مساعدة الجماعات الاصلاحية على تقويم مجهوداتها .

٢ - دور المشرف مع الهيئات الحكومية :

- (أ) مساعدة المواطنين على فهم دور الحكومة في الإصلاح وتوضيح العلاقة بين دور الاهالى ودور الحكومة ،
- (ب) مساعدة المواطنين على ايجاد طريقة منظمة وسهلة لرفع اقتراحاتهم واعتراضاتهم الى الجهات المختصة ،
- (ج) مساعدة المواطنين على تفهم وتقدير مجهودات الحكومة في الإصلاح ،
- (د) مساعدة المواطنين على الاهتمام بمساعدة الحكومة في مشروعاتها المحلية ،
- (هـ) مساعدة المواطنين على الاستفادة من مؤسسات الخدمة الحكومية الموجودة في المنطقة بطريقة أكثر كفاية ،
- (و) مساعدة الهيئات الحكومية على فهم وتقدير المجهودات الاهلية المبذولة ،
- (ز) مساعدة الهيئات الحكومية على تحديد واختيار الهيئات الاهلية المستحقة للاعانات ،
- (ح) توفير الجو الملائم واللازم لقيام تعاون بين الهيئات الحكومية المستفلة بالتنمية الريفية .

تدريب قيادات المجتمع الريفي :

تختلف اهداف التدريب وطريقته باختلاف نوع القيادة ومستواها، فتدريب المرشد الزراعى يختلف طبعا عن تدريب المشرف الصحى كما يختلف عن تدريب مشرف التنمية وان تشابهوا عند التدريب على كيفية احداث تغيير في المجتمع القروى . وتدريب القائد المهنى ايماء كانت هويته يختلف عن تدريب القائد المتطوع لا من حيث نوع المادة وطول فترة الاعداد فحسب ولكن من حيث طريقة الاعداد ايضا كما أن تدريب مشرف زاول المهنة لعدة سنوات يختلف كما ونوعا وطريقة عن تدريب مشرف حديث التخرج .

من هنا كانت صعوبة التعميم . على انه مهما كان نوع القائد فانه من المهم ان يتناول اعداده ثلاثة جوانب اساسية هى المعلومات والمهارات والاتجاهات اللازمة لتكوين القائد الناجح ، ومثال ذلك ما يلى :

١ - المعلومات :

- (أ) التخصص في المادة التي سوف يتعامل معها أثناء قيادته ،
 - (ب) فهم الجهاز الذي سوف يعمل فيه ،
 - (ج) الايام بعمليات التنمية الاخرى المشابهة في مصر والخارج ،
 - (د) معرفة أسس السلوك الانساني - الفردي والجماعي والمجتمع .
- ودوافعه والعوامل التي تؤثر فيه ،
- (هـ) معرفة أسس الادارة والاشراف ،
 - (و) معرفة مبادئ واساليب العمل مع الناس لاحداث تغيير فيهم ،
 - (ز) معرفة أسس البحث العلمى والتقويم .

٢ - المهارات :

- (أ) مهارات في تكوين علاقات منتجة ،
- (ب) مهارات لرفع الروح المعنوية مع العاملين معه ،
- (ج) مهارات في التدريب ،
- (د) مهارات في الادارة ،
- (هـ) مهارات في تنظيم الاجتماعات وادارة حلقات المناقشة ،
- (و) مهارات في التعبير والتحكم في الكلمة ،
- (ز) مهارات في التسجيل والبحث والتقويم .

٣ - الاتجاهات :

- (أ) الايمان بالمهمة التي يقوم بها ،
- (ب) الايمان بقبرة الاخرين على التفكير والعمل النتج وتحمل المسئوليات والقيادة ،
- (ج) احترام آراء الغير والرغبة في التعلم منهم ،
- (د) القدرة على التفكير الواقعى الموضوعى ،
- (هـ) القدرة على التحكم في النزعات الشخصية ،
- (و) الرغبة في النمو المهنى والتعلم .

هذه المعلومات والمهارات والاتجاهات الاساسية هي القاعدة التي يبنى عليها اى تدريب للقادة . فالمعلومات تكتسب اساسا من طريق

الدراسات النظرية والقراءة والبحث المكتبي والزيارات ، والمهارات تكتسب عن طريق التدريب العملي والميداني ، والاتجاهات تكتسب عن طريق الجو العام المتوفر أثناء التدريب وعن طريق أسلوب التدريب نفسه .

التدريب الفريقى : اشرنا الى اهمية العمل الفريقى وعلاقته بالتنمية الشاملة ، ومن رأى الكاتب أن العمل الفريقى يمكن تدعيمه عن طريق التدريب الفريقى اى تدريب جميع انواع القادة - سواء كانوا مهنيين او متطوعين - فى مكان واحد وتحت سقف واحد . وليس القصد من هذا هو تدريب الزراعيين مع الاطباء مع المدرسين فى فصل واحد لكى يصبحوا زراعيين واطباء ومدرسين ، ولكن القصد هو اعداد هؤلاء جميعا ، بعد تخرجهم من دراساتهم المتخصصة ، على العمل الفريقى فى فصول للتنمية الريفية .

يبدأ هذا النوع من التدريب بان يعرض كل مختص (زراعة - طب - تعليم - تربية حيوان - تعاون - ادارة محلية - شباب - شؤون اجتماعية الخ) بيان بما يمكنه أن يقوم به فى التنمية الريفية من ناحية تخصصه ، ثم يبدأ الجميع فى مناقشة كل بيان يلقي ، وبالطبع تقوم فى هذه المرحلة الاولى مناقشات حامية بل مشاحنات حول التخصصات وتوزيع المسؤوليات ومهارات كل فرد من الحاضرين ، الا انه من الملاحظ ان هذه الفترة ، التى تستغرق عدة اسابيع فى العادة ، تنتهى بان يتفق الجميع على أن هناك مجالات يتضح فيها التخصص ومجالات اخرى يكثر فيها التداخل ، انه يمكن - فى كلا الحالتين - قيام تعاون بين التخصصات المختلفة لتدعيم برامج التنمية الريفية .

الجزء الخامس

الخدمات الريفية في مصر

- **تطور الخدمات الريفية**
- **دور مؤسسة الخدمات في التغير الاجتماعي**

تطور الخدمات الريفية

تأثرت برامج الخدمات الريفية بسياسة الدول وظروفها الاجتماعية والاقتصادية الى درجة كبيرة . ويمكننا ان نلاحظ ذلك بتتبع تطور الخدمات الريفية خلال القرن الاخير .

الفترة الاولى ١٨٨٢ - ١٩٢٣ :

في هذه الفترة كانت البلاد تحت الحكم البريطاني المباشر . وكان الاستعمار البريطاني بطبيعة الحال يسعى الى استغلال موارد البلاد لصالحه بأكثر كفاءة منتجة . أى ان نظرتة الى أى برامج ومشروعات تقدم للبلاد انما تقدم لتأثيرها على زيادة الإنتاج بأقل التكاليف ، ولا تقدم لصالح الافراد أو الشعب . ولما كانت الموارد الاولى التى سعى اليها الاستعمار هو الإنتاج الزراعى والقطن على وجه الخصوص فند كان الريف هو مجال الاستغلال الاول الذى يستهدفه الاستعمار البريطانى . وفى ضوء هذه النظرة يمكننا ان نبين أنواع البرامج والخدمات التى قدمت للريف فى هذه الفترة .

ففى ميدان التعليم مثلا ، كانت الحاجة الاستغلالية تتطلب عددا قليلا من الفنيين الزراعيين وعددا أكبر من الكتبة الذين يقيدون البيانات والمخزونات ، وأما الغالبية من العمال الزراعيين فلم يكن هناك حاجة الى تعليمهم من وجهة نظر السلطة الحاكمة .

لذلك فقد كانت هناك مدرسة الزراعة السلطانية (العليا فيما بعد والتي حولت الى كلية الزراعة بجامعة القاهرة حاليا) ويخرج منها عدد قليل من الفنيين الزراعيين ، أما الفئة الثانية من الكتبة فقد كان للتعليم الاولى أو الكتابيب العامة مجال فى تدريبهم ولعلنا نذكر ان التعليم كان يدور حول الكلمات التى يحتاج اليها هؤلاء الكتبة فى المزارع مثل زرع وحصد ووزن وغير ذلك .

أما الغالبية من أبناء الشعب ممن يعملون فى العمل الزراعى فلم يكن لهم أى نصيب أو فرصة للتعليم .

وفى ميدان الصحة مثلا كان الخطر الأكبر على الإنتاج الزراعى يأتى

من ناحية انتشار الامراض الوبائية التى تؤثر على القوة العاملة فى الانتاج الزراعى . لذلك فقد اهتم المسئولون فى هذا الوقت بمكافحة الامراض الوبائية وتنظيم عملية الحجر الصحى ومكاتب ضبط الصحة ولم يكن هناك اى اهتمام بتحسين البيئة الصحية او تحسين فرص العلاج الصحى للامراض الفردية لعدم انعكاس اثرها على الانتاج انعكاسا مباشرا حيث تتوفر الايدى العاملة الكثيرة التى تغطى اى ضعف فى الصحة الشخصية للانفراد

واعتمد النظام الادارى فى القرية على نظام العمد رخيص التكاليف قوى الفاعلية فيما يختص بالمحافظة على الامن والممتلكات ، العاجز عن القيام بأى دور فعال فى نواحي رفع المستوى المعيشى بالريف .

اما الاهتمام الاكبر فى برامج الخدمات الزراعية فقد اتجه الى قسم القطن بوزارة الزراعة الذى دعم بالاعتمادات المالية والفنيين فامكنه تقديم الاصناف المتأخرة من القطن ، كذلك اهتمت الحكومة بمشروعات الري والصرف التى تنعكس آثارها المباشرة على الانتاج الزراعى .

وهكذا نرى ان الخدمات العامة التى قدمت للريف فى هذه الفترة اقتصرت على مجرد ادنى الخدمات التى تنعكس آثارها على زيادة كفاءة الاستغلال الزراعى فى الريف ، والشئ الذى كان هو الهدف الاول بل الهدف الوحيد لهذه الخدمات .

الفترة الثانية ١٩٢٢ - ١٩٢٨ :

وهى الفترة التى تبدأ بعد تصريح ٢٨ فبراير المعروف الذى نالت مصر من ورائه استقلالا جزئيا وانتقل فيه الحكم من تحت الحكم الانجليزى المباشر الى الحكم البرلمانى الملكى .

وتتصف البرامج والخدمات الريفية فى هذا الوقت بصفة غالبية هى كثرة الوعود والاقوال وقلة التنفيذ والافعال .

فقد كانت مقاليد الحكم فى هذا الوقت تتأثر بعاملين هامين ، اولهما النفوذ البريطانى على الحكم والثانى النفوذ الاقطاعى الداخلى على الحكم . وكان البرلمان والاحزاب المتنازعة على مقاعده تنثر الوعود باصلاح الحال

في الريف وما ترمع القيام به من برامج وخلمعات بل وكالت خطابات المرش التي تلقى في مبدأ كل دورة برلمانية مليئة بالوعود الكثيرة في هذا الشأن .

الا ان هذه الوعود لم تكن تصل الى حد التنفيذ في اغلب الاحيان وان بدأ تنفيذها فلا يلبث هذا التنفيذ ان يصطدم بالعقبات والصعوبات التي تحد من انتشاره ومن وصوله الى الاهداف المعلن عنها .

ولعل من اوضح الامثلة في هذا السبيل موضوع القضاء على الامية والبدء في الالتزام في التعليم . وشتان بين الوعود التي قيلت في البرلمان في هذا الشأن وبين الواقع في التنفيذ الذي سبق ان اشرنا اليه عند حديثنا عن التعليم في الريف .

على ان هناك عدة عوامل هامة برزت في هذه المرحلة ومهدت للمراحل التالية ومن اهم هذه العوامل ما يلى :

١ - انشاء الجامعة الاهلية وما ترتب على انشائها من تخرج افواج من المتعلمين الذي تكون من بينهم جماعات عديدة اهتمت باصلاح الاحوال الاجتماعية في البلاد مثل الجمعية المصرية للدراسات الاجتماعية وجماعة الرواد ورابطة الاصلاح الاجتماعى وبذلك بدأت جماعات من المثقفين المستنيرين تتولى قيادة الراى العام في الاهتمام بالاحوال الاجتماعية والمعيشية المنخفضة بين ابناء الشعب .

٢ - دخول بعض المتعلمين المصريين الى ميدان الصحافة المصرية التي كانت قد انعزلت لفترة من الوقت عن الشعب حيث كان يتولاها عدد من المهاجرين الذين كانوا لا يتعرضون في مقالاتهم اطلاقا لاية من المشكلات الاجتماعية التي كانت ترزح البلاد تحتها . وبذلك عادت الصحافة الى دورها القيادي بين ابناء الشعب .

٣ - معاهدة ١٩٣٦ التي حدثت من النفوذ البريطانى الى حد ما وسمحت لانتشار الافكار والآراء الجديدة وتبادلها بين افراد المجتمع .

٤ - من اهم العوامل الايجابية التي اثرت على الخدمات الريفية بوجه خاص هو اتجاه مناقشات الجمعية العمومية بالجمعية المصرية

للدراستات الاجتماعية وهي (جمعية كانت تضم مجموعة من المتعلمين في مختلف الاختصاصات والمهن) بأن يتسع عمل الجمعية الى الريف ، وتشكلت لجنة للريف من بين اعضائها للعمل على تحقيق رغبة الجمعية العمومية في هذا الشأن .

الفترة الثالثة ١٩٢٨ - ١٩٤٦ :

تميزت هذه الفترة باندفاع الوزارات المختلفة وتنافسها في تقديم الخدمات للريف دون ما تنسيق او تخطيط مشترك . وكان الدافع الاساسي لاندفاع الدولة في تقديم هذه الخدمات هو الاستجابة للرأي العام الذي كان ينادى باصلاح الاحوال في الريف .

فبعد ان كانت المراكز الاجتماعية قد بدأت فكرتها عن طريق الجمعية المصرية للدراستات الاجتماعية ؛ انشئت وزارة الشؤون الاجتماعية عام ١٩٣٦ وكان انشاؤها في وزارة على ماهر (وهو نفسه رئيس الجمعية المصرية للدراستات الاجتماعية) وانتقل بانشائها عدد من رجال الجمعية المذكورة الى مناصب مسؤولة في هذه الوزارة نذكر منهم المرحوم الدكتور عبد المنعم رياض والمرحوم الدكتور عبد الواحد الوكيل والدكتور احمد حسين . وقد بدأت هذه الوزارة على الفور في تكوين ادارة للفلاح برئاسة الدكتور احمد حسين التي اخذت على عاتقها انشاء المراكز الاجتماعية . فانشيء منها خمسة مراكز عام ١٩٤١ وستة مراكز عام ١٩٤٢ . ثم توقف الاتساع في نشر هذه المراكز بقية هذه الفترة لعدم توفر الاعتمادات المالية .

وفي عام ١٩٤٢ تولى المرحوم الدكتور عبد الواحد الوكيل منصب وزير الصحة فاستصدر قانون الصحة القروية ، الذي كان اهم ما يميزه هو تعهد الدولة بموجبه بتخصيص مبلغ معين من المال في ميزانيتها لبرامج تحسين الصحة القروية وفي مقدمتها انشاء المجموعات الصحية وعمليات مياه الشرب الصغرى والكبرى في الريف .

وفي عام ١٩٤٤ بدأت وزارة الزراعة في انشاء الوحدات الزراعية في الريف .

وفي عام ١٩٤٦ دخلت وزارة التجارة والصناعة الى التسابق فانشأت ادارة الصناعات الصغرى التي اخذت على عاتقها انشاء مراكز التدريب الصناعي في الريف والحضر .

وكانت وزارة التربية والتعليم (المعارف في هذا الوقت) قد بدأت هي الاخرى في انشاء نوع جديد من المدارس سمي بالمدارس الريفية .

هذا بجانب الجمعيات التعاونية التي كانت قد حولت تبعيتها من وزارة الزراعة الى وزارة الشؤون الاجتماعية الجديدة .

وهكذا نرى ان الخدمات الريفية قد تنوعت بشكل واسع فأصبح لدينا مراكز اجتماعية وجمعيات اصلاح ريفي وجمعيات تعاونية ومجموعات صحية ووحدات زراعية ومدارس الزامية وأولية وريفية ومراكز تدريب صناعي ريفي . ومعظم هذه الخدمات ظهرت خلال فترة لا تتعدى السبع سنوات .

الا انه بالرغم من التعدد الظاهر لهذه البرامج فقد لوحظ على الخدمات في هذه الفترة ما يأتي :

١ - عدم التنسيق بين هذه الخدمات مما ادى الى الازدواج في الخدمات وتكرارها ، الشيء الذي ادى بعد مضي فترة قصيرة الى تحول التنافس فيما بينها الى صراع ظاهر وعدم تعاون بين القائمين على امورها .

٢ - لم تتمكن الميزانية بطبيعة الحال من ان توفر لكل من هذه البرامج المتعددة الاعتمادات المالية اللازمة لانتشارها ، الشيء الذي ادى الى ان اقتصر كل من هذه البرامج على انشاء عدد قليل من الوحدات ووقوف انتشار الخدمات عند هذا العدد القليل .

٣ - ضياع المسؤولية بين هذه الخدمات المتنوعة المتصارعة .
وهكذا نرى ان التنوع في هذه الخدمات والتعدد كان من ناحية انواعها ولم يكن من ناحية انتشارها حتى لقد وصفها أحد وزراء الشؤون الاجتماعية بأنها مشروعات هيئات أي ان كل برنامج كان يكتفى ويقتصر على مجرد عينة صغيرة من مشروعه . وقد ادى ذلك الى ان معظم المناطق الريفية كانت محرومة من أي خدمات في الوقت الذي نجد فيه بعض القرى ملء بهذه الهيئات المتنافسة او المتصارعة .

الفترة الرابعة ١٩٤٦ - ١٩٥٢

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وانتشار مبادئ الحرية وحقوق

الإنسان في كافة أنحاء العالم ومن ضمنه مجتمعنا ، كان الناس يطالبون بالجدية في اصلاح الأحوال التي أصبحت لا يمكن قبولها مع الوعي المتزايد بين أبناء الشعب .

وكان على راس الوزراء وقتئذ المرحوم اسماعيل صدقى الذى كان يخشى انحراف هذا الوعي الى اتجاهات سياسية غير مرغوبة ما لم تقم الحكومة بدور واضح صريح فى تحسين أحوال الشعب . لذلك فقد شكل لجنة عرفت فى مبدا تشكيلها باسم اللجنة العليا لمكافحة الفقر والجهل والمرض ثم عدلت تسميتها الى اللجنة العليا لشئون العمال والفلاحين . وكانت هذه اللجنة تتكون برئاسة رئيس الوزراء نفسه وعضوية وزراء وزارات الخدمات كالشئون الاجتماعية والصحة والمعارف وغيرها . وكان سكرتير هذه اللجنة هو الدكتور أحمد حسين مدير مصلحة الفلاح فى هذا الوقت .

وبهنا من هذه اللجنة أعمالها فى الجانب الريفى . فقد قامت اللجنة المذكورة بزيادة أنواع البرامج المختلفة الموجودة بالريف ثم انتهت الى وضع برنامج تنسيقى بين هذه الخدمات تنظم علاقاتها وتضع خطة تعميمها فى جميع أنحاء الريف خلال ثماني سنوات . وتتلخص هذه الخطة التنسيقية فى الآتى :

١ - ينشأ مركز اجتماعى فى كل قرية أو أكثر من القرى المتقاربة تعداد سكانها حوالى ١.٠٠٠ نسمة . ويكون المركز الاجتماعى هو محور الخطة التنسيقية . ويكون من ضمن خدمات كل مركز اجتماعى عيادة خارجية كما كان من قبل الا انه لا يعين للمركز الاجتماعى طبيب خاص به .

٢ - ينشأ فى كل منطقة من مناطق اعمال المركز الاجتماعى مدرسة ريفية ومركزا للتدريب الصنلى الريفى .

٣ - ينشأ بين كل ثلاثة مراكز اجتماعية (اى فى منطقة سكانها حوالى ٣.٠٠٠ نسمة) مجموعة صحية يعمل بها طبيبان وبها سيارة . ويكون فى المجموعة الصحية قسم داخلى للمرضى تحول اليه الحالات التى تحتاج الى علاج داخلى من العيادات الخارجية بالمراكز الاجتماعية المحيطة به .

على أن يتولى العمل بهذه العيادات الخارجية بالمراكز الاجتماعية أحد أطباء المجموعة الصحية الذي يمر على هذه العيادات الخارجية في مواعيد محددة بحيث ينال كل عيادة منها يومين على الأقل أسبوعياً .

هـ - تنشأ في كل منطقة مساحتها حوالي ... ر.هـ فدان وحدة زراعة تتولى التجارب الزراعية وعملية توفير البذور المتقاة وتوفير جميع الخدمات الزراعية اللازمة كما أن بها وحدة بيطرية . على أن تكون في خدمة المراكز الاجتماعية الموجودة بالمنطقة . أي أن المركز الاجتماعي هو الذي يمثل حلقة الاتصال بين الأهالي وبين الوحدة الزراعية ؛ بل وبين الأهالي وبين كافة مؤسسات الخدمات الأخرى الموجودة بالمنطقة

هذا وقد قررت اللجنة العليا لشئون العمال والفلاحين أن يعمم هذا البرنامج في جميع أنحاء الريف خلال ثمانية سنوات ، وعلى أن يعمم في أحد المراكز الإدارية خلال العام الأول للبرنامج حتى يكون صورة كاملة لما يكون عليه الريف المصري عند نهاية مدة البرنامج . وقد اختير مركز منوف بمديرية المنوفية بوصفه أكثر المراكز الإدارية في كثافته السكانية ليكون المكان الذي يتم فيه هذا التصميم في السنة الأولى للبرنامج . وقد تم التعميم فيه فعلاً فأنشئت جميع المراكز الاجتماعية والمجموعات الصحية والوحدات الزراعية اللازمة كما اختيرت قرية سرس الليان لتكون مقر الرئاسة المشرفة على المشروع من قبل جميع وزارات الخدمات .

وقد بدأ التوسع منذ سنة ١٩٤٦ في نشر الخدمات المختلفة طبقاً للبرنامج الموضوع إلا أن التوسع في البرنامج قابل صعوبات جمة أدت إلى توقفه نلخصها في الآتي :

(١) سقوط الوزارة التي تبنت المشروع مما أدى إلى تنصل كل وزارة من الوزارات المعنية من التزاماتها المنصوص عليها في المشروع . ومن أوضح الأمثلة على ذلك أنه بعد أن ألفت وزارة الشئون الاجتماعية وظيفته الطبيب اعتماداً على أن وزارة الصحة ستتولى مد العيادات الخارجية بالمراكز الاجتماعية بأطباء ، تنصلت وزارة الصحة من التزاماتها بدعوى عدم توفر الأطباء واضطرت وزارة الشئون الاجتماعية إلى معالجة الحالة وحدها بمنح جمعيات المراكز الاجتماعية إعانات خاصة للاتفاق مع الأطباء المحليين أو المجاورين للعمل بعض أو كل الوقت بها .

(ب) أدى الامر الى عدم التعاون بين الوزارات في ادارة المشروع الى حد افعال مركز منوف الذي تمت فيه الخدمات حتى لقد بقيت المباني الخاصة بالاشراف على المشروع في قرية سرس الليان مهجورة حتى استعملت اخيرا مقرا للمركز الدولي للتربية الاساسية للعالم العربي .

(ج) كان لتاثير حرب فلسطين على الميزانية اثره على عدم توفر الاعتمادات اللازمة للتوسع في البرنامج طبقا للخطة المرسومة مما أدى الى وقوف بعض البرامج نهائيا والاستمرار في بعضها ببطء شديد .

وقد صدر قانون الضمان الاجتماعي في نهاية هذه الفترة عام ١٩٥٠ فكان نصا صريحا لحق الافراد الحاجزين قبل المجتمع .

الفترة الخامسة ١٩٥٢ الى الوقت الحالي :

بدأت الخدمات تتخذ بعد قيام الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ اتجاهاً وفلسفة جديدة وكان من اول الخطوات الحاسمة التي اتخذتها حكومة الثورة في هذا السبيل قانون اصلاح الزراعي في سبتمبر عام ١٩٥٢ ثم كان توحيد نظم التعليم بالمرحلة الاولى في عام ١٩٥٣ ثم كان لانشاء المجلس الدائم للتنمية الاقتصادية دور غير مباشر على سحب القوى العاطلة في الريف ثم كان لانشاء المجلس الدائم للخدمات العامة وما نتج من مشروع الوحدات المجمع اثره في زيادة الخدمات في الريف وعدالة توزيعها .

ويجب ان يذكر اهمية انشاء مؤسسة ابنية التعليم عام ١٩٥٢ الذي كان لها فضل كبير في رفع مستوى المباني المدرسية في الريف على وجه الخصوص .

ولعل من اهم البرامج التي اثرت على الحالة الصحية في الريف هو ما قامت به الثورة من مشروع تعميم المياه الصالحة للشرب في الريف في خلال ثلاث سنوات .
ويلاحظ عن البرامج التي قامت في هذه الفترة الاتجاهات الآتية :

١ - التخطيط :

فالتخطيط يلعب الدور الاساسي في برامج هذه الفترة . والتخطيط يستلزم القيام بالبحوث اللازمة والعمل على تنسيق الامكانيات وتوفيرها

للتمكن من تنفيذ الخطط المرسومة . وبهذا لم تعد البرامج ذات صبغة شخصية وفق اهواء المسؤولين وسرعان ما تهمل البرامج بتغيرهم كما كان الحال في الماضي ، بل أصبحت البرامج تنفذ طبقا لخطة موضوعة فلا تتأثر بتغير القائمين على تنفيذها مما يضمن لها الاستقرار والنمو . وقد افاد التخطيط كذلك في التنسيق بين الخدمات والتخفيف من حدة التكرار والصراع الذي كان طابع الخدمات في الماضي . وقد نتج عن هذا الاتجاه وضع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي اعتمدها المؤتمر العام للاتحاد القومى عام ١٩٦٠ .

٢ - شعبية المشروعات والبرامج :

يلاحظ المتتبع لبرامج الخدمات والمشروعات التي قامت في هذه الفترة انها جميعا تستهدف مصلحة الغالبية من ابناء الشعب ولو ادى الامر الى ان يشعر قلة من الشعب بعدم استفادتهم منها او بالحق بعض الضرر بهم فالاصلاح الزراعى مثلا قد افاد آلاف من الملاك الجدد وملايين من المستأجرين والعمال الزراعيين وان كان قد مس ملكية عشرات من كبار الملاك .

وتوحيد نظام التعليم بالمرحلة الاولى مثلا قد افاد جميع ابناء الشعب في هذه المرحلة وان كان قد اثر في مبدأ الامر على مستوى التعليم في بعض المدارس الابتدائية القديمة وهكذا .

٣ - اللامركزية في تنفيذ برامج الخدمات :

اتجهت التنظيمات الادارية في وزارات الخدمات كوزارة الصحة ، والشئون الاجتماعية والعمل والشئون البلدية والقروية ، والتربية والتعليم ، والزراعة الى اعادة تنظيم جهازها التنفيذى على اساس وجود ادارات او مراقبات او مناطق اقليمية تمنح سلطات واسعة للبت في المسائل المتعلقة بتنفيذ البرامج . وبذلك زالت المركزية القديمة التي كانت تؤخر البت في المسائل حتى ترد الموافقة على كل اجراءاتها من الوزارة المركزية بالقاهرة . وقد نتج عن هذا الاتجاه اللامركزى في الادارة الحكومية لوزارات الخدمات ان أصبحت البرامج وتنفيذها يتعشى مع الظروف الاقليمية مما يدعم فائدتها ، كما ان سرعة البت في الامور أصبحت حقيقة واقعة ومن جهات على معرفة وثيقة بالظروف المحلية عند البت في هذه الامور . هذا وقد تبلورت هذه اللامركزية في عام ١٩٦٠ الى نظام متكامل للادارة المحلية .

دور مؤسسة الخدمات في التغيير الاجتماعي

عندما تنشأ مؤسسة للخدمات في إحدى القرى مثل إنشاء مستشفى أو مركز اجتماعي أو وحدة مجمعة أو أي مؤسسة أخرى ، فإن مثل هذه المؤسسة تؤثر في ثقافة المجتمع السائدة بشكل ما ، أي تحدث فيه تغييرا اجتماعيا . وهدف المؤسسة هو في الواقع أحداث تغيير اجتماعي مقصود وموجه ، ومجرد وجود هذه المؤسسة في القرية يحدث تغييرا اجتماعيا قد يتفق مع الهدف من إنشائها وقد يحدث هذا التغيير عفوا دون توجيه محدد . ويمكن تلخيص الأثر الذي يحدثه تواجد مؤسسة خدمات في إحدى القرى في النواحي التي سنبينها باختصار فيما بعد . ولسهولة العرض سنفترض أن هذه المؤسسة هي مستشفى لتوضيح الأمثلة .

١ - حدوث تغيير اجتماعي عن طريق الإبطاء والتقليد :

فمن مجرد وجود المستشفى في القرية مثلا قد يحدث عمليات إبطاء وتقليد بين المؤسسة وموظفيها وبين الأهالي نتج عنه حدوث تغيير في ثقافة الأهالي . فمثلا قد يعجب بعض الأهالي من الشكل المعماري لمبنى المستشفى وانخفاض ارتفاع أسقف الغرف فيقلدونه في مبانيهم . أو قد يرى الأهالي الستائر الرخيصة البسيطة التي تستعمل على نوافذ المستشفى فيقلدونها ويستعملونها في تجميل منازلهم وهكذا . أو قد يرى الأهالي أحد الأشياء فيستوحون منها فكرة مخالفة إلى حد ما يستعملونها في حياتهم الخاصة دون تقليد مباشر .

ومن هذا المستوى يتضح أن مجرد تواجد مؤسسة خدمات بإحدى القرى قد ينشأ عنه تغيير اجتماعي . إلا أن هذا التغيير الاجتماعي ليس مقصودا من جانب المؤسسة في أغلب الأحوال بل وربما لا يشعر القائمون بالعمل في المؤسسة بدورهم في حدوثه . من أجل ذلك يطالب العاملون في مثل هذه المؤسسات بأن يكونوا دائما قدوة حسنة في سلوكهم وتصرفاتهم ومظهرهم لأنهم يكونون دائما موضع تقليد من أهالي المجتمع دون أن يشعروا .

٢ - حدوث تغيير اجتماعى عن طريق تقديم خدمات هامة كان المجتمع يفتقر اليها :

قبل انشاء المستشفى كان اهالى القرية يجدون صعوبة جمة فى الحصول على العلاج المطلوب لمرضاهم لاضطرارهم الى دفع تكاليف مالية كبيرة للانتقال الى الجهات التى يتوفر بها مثل هذه الخدمات .

وكان غالبية الاهالى الذين لم يكن لهم الموارد المالية الكافية التى تتحمل هذه الاعباء يهلون فى علاج مرضاهم حتى يتقدم بهم المرض الى درجة يصبح من الصعب شفائه ، او قد يلجئون الى الوصفات البادية والسحر والشعوذة التى تكون فى متناول ايديهم وطاقتهم فى القرية .

وبعد انشاء المستشفى تبدأ المستشفى فى تقديم خدماتها سواء بعلاج المرضى او بتطعيم الاهالى ضد الامراض ومثل هذه الخدمات ستؤثر ولاشك على الانماط السلوكية السائدة للاهالى قبل الامراض وتقل معدلات الوفيات ونسبة انتشار الامراض .

ويلاحظ عن هذا المستوى من التغيير ملاحظتين هامتين :

(ا) ان مثل هذا النوع من التغيير هو تغيير موقوت باستمرار عمل هذه المؤسسة الى حد كبير ، بحيث ان اثر التغيير يكاد يختفى فى حالة توقف المستشفى عن تقديم هذه الخدمات للمجتمع . فهو من هذه الناحية تغيير يكاد يكون سطحي لا يؤثر تأثيرا عميقا على ثقافة المجتمع والتكوين الذهنى والعقلى لافراد .

(ب) ان هذا الدور لمؤسسات الخدمات هو الدور الشائع فى اذهان غالبية القائمين على تقديم الخدمات لانه سهل محدد يمكن قياسه واحصائه بسهولة فالمستشفى تستطيع ان تذكر فى تقاريرها عدد المرضى وانواع الامراض واحصائيات عن العلاج والادوية المنصرفة وكذلك عدد الذين تحصنوا ضد الامراض او اعطوا حقنا بمعرفة المستشفى ... الخ . مما يسهل عرضه على الراى العام وعلى رئاساتهم .

٣ - حدوث تغيير اجتماعى عن طريق تولى المؤسسة لدور قيادى تعليمى فى المجتمع :

ويعتبر هذا الدور هو اعرق واهم الادوار التى يمكن للمؤسسة ان تقوم بها لتحقيق ما تستهدفه من احداث تغيير اجتماعى موجه من افراد المجتمع الذى تعمل فيه .

ومثل ذلك في عمل المستشفى مثلا هو قرن الخدمات التي تعطى للأفراد بعملية تعليمية سليمة قائمة على أساس تفاعل اجتماعي بين موظفي المؤسسة وبين الاهالى . فمثلا بدلا من مجرد تنظيم الاهالى في طابور لاعطائهم الحقن او الامصال المضادة لمرض من الامراض . فان الطبيب القائم بالحقن يقوم بمجهود تعليمي آخر في شرح اسباب هذا الحقن ، والكيفية التي تؤثر بها على هذا المرض وامكان اتباعه مع غيره من الامراض الاخرى ، بحيث لا يقتصر شعور الفلاح على مجرد انه حقن بل يكون قد اكتسب خبرة ومعلومات ترفع من نوعه الادنى وتزيد من قدرته على مواجهة مواقف اخرى . ومثل هذا الشخص قد يسعى بنفسه للحصول على التطعيم اللازم ضد الامراض حتى لو توقف عمل المؤسسة في قريته لاقتناعه وايمانه بفائدته واهميته .

ولاشك ان هذا الدور يتطلب مجهودا اضافيا من جانب القائمين على العمل بالمؤسسة اكثر من المجهود الذي يتطلبه الدور السابق كمجرد تقديم الخدمات للمؤسسة . ومثل هذا المجهود عادة لا يمكن تدوينه بالارقام والاحصاءات في التقارير . وما لم يقدر هذا الدور والمجهود الذي يتطلبه من جانب الرؤساء فان القائمين بالعمل غالبا ما يتجاهلونه ولا يقومون بتأديته ، وبالتالي فهم يهملون أخطر وأهم دور للمؤسسة الاجتماعية او مؤسسة الخدمات في التأثير الفعال على افراد المجتمع لاحداث تغيير اجتماعي في حياتهم .

محتويات الكتاب

صفحة

٢

مقدمة

الجزء الأول :

٩

١ - العالم والطريقة العلمية

١٣

٢ - الثقافة

١٨

٣ - التفتتة الاجتماعية

١٨

٤ - التفاعل الاجتماعي

١٩

٥ - الاتصال

٢٢

٦ - الجهاز الاجتماعي

الجزء الثاني :

٢٢

نشأة المجتمع الريفي في مصر

٢٨

الفلاحون في مصر

٦٧

أخصائص المجتمعات الريفية

أشكال الاستيطان الريفي

الجزء الثالث :

٧٩

- نحو سياسة عامة لتطور الريف المصري

٨٦

- تنمية المجتمع المحلي

٩٢

- الخطوات الأساسية لتنمية المجتمع

١٠٤

- العمل مع المواطنين في القرية

١١٦

- تثقيف الكبار

صفحة

الجزء الرابع :

القيادات في المجتمع الريفي

دور مشرف التنمية في المجتمع الريفي

تدريب قيادات المجتمع الريفي

١٢٥

١٢٩

١٣١

الجزء الخامس :

تطور الخدمات الريفية

دور مؤسسة الخدمات في التغيير الاجتماعي

١٣٧

١٤٦

رقم الابداع بنار الكتب
١٩٧٤/٢٦١٠

